

● الأربعاء ٩ ديسمبر ١٩٩٢م ● الموافق ١٤ جمادى الآخرة ١٤١٣هـ ● السنة الرابعة عشرة ● العدد ٧٢٠ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJED. NO.728. DECEMBER 9,1992 ●

عروس.. من خشب ملوّن!

شمة ودانة
المضطر يركب الصعب؟!

كسلان جداً
مستعد للامتحان!

فيلم من إنتاج ماجد



المدرسة.. ليست داراً لعرض الأزيـــاء!

لماذا تفرض علينا المدرسة ارتداء زي موحد؟ متى أرتدي الملابس الجميلة التي اشتراها لي أبي خلال زيارته الأخيرة لأوروبا؟ لماذا لا تسمح لنا المدرسة بارتداء هذه الملابس؟

بهذه الأسئلة.. بدأت الصديقة حديثها معي. أضافت قائلة: أليس تصرُّف المدرسة تقييداً لحريتنا؟

قلت لها:

المدرسة ليست داراً لعرض الأزياء. نذهب الى المدرسة لنتعلم، لا لنعرض أحدث الموديلات التي نرتديها في زيارتنا للأقارب والأصدقاء.

لنفرض أن المدرسة سمحت لكل تلميذة بأن ترتدي ماتشاء.. سوف تتنافس التلميذات على ارتداء أحدث الموديلات.. وبالتالي سوف يصبح الاهتمام بالملابس أكثر من الاهتمام بالدروس. وبدلاً من الحديث عن هذه الدروس، سوف يكون محور المناقشات بين التلميذات، عن أحدث صيحات الموضة!

أضف الى ذلك أن بعض التلميذات لا تسمح ظروفهن المادية بمتابعة «الموضة» وارتداء ملابس جديدة كل يوم، وأن هذا سوف يُشعرهن بالحرج، وبأنهن أقل مستوى من بقية الزميلات!

لكل هذه الأسباب تصر معظم المدارس على أن ترتدي التلميذات زياً موحداً، بسيطاً ونظيفاً وجميلاً، لتتفرغ التلميذات للدروس!

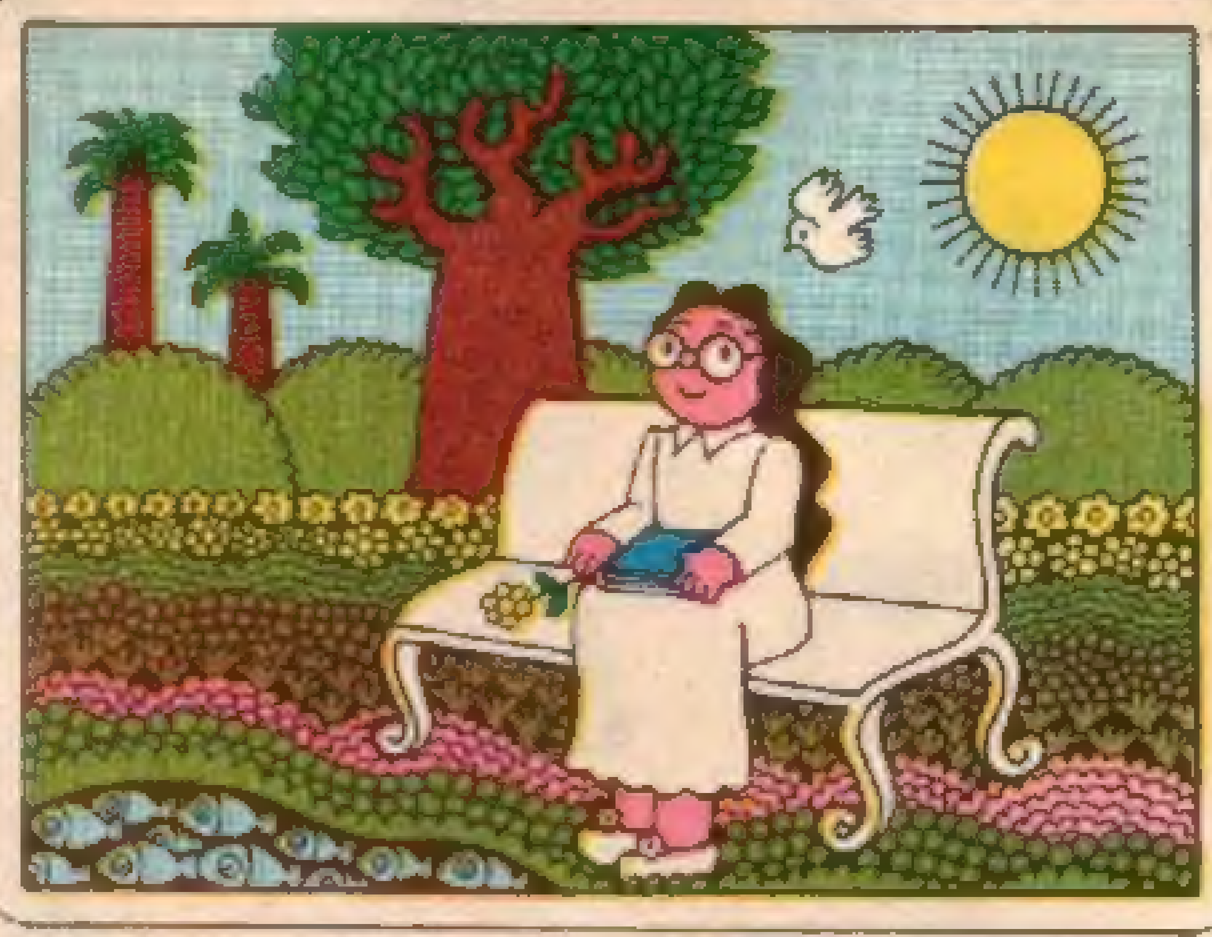
استمعت الصديقة الى حديثي باهتمام. لم ترد! ولكني أعتقد انها اقتنعت بكلامي!

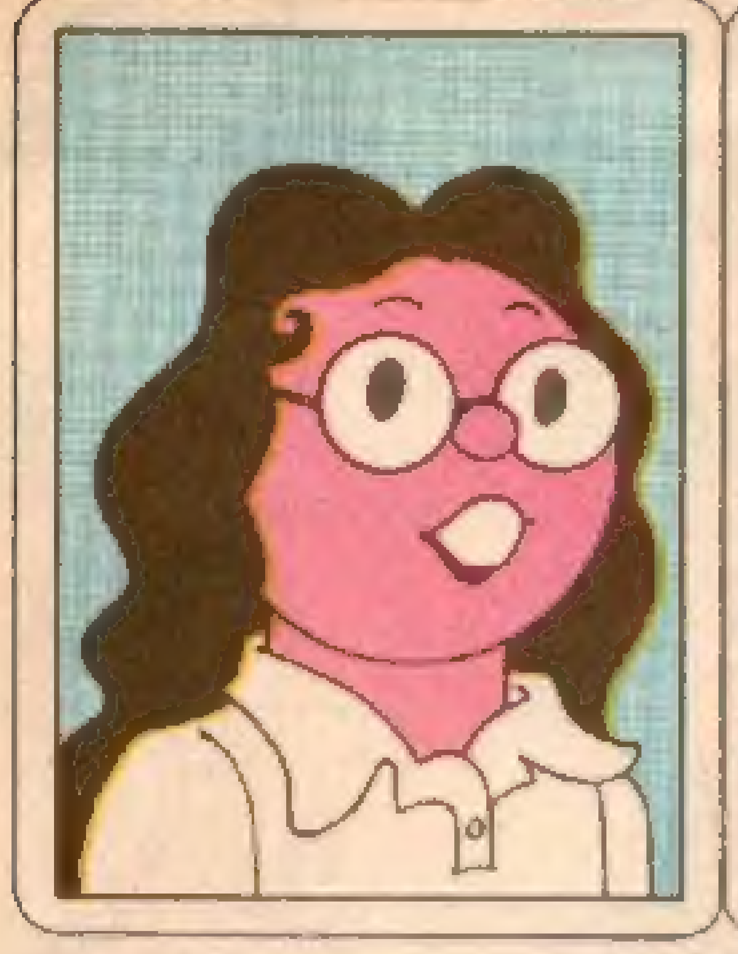
مع محبتي،،،

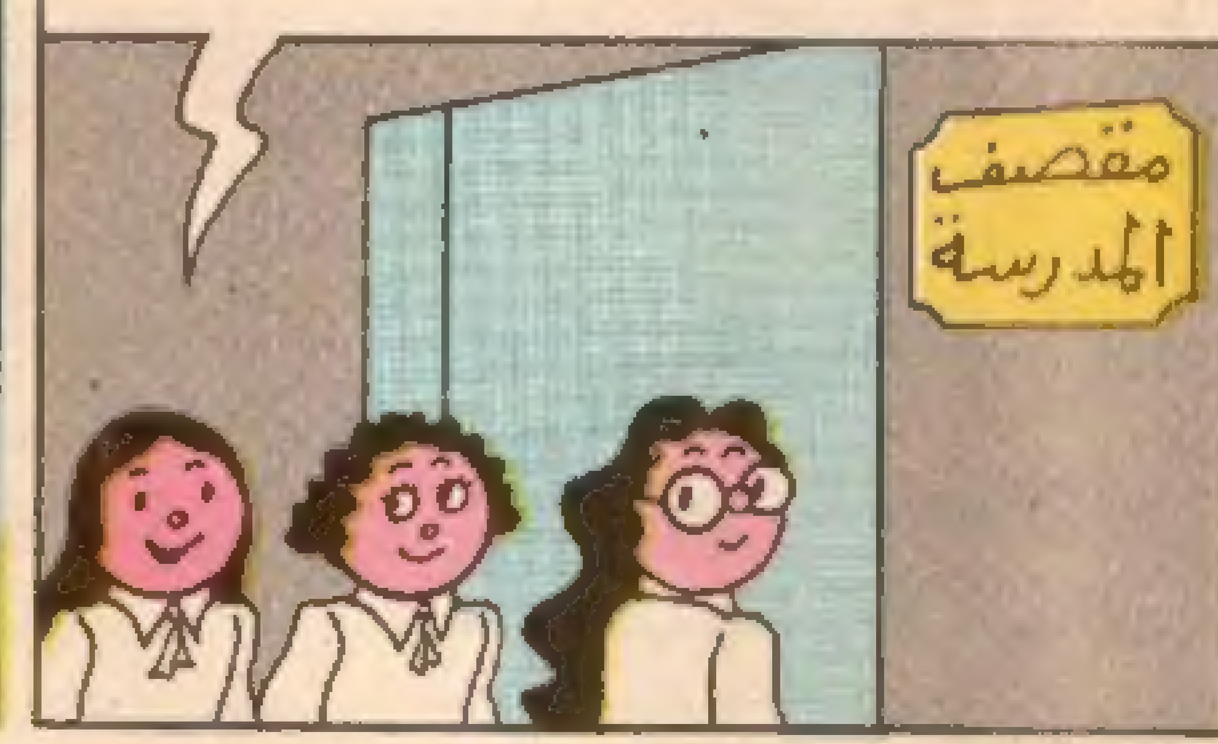
ماجد





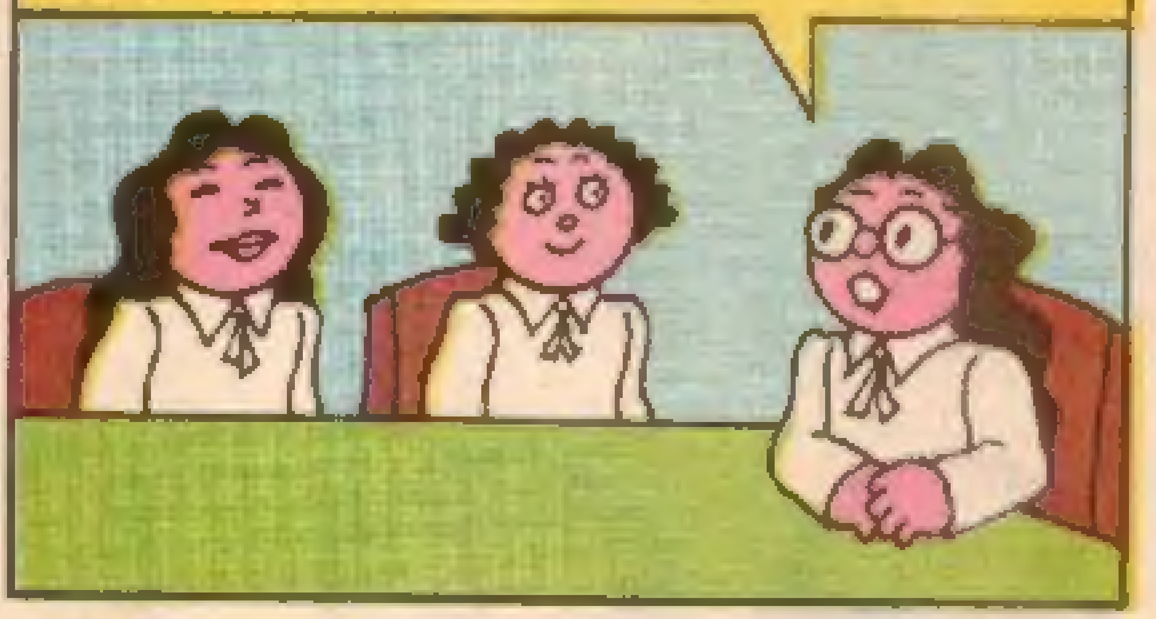




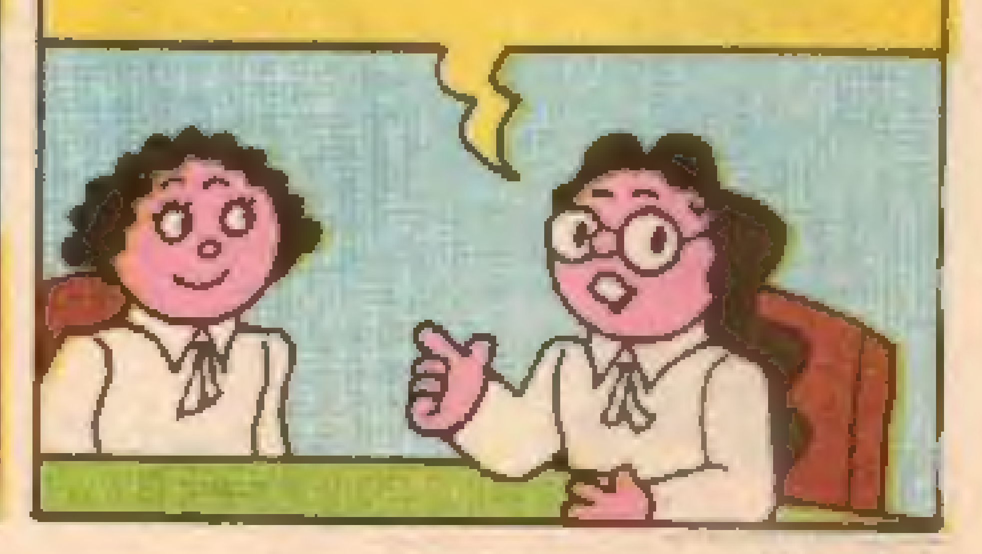


أنا .. أفضل كلية الإعلام



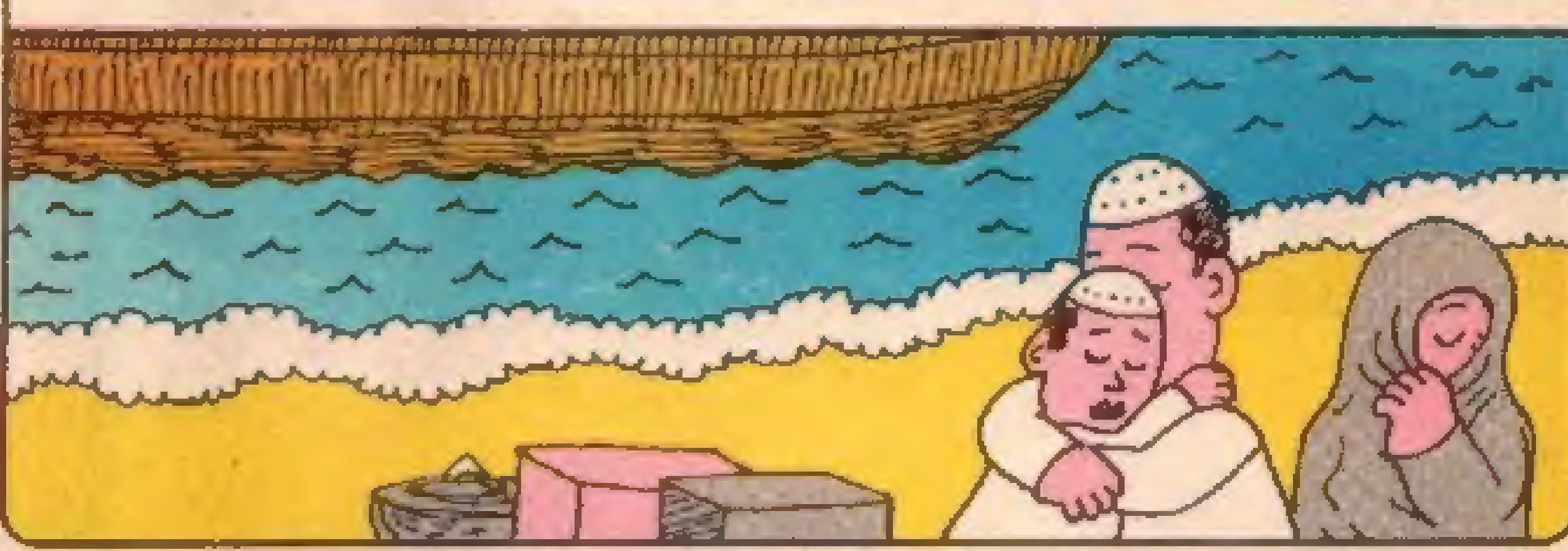




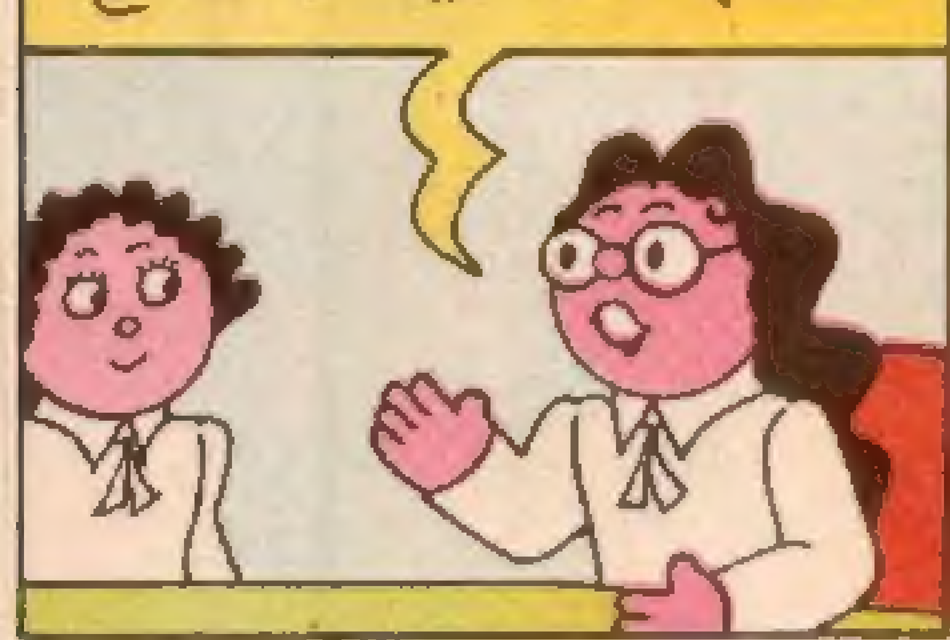




حين كان أحد أجدادنا يفكر فى الدراسة الجامعية، كان عليه أن يقطع آلاف الكيلومترات، مستخدمًا المراكب والعربات وغيرها من وسائل المواصلات للوصول إلى الجامعة ..



إننى أتذكر الآن قصة أول مواطن من الامارات يحصل على شهادة جامعية من الخارج



إنه محمد بن سعيد بن غباش النعمى ولد فى رأس الخيمة عام ١٩٠٥ وتلقى دراسته الأولية هناك، ثم واصل تعليمه فى الشارقة ثم فى قطر..



كان عليه أن يسافر وأن يتغرّب فى سبيل العلم، وحين فكر فى الحصول على شهادة جامعيّة، كان عليه أن يركب البحر إلى القاهرة..



التحق بالأزهر عام ١٩٣٣، ودرس هناك، حتى حصل على شهاداته الجامعية، ويكون بذلك أول مواطن من الامارات يحصل على مثل هذه الشهادة



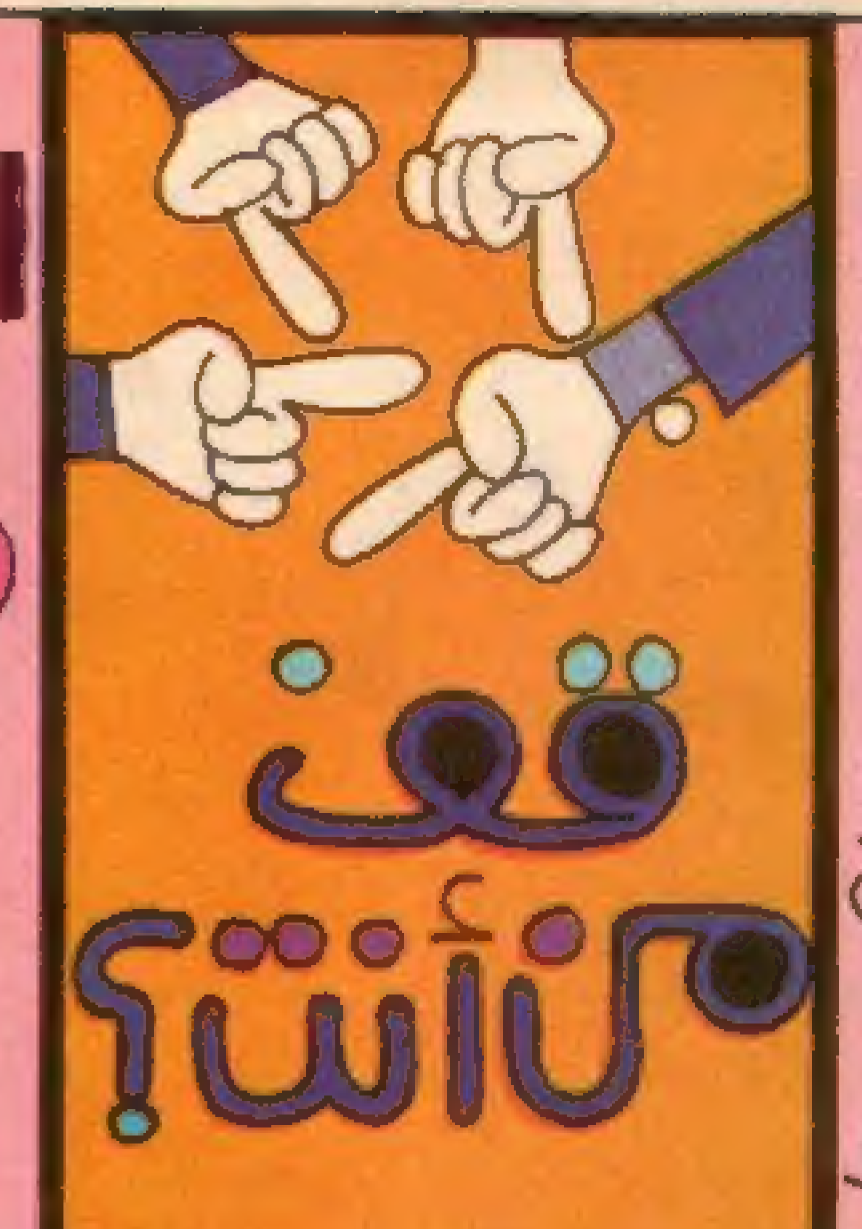
كم كانت رحلة محمّد بن سعيد بن غباش شاقة كى يحصل على شهاداته الجامعيّة!



الآن .. أصبحت الجامعة على بُعد كيلومترات منا ...



■ تمت ■



هل تريد دائماً مقابل ما تعطيه

حينما تعمل خدمة لأحد، هل يحدث هذا نتيجة لعاطفتك نحو الآخرين واهتمامك بهم ورغبتك في مساعدتهم، أم أنك تبحث دائماً عن عائد ومكافأة مقابل ما تعطيه؟ يمكنك أن تكتشف هذا من خلال حكمك على المواقف الطريفة التالية:

(١) ترى أباً يداعب طفلته، فتفكر أنه يداعبها..
أ ـ لأنه يريدها أن تعمل له شيئاً؟.. أم
ب ـ لأنها أجادت في نتائجها المدرسية؟.. أم
ج ـ لأنه يريد أن يداعبها فحسب؟

(٢) بعد أن أخذ طفلان نصيبهما من الحلوى، بقيت قطعة زائدة على المائدة، فتتصور أن..
أ ـ سيأخذها الطفل الأكبر؟.. أم
ب ـ سيقتسمانها؟.. أم
ج ـ سيتركها الأكبر للأصغر، حباً ومجاملة له؟

(٣) يقفز طفل على أريكة بالمنزل، فترى أنه سيتوقف عن فعلته هذه..
أ ـ إذا سمحت له والدته بمشاهدة التليفزيون؟.. أم
ب ـ خوفاً من أن يعاقَب؟.. أم
ج ـ كي لا يغضب والداه؟

(٤) تشاهد طفلة تبكي وتتشنج، فتقدّر أنها ستقلع عن هذه النزوة العصبية إذا..
أ ـ أعطيت بعض الحلوى؟.. أم
ب ـ احتضنتها والدها ودللها قليلاً؟.. أم
ج ـ حينما تملّ ما تفعله، بعد قليل؟

إعط نفسك نقطة واحدة عن كل من إجاباتك بالحرف «أ» ونقطتين عن كل إجابة «ب» وثلاث نقاط عن كل إجابة «ج».. واجمع نقاطك لتعرف لأي من الشخصيات التالية تنتمي أنت..

أكثر من (٩) نقاط

لا يهمك المقابل:

انت شخص ذو قلب من ذهب لأنك، في كل ما تفعله لا تهدف الربح أو المكافاة.. عواطفك مباشرة نقية، ليس وراءها غرض.. لا تبحث مقابلها عن مكافأة أو تعويض لأن قلبك ليس آلة حاسبة.. أنت تنتمي الى قلة سامية من البشر.. تهنئتنا لك إذن.

من (٧) الى (٩) نقاط

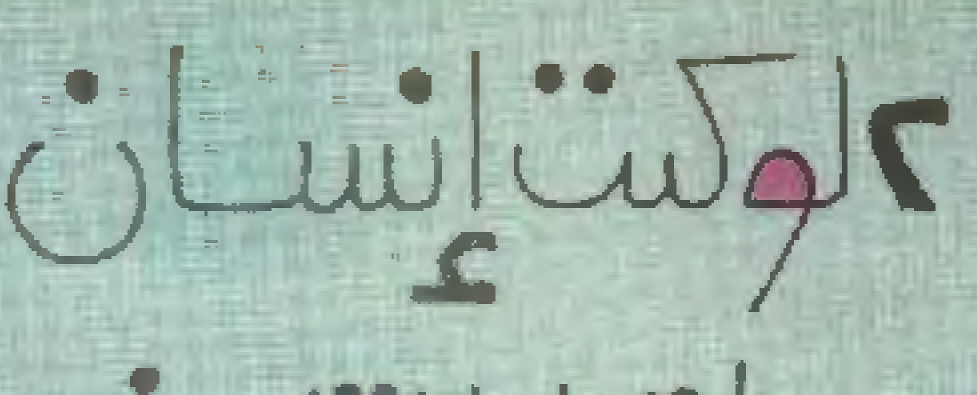
تحسب حساباتك:

حينما تساعد أو تعاون أحداً، أو تُظهر تعاطفك وحنانك تجاه الآخرين، تكون مخلصاً عادة، ولكن ليس دائماً ففي مناسبات أخرى أنت على العكس، تعمل حساباتك وتكون رقيقاً متعاوناً للحصول على منافع ومكافآت.

أقل من (٧) نقاط

أنت أناني:

انت لست انتهازياً أو نفعياً دائماً، ولكن لا شك في أن كثيراً من تصرفاتك نابعة عن حساباتك لمصالح شخصية أنانية، لأنك كثيراً ما تعمل خدمة أو تُظهر عاطفة بينما تهدف للحصول من وراء هذه على ربح أو مقابل.. حاول أن تكون أقل أنانية لتصبح أكثر شعبية.



لو كنت قد عشت في عصر ماقبل التاريخ، وكنت مبتكراً مُجَدِّداً، فما الذي كان يمكن ان يخترعه انسان بدائي له مثل شخصيتك؟.. هذا ما ستعرفه اذا اجبت عن الأسئلة التالية، بنعم أو لا..

(١) هل تشغفك الاكتشافات العلمية الجديدة؟

(٢) هل تحلم بأن تكتشف أو تخترع شيئاً هاماً يجذب اليك اهتمام الجميع؟

(٣) حينما تكون عندك مشكلة أو صعوبة، هل تحاول أن تدور حولها بدلاً من مواجهتها؟

(٤) هل أنت شخص متأمل ومسالم؟

(٥) هل لا تعجبك الرياضات العنيفة كالملاكمة مثلاً؟

(٦) هل أنت دائماً ضد استخدام القوة؟

(٧) هل تحب أن تسافر في الفضاء في يوم ما؟

أكثر من خمس اجابات نعم

مخترع العجلة:

أنت شخص متميز الذكاء، متعمق متأمل، قادر على أن تستحدث وتعمل أشياء جديدة، لذا كان بإمكانك أن تخترع شيئاً حاسماً للتطور الانساني: العجلة.. وأهميتها هائلة رغم بساطتها.

من (٣) الى (٥) اجابات نعم

مخترع القوس:

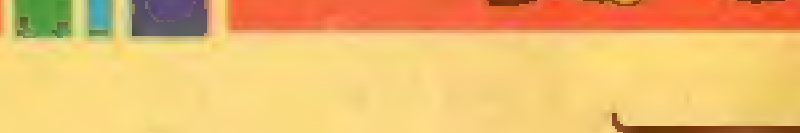
ولو انك تبدو وكأنك مندفع متهوّر، إلّا انك تعرف أيضاً أن تفكر وتعثر على حلول ذكية.. اذا أخذنا أيضاً في حسابنا شخصيتك المشاكسة، نعرف أنه كان بإمكانك أن تخترع القوس والأسهم.

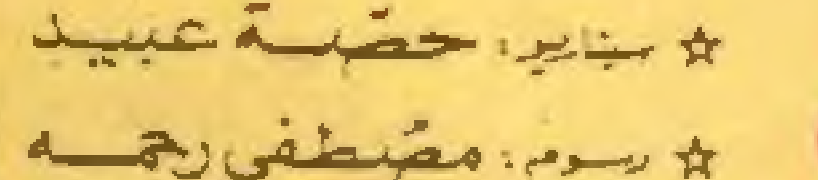
أقل من ثلاث اجابات نعم

مخترع الهراوة:

أنت عدواني الى حد ما، ولا تفكر أو تتعقل كثيراً في الأشياء.. أنت مقاتل ونشيط أيضاً، ولو كنت قد عشت في عصر ماقبل التاريخ لكان بإمكانك أن تخترع.. الهراوة.







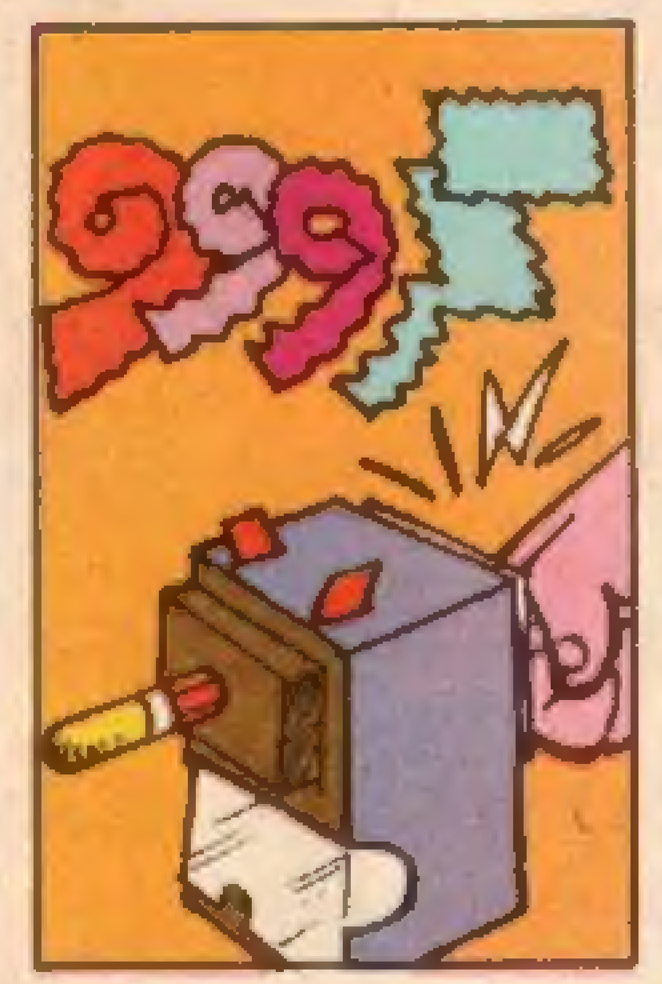
في

مُستعدّ للإمتحان

☆ سيناريو: حصة عبيد
☆ رسوم: مصطفى رجمه














أخي كسلان يجهد نفسه في المذاكرة .. أرجو له النجاح بتفوق هذه السنة ..


أرجوك يا أمي .. كسلان بحاجة إلى الهدوء .. إنه يستعد للإمتحانات ..
أوووووووو


بعد عدة ساعات
لقد مر وقت طويل .. وكسلان يذاكر ..


سأذهب للاطمئنان عليه .. ربما احتاج إلى شيء ...


أخي .. هذا يكفي .. إفتح الباب لنتحدث قليلاً ... ...
أدخل


خمس ساعات متواصلة وأنت تذاكر استعداداً للامتحان .. هذا يكفي اليوم يا أخي!
ومن قال لك أنني أذاكر؟!
وماذا كنت تفعل؟


كنت أبري الأقلام الرصاص ... وأملأ أقلام الحبر .. وأجهز أدوات الإمتحان .. !!! ..

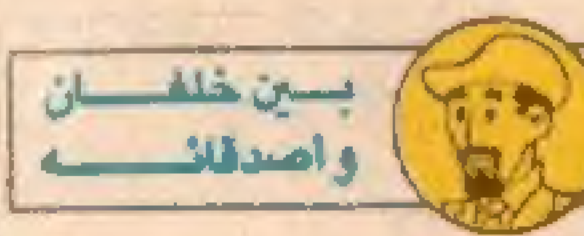
بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي «ماجد» كل أسبوع بأصدقائه
يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

أصدقائي..

● كم عدد أصدقائك بالتحديد؟
جمال ابراهيم
أبوظبي - الامارات

●● أعتقد أن عددهم يزيد على النصف مليون صديق وصديقة.



● ماهي نصيحتك لمن يريد أن يصبح شرطياً ناجحاً مثلك؟
ابياط المصطفى
مكناس - المغرب

●● التفرغ للمذاكرة أولاً.. ومواصلة النجاح والتفوق، وتنمية مواهبهم وقدراتهم.. وذكائهم بالطبع.

بدون تعليق!

● ما معنى كلمة «بدون تعليق» التي تجيب بها على أسئلة بعض الأصدقاء؟
مصطفى حلمي
المنامة - البحرين

●● معناها أنني أترك لأصدقائي حرية الموافقة أو عدم الموافقة.. على كلام الصديق الذي ترد هذه الكلمة تعليقاً على ما كتبه.

من.. إلى

● من الصديقة: كوثر صلاح - المغرب - الدار البيضاء - شارع تيورغو - العمارة رقم (١٠).. الى الصديقة: مريم جاسم - الشارقة - الامارات:
- أرغب في مراسلتك.. راسليني على عنواني.

وقت..

● الوقت الذي ننتظره لنرى مساهماتنا على صفحات المجلة طويل جداً.. لماذا؟
أماني حسين
جدة - السعودية

●● لأن كل مساهمة تأخذ دورها في النشر.. لضمان أن يكون هناك مساواة بين كل الأصدقاء.

إصدارات «ماجد»

● هل مازال بإمكاننا الحصول على إصدارات «ماجد» بالبريد؟
علاء فاروق
القاهرة - مصر

●● نعم.

عملة الامارات

● هل يمكننا تحويل عملة الامارات التي تصلنا كجائزة.. الى عملة بلادنا؟
مراد جميلة
الدار البيضاء - المغرب

●● نعم.

مبادلة..

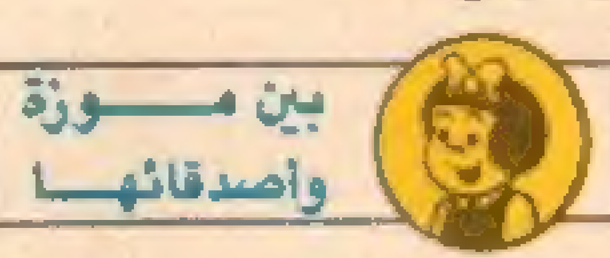
● لديّ (٣) طوابع من الحجم الكبير.. أريد مبادلتها بـ (٣٠) طابعاً صغيراً مختلفاً.
رسيلي عادل
المغرب - وادي زم - زنقة بني حسان - الرقم (٣٩)

● لديّ (٥٠) طابعاً.. أود مبادلتها بكتاب «كسلان جداً حول العالم».
محمد أمين عباسي
تونس - رادس - ١١ نهج الامام المازري - (٣/ ٢٠٤٠)

سعادة..

● ماهي السعادة بالنسبة لك؟
نسرين محفوظ الكومي
بركة السبع - مصر

●● الطمأنينة وراحة البال، وهدوء النفس، والرضا والقناعة.. وطبعاً إثبات الذات والنجاح.



● لماذا تحبين القيام بعمل «المقالب» دائماً؟!
محمد رشاد البندقجي
عمان - الأردن

●● لأنني أحب أن أضحك كثيراً.. وكلها «مقالب» ظريفة.. أليس كذلك؟!

فن تشكيلي

● لماذا لا تخصصون صفحة - مثلاً - عن الفن التشكيلي لتزويدنا نحن هواة الرسم بمعلومات تفيدنا؟
ميثاء سالم
الدوحة - قطر

●● فكرة جميلة، لكن هل ترسمين جيداً فعلاً؟

كلمات متقاطعة

● أتمنى أن أجد كتاباً يضم كل شبكات الكلمات المتقاطعة التي تنشرها «ماجد».. فكلها معلومات ممتازة تفيدنا لو جمعت في كتاب.
أحمد اسماعيل
القاهرة - مصر

●● سأدرس اقتراحك.



● لماذا لا تخصصين حلقة حول عملية طبع مجلة «ماجد»؟
يوسف خلف ناصر
مدينة عيسى - البحرين

●● فكرة جميلة يا «يوسف».. أعدك بتنفيذها قريباً.

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ١٠ أبريل عام ١٩٨٠ ميلادية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.
محمد فاروق أبوعوف
بورسعيد - مصر

●● يوافق يوم الخميس ٢٥ من جمادى الأولى عام ١٤٠٠ هجرية.

● ولدت يوم ١٠ من رجب عام ١٣٩٤ هجرية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.
ياسر عزمي الشرعي
البيضاء - اليمن

●● يوافق يوم الاثنين ٢٩ يوليو ١٩٧٤ ميلادية.

أبو الظرفاء..

● أرى أنك صبغت صفحات المجلة كلها بالظُرف!
منى محمود
الشارقة - الامارات

●● وأصدقاء المجلة أيضاً.



ردود سريعة

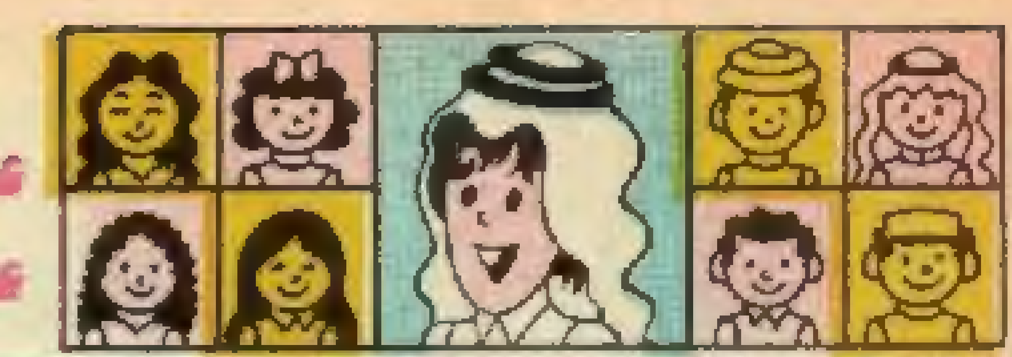
● مراد سمير - أبوظبي [الامارات]:
- اقرأ كثيراً، وكثيراً جداً.

● هناء مصطفى - الدوحة [قطر]:
- في انتظار مساهماتك.

● وفاء بسيوني - الرياض [السعودية]:
- «زكية» تنقل لكِ تقديرها.

● محمود طه - القاهرة [مصر]:
- ارسل مساهمات غيرها.

● علاء عبدالله - الخرطوم [السودان]:
- هذه أول رسالة تصلنا منك.



عائلة «ماجد» ترحب بك عضواً في أسرة التحرير



● اكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
● أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
● لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
● العنوان: ص. ب : ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد.

الإســـم: .... العمـــر: ....

المدرســة: .... الصــف: ....

الهوايــات: ....

العنــوان: .... هاتف رقم [ ]

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا إذا كنت ترغب في ذلك

بين ماجد وأصدقائه

(اكتب سؤالاً واحداً .. تريد ان توجهه إلى عائلة ماجد)

....

....

● ضع علامة [ ] في مربع واحد
☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد
☐ نشر الصورة في ركن التعارف
☐ الحصول على بطاقة المندوبين

أخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الإستمارة]

هواة الطوابع والعملات

● ارغب في نشر اسمي مع : ☐ هواة الطوابع ☐ هواة العملات.

شهادة تقدير

مديرو المدارس والمدرسون والمدرسات، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له «شهادة تقدير» تعبيراً عن تقديرنا له. سوف تسعده هذه الشهادة.

اكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في هذا الكوبون

اسم الدولة	
اسم المرسل اليه	الأستاذ:
العنوان	
اسم الراسل	

أصدقاء جدد

أسعد أيام حياتي.. هو اليوم الذي أكتسب فيه أصدقاء جدداً. هل تعاونني في ذلك؟
أريد منك كل أسبوع أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكتابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم الى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. اكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

اسم الدولة	
اسم الصديق	
العنوان	
اسم الراسل	

قص عند هذا الخط المتقطع

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب ضحك.. ولعب.. وجد.





● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى.اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ]



يقدمه: خالد فؤاد

الرحمة..

قال أمير الشعراء «أحمد شوقي»:

فإذا رحمت فأنت أم وأب
هذان في الدنيا هما الرحماء

وياله من وصف جميل للام والاب.. حيث يصفهما «بالرحمة».. التي هي من صفات «الله» عزّ وجل وحده.. الذي خلق «آدم» وخلق منه «حواء».. ثم خلق منهما رجالاً ونساءً.. حتى أصبحت الدنيا بشعوبها وقبائلها كما نعرفها اليوم.

وقد اهتم «الإسلام» اهتماماً كبيراً بأفراد الأسرة جميعاً.. فأوصى الاب بأن يُحسن تربية أولاده وأن يعلمهم الصلاة والصوم، والأم التي تحمل ابنها تسعة أشهر.. ثم تتعهدهم بالرعاية ليكبروا ويصبحوا رجالاً ونساءً.

ثم حث الابناء على طاعة آبائهم وأمهاتهم، وعدم اغضابهم، والدعاء لهم في صلاتهم، وطلب الرحمة والغفران لهم.

منى عزمي العوضي
دبي - الامارات

كيف نذاكر

عندي نصيحة اريد أنْ تقديمها للصديقات والأصدقاء بمناسبة دخول العام الدراسي في أشهره الحاسمة.. عن افضل وقت، وطرق للمذاكرة.

- أفضل وقت للمذاكرة.. هو في الصباح الباكر.
- أما الطريقة «المثلى» للمذاكرة.. فهي «تلخيص» المعلومات على هامش الكتاب، ومراجعتها بما يضمن عدم نسيانها.. أو نسيان أي معلومة.

فمثلاً.. يمكن كتابة تاريخ مُعَيّن، وبجانبه كلمة أو جملة تلخص ما حدث في هذا التاريخ، حتى في المواد العلمية وما شابهها، يمكن استخدام هذه الطريقة.

أما في مادة الرياضيات فالافضل هو المواظبة على «حل» التمارين، والتطبيق العملي.

ولحفظ المقطوعات الشعرية والأناشيد.. علينا حفظها قبل ذهابنا الى النوم مباشرة، واستعادتها عندما نستيقظ صباحاً، واذا كانت طويلة فالافضل تقسيمها الى أجزاء.

وأخيراً، يجب علينا أنْ ننام مبكراً، ونتناول الغذاء الجيد.. مع تمنياتي لجميع الأصدقاء بعام دراسي جيد، وسعيد.

فوزي حسن الصقاف
الهفوف - السعودية

إستقالة «قطة»

نشرت احدى المجلات المصرية الصادرة عام ١٩٥٠.. أن احدى الوزارات استخدمت «قطة» للمحافظة على الملفات والوثائق الرسمية.. من عبث الفئران.. بعد أنْ عجزت الوزارة عن التخلص منها، كما تقرر تخصيص مبلغ كمصروف شهري «للقطة».

وقد استمرت «القطة» في عملها على أحسن وجه.. لكن بعد مرور عام.. وضعت «القطة» قططاً صغيرة.. فطالب أحد الموظفين بمنحها «علاوة».. غير أن المدير رفض، لعدم وجود «لائحة» تنص على منح هذه العلاوة.. واقترح القاء هذه القطط الصغيرة في الطريق، مع الاحتفاظ بالأم.

لكن الموظف وجد أن القاء القطط عمل غير انساني، فكتب «استقالة» باسم القطط جميعاً، وأخذها الى بيته!.

فادي محمد فياض
الدوحة - قطر

جائزة «ماجد»

ذات يوم، دخلت غرفتي وجلست أبحث عن نقودي كي اذهب الى المكتبة لاشتري مجلة «ماجد».. لكنني فوجئت بأنها نفدت، ولم يبق لديّ شيء منها. حينها شعرت بالحزن الشديد، وجلست أبكي.. فدخلت أمي، وفرجئت بي أبكي.. فحكيت لها.. لكنها طَيَّبت خاطري، وقالت لي: لا تحزني ياصغيرتي.. فإن مع العسر يسرا، وسلمتني خطاباً كانت تحمله.. وكم كانت فرحتي كبيرة.. فقد كان الخطاب من «ماجد» وهو عبارة عن جائزة فزت بها في احدى مسابقات مجلتي الغالية.

حمدت الله وشكرته.. وذهبت واشتريت العدد الجديد من «ماجد»!

شيخة علي
أم القيوين - الامارات

أصدقاء ماجد


ابراهيم أحمد
أبوظبي [الامارات]



ابراهيم شعيب
المدينة [السعودية]


أحمد سناد فاضل
[سلطنة عمان]



وائل مصطفى
القاهرة [مصر]


محمد حسن
رأس الخيمة [الامارات]



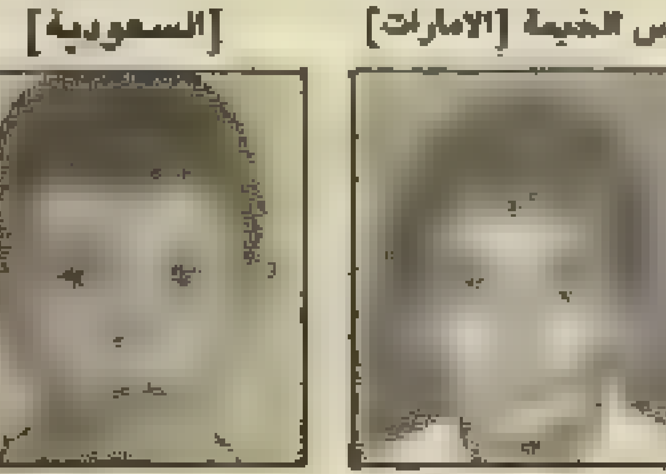
عاطف زويد علي
[السعودية]


نبيل أحمد
الحديدة [اليمن]


محمد أحمد
عمان [الأردن]

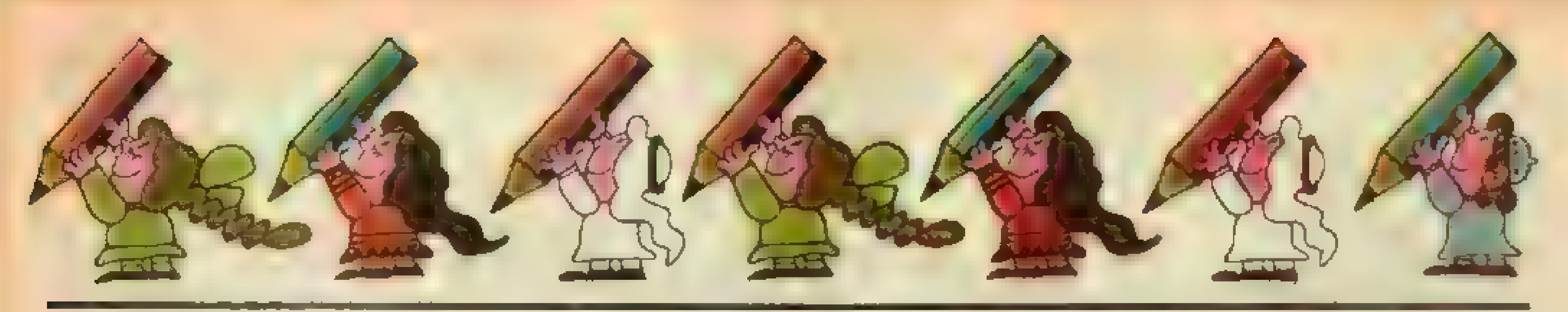

صالح حمد سالم
[سلطنة عمان]

منصور صالح
[السعودية]


خالد عبدالله
اب [اليمن]


شريف حنفي
القاهرة [مصر]

هاني نائل
عمان [الأردن]



أكثر من الملح

سألت الأم بناتها الصغيرات: مَنْ منكن تُحبني أكثر؟!

تدافعت البنات الصغيرات.. وكل واحدة تحاول إثبات أن حبها لأمها أكثر من حب أخواتها.

وقالت لهن الأم: حسناً.. حسناً، كل واحدة تحاول أن تُشبه حبها لي بشيء جميل تحبه . لكنها تحبني أكثر مما تحبه.

قالت البنت الكبرى: أحبك ياأمي أكثر مما أُحب البرتقال الذي يُعجبني كثيراً.

وقالت الوسطى: وأنا أحبك ياأمي أكثر مما أُحب العسل الذي يعجبني.

وقالت الصغرى: أما أنا فأحبك أكثر من الملح في الطعام.

غضبت الأم، لهذا التشبيه.. وظلت لا تُكلم ابنتها الصغرى كثيراً.

● وفي أحد الأيام، عاد الأب جائعاً، وطلب الطعام.. ولكنه ما ان بدأ يأكل، حتى ترك المائدة، وهو يسأل زوجته في غضب: ماالذي جرى ياأم البنات.. ان الطعام الذي أعددته لي ليس على مايرام؟!

تذكرت الأم انها نسيت «الملح» وفي نفس الوقت تذكرت ابنتها الصغرى.. وعرفت قيمة «الملح» الذي شبهتها بأنها تحبها أكثر منه، وقالت لابنتها أشكرك يابنتي لانكِ تحبينني أكثر من الملح.. فالانسان يستطيع الا يأكل البرتقال، ويستطيع أنْ يستغني عن العسل، لكنه لا يستطيع أنْ يستغني عن الملح في طعامه!

استيتو عبدالاله
طنجة ـ المغرب

ابتسم للحياة

الحياة تُعَلِّم الانسان كيف يواجه المشكلات بالصبر والابتسام، فالابتسام من طبيعة الانسان.. لكن كيف يتعلمه؟!

«الابتسام».. صفة من صفات الانسان.. تميزه عن بقية المخلوقات.. ولا عجب في أنْ تكون الشدائد والمصاعب هي المعلمة للانسان أنْ يبتسم.. فإذا وقعت في محنة، ويئست من الحياة، فحاول أنْ تعالجها بالابتسام، فتأثيره أقوى من تأثير السحر.

جربوا ذلك.. اذا ماأصابكم ضيق أو حزن أو ألم، فإن الحياة لا تخلو من المشكلات، ولاشك انكم ستجدون في الابتسام دواء نافعاً في كل حال.

هدى حسن عيسى
الشعب ـ الكويت

طوابع × طوابع

لكل انسان هواية، وأجمل الهوايات المفيدة التي يتعلم منها الانسان شيئاً جديداً، أو يعرف معلومة جديدة.. إثراء للمعرفة.. أو يتعلم كيف يصنع شيئاً جديداً، المهم الا تكون هواية ضارة أو مضيعة للوقت.

وأنا هوايتي جمع الطوابع.. ومنها عرفت أن..

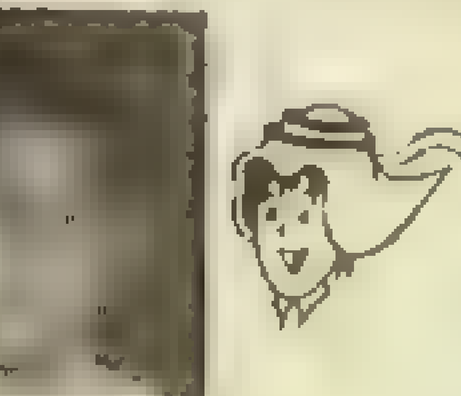
● أول طابع بريد صدر في انجلترا عام ١٨٤٠.

● وأول طابع مصري صدر عام ١٨٦٦.

● وأول مجموعة طوابع تذكارية في مصر، صدرت عام ١٩٢٥، بمناسبة انعقاد المؤتمر الجغرافي الدولي بالقاهرة.

اما آخر أخبار الطوابع البريدية، فتقول: انه بيع مؤخراً البوم طوابع بريد قديمة في مزاد أقيم في العاصمة السويسرية «برن» بـ ١٤ مليون فرنك سويسري، ويكون بذلك قد حقق رقماً قياسياً كأغلى البوم لطوابع البريد، ويتضمن الألبوم طابعاً بريطانياً يرجع تاريخه الى عام ١٨٤٠، وبيع وحده بمبلغ (٧) ملايين فرنك، كما بيع أيضاً طابع سويسري يرجع تاريخه الى عام ١٨٥٥ بمبلغ (٤) ملايين فرنك، في حين بلغت قيمة طابع يوناني صدر عام ١٨٦٣ مائة الف فرنك سويسري.

احمد عبدالله
الجيزة ـ مصر

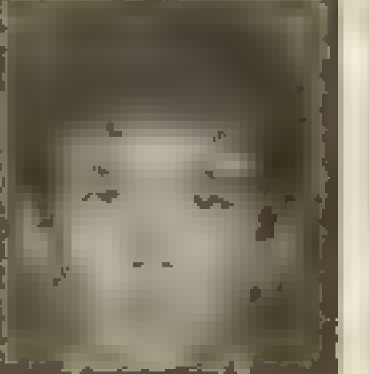


● فارس عبدالله
دبي [الامارات]

أصدقاء ماجد



● محمد حلفان
[سلطنة عمان]



● علي عبدالله علي
الجبيل [السعودية]



● دعاء شوقي
السنبلاوين [مصر]







● بدر الخضر عبدالله
[اليمن]





● بدر يوسف العوضي
الصباحية [الكويت]



● يوسف مسلم
[سلطنة عمان]



● عفاف عبدالمنعم
البحيرة [مصر]

● ماجد رشيد فرج
رابغ [السعودية]



● حسين احمد علي
عدن [اليمن]



● علي فوزي علي
بيروت [لبنان]



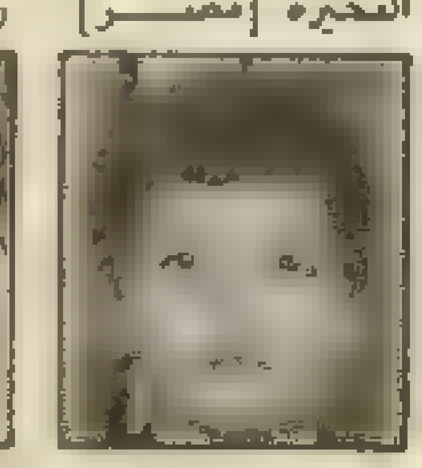
● فهد محمد
دبي [الامارات]



● بيرم الشريف
بنزرت [تونس]

● طارق علي
[سلطنة عمان]





● محمد احمد
القاهرة [مصر]



● محمد عواد
رابغ [السعودية]



يوم لن أنساه

في هذا اليوم، حدث مالم أكن أتمنى أو يتمنى أي انسان على وجه الأرض.. يوم حدوث الزلزال المدمر في مصر الغالية.. حيث تصدع سور المدرسة الابتدائية التي كنت أدرس بها العام الماضي، وأصاب التلاميذ والتلميذات بالرعب والفزع.. وأصيب الكثير منهم بإصابات مختلفة.

فكرت في تقديم مساعدة.. ذهبت أنا ووالدتي الى بنك الدم، حتى نتبرع بدمنا الى المصابين.. لكنني حزنت لأنهم رفضوا أخذ الدم من الصغار.

فكرت بسرعة.. وذهبت الى المستشفى الذي يرقد فيه أصدقائي، وقدمت لهم أكياس العصير، وبعض الهدايا، والكتب والمجلات التي أعتز بها.. وفرحوا جميعاً، وفرحت لفرحتهم، ودعوت الله أنْ يشفيهم جميعاً.

رشا عادل الحبيشي
طنطا ـ مصر

البخيل.. والضحك

سُئل أحد البخلاء: لماذا تتعمد دائماً قلة الضحك؟
قال: الذي يمنعني من الضحك.. هو أن الانسان يكون أقرب الى البذل والعطاء اذا ضحك، وطابت نفسه!!

مازن عمر الرباكي
عدن ـ اليمن

صفحة من مذكراتي

ذات يوم، خرجت مع أمي في نزهة بمناسبة حلول فصل الربيع.. وفي طريق العودة، صادفتنا فتاة صغيرة تبيع الزهور.. كانت مبتسمة إبتسامة هادئة، أما ضفائرها فكانت تُعبر عن رزانة، وحكمة.

أعجبت أمي بالفتاة، فقررت أنْ تشتري منها كل الزهور التي كانت معها.. فشكرت الفتاة أمي، وانصرفت حاملة دراهمها بفرح.

ومرّت على هذه الحكاية أيام أربعة.. وفي اليوم الخامس.. طرق بيتنا رجل.. ففتحت الباب، وعلى ملامحي ارتسمت علامات الدهشة.. فلم أكن أعرف الرجل الذي طلب مني مقابلة أمي.. فأسرعت باستدعائها، وجاءت أمي وهي أشد دهشة مني.. ورأيت الرجل يُقدم لأمي حقيبة سوداء.. إنها حقيبة أمي الضائعة.. كيف أتى بها هذا الرجل، وتكلم الرجل قائلاً: لقد سقطت الحقيبة من أمي عندما كانت تشتري الزهور من ابنته منذ أيام، وأنها وجدتها.. لكنها لم تجد أمي.. ظلت تبحث عنها بلا جدوى.. ثم حكت القصة لأبيها.. الذي ظل يبحث عن العنوان.. حتى اهتدى اليه أخيراً.

حاولت أمي أنْ تقدم له مبلغاً من المال.. فقد كانت الحقيبة تحمل أوراقاً هامة ومبلغاً كبيراً من المال.. لكن الرجل رفض بإباء أنْ يأخذ ثمن أمانته.

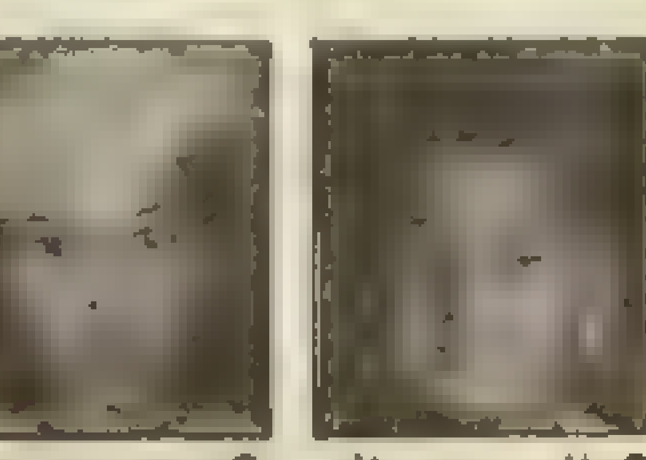
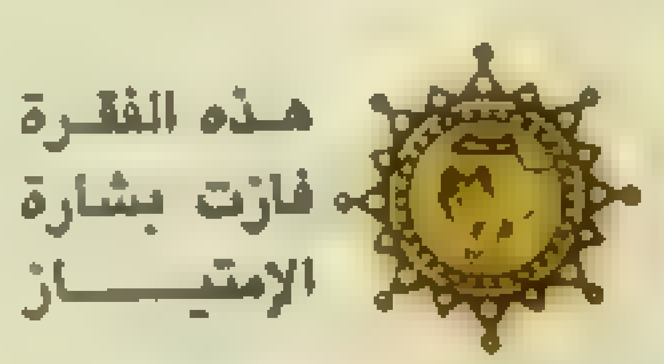
بثينة عبدالله محمد
العين ـ الامارات

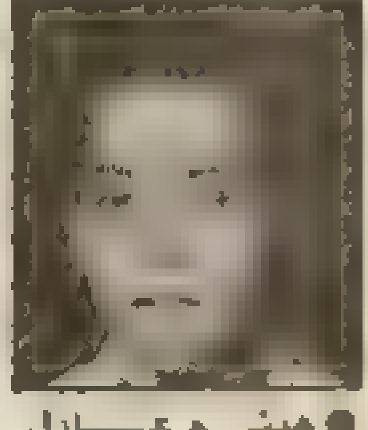
هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

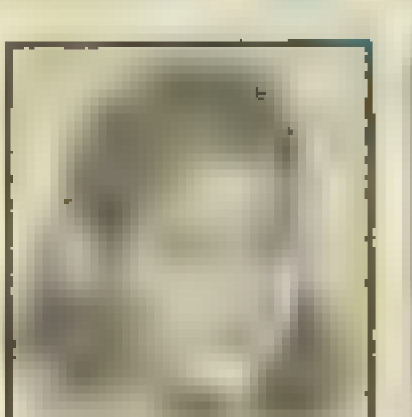


فاطمة سلمان [اليمن]

أصدقاء ماجد




الحمودي حسن [المغرب] — راشد رجائي عمان [الأردن] — حميد حمد محمد [سلطنة عمان]



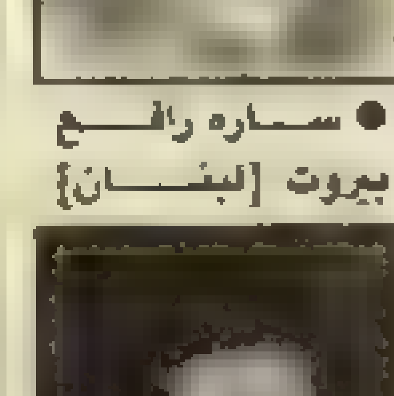
محمود عبدالعزيز القطيف [السعودية] — هيثم عادل القاهرة [مصر] — عبدربه محمد [اليمن] — ساره رافع بيروت [لبنان] — نبيل متقال الفحاحيل [الكويت]

حكمة..

قال الشاعر:
تَعَلّمْ يابُنيَّ وكن صبوراً
فإنَّ العلم سلطان ونور

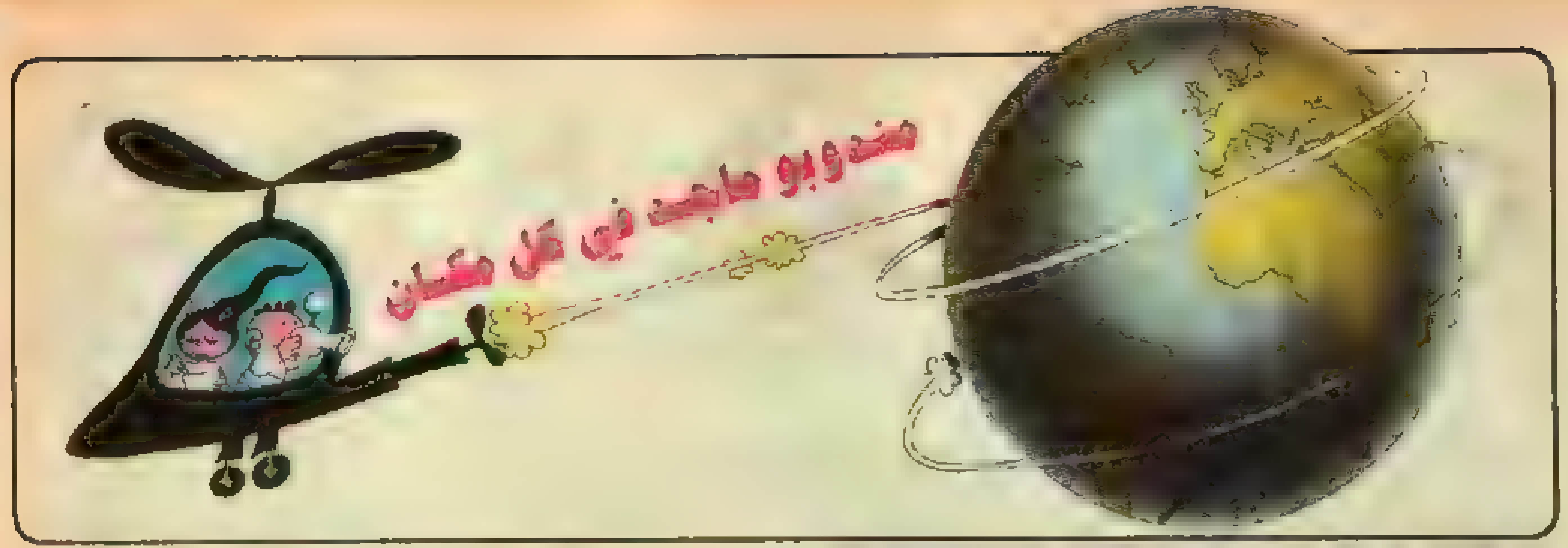
فهد سليمان الشكيلي
عبري ـ سلطنة عمان








القرمودي رشيد الناظور [المغرب] — بدر حمد سيف [سلطنة عمان] — نيفين سعيد قنا [مصر] — عوض احمد ابين [اليمن] — خلف سنان محمد [سلطنة عمان] — محمد أحمد عمر أبوظبي [الامارات] — ماجد أيوب سدراك القاهرة [مصر]



DUBAI MARATHON

ماراثون دبي

ماراثون دبي ٩٢

١٠٠ ألف درهم جوائز للمشاركين.. كباراً وصغاراً

تحت رعاية الهيئة العامة للبريد، وإشراف اتحاد الامارات لالعاب القوى، يشترك المئات من الأولاد والبنات والكبار، في سباق «ماراثون دبي ٩٢»، الذي يقام في الرابعة عصر يوم الجمعة ٢٥ ديسمبر الحالي. يبدأ السباق وينتهي امام مركز «وافي».. وسيشارك في سباق الكيلومترين مشتركون تبلغ أعمارهم ١٢ سنة فما دون.. أما سباق الستة كيلومترات فيشارك فيه من هم في سن ١٢ سنة فما فوق. الماراثون مفتوح امام جميع الجنسيات والأعمار (رجال ـ نساء ـ أطفال ـ معاقون)، والاشتراك بالماراثون يتم عبر مراكز تسجيل لقاء مبلغ ١٥ درهماً، مقابل الحصول على تي شيرت الماراثون ورقم المشترك. أما بالنسبة للمعاقين فالاشتراك مجاناً. ولأول مرة في هذا النوع من السباقات يكون هناك جوائز سحب للمسجلين بالماراثون، وجوائز للفائزين بالسباق.. وقد تم رصد مبلغ مائة ألف درهم كجوائز موزعة كالآتي

* أول ١٠ رجال: جوائز عينية ونقدية. * أول ٣ نساء: جوائز عينية ونقدية. * أول ٣ أطفال تحت سن ١٣ سنة جوائز عينية ونقدية.

* أول ٣ معاقين: جوائز عينية ونقدية. * أول ٣ مسجلين في الأندية بسجلات الاتحاد جوائز نقدية وعينية.

أما جوائز السحب فهي كالتالي:

* «جيت سكي» للتزلج. * ١٠ أجهزة حاسب آلي شخصي. * ٢ رحلات مع الاقامة والتذاكر والمصاريف الى مدينة «يورو ديزني» الفرنسية (لطلبة المدارس فقط).

وسيتم الاعلان عن جوائز أخرى للسحب في الماراثون في وقت لاحق

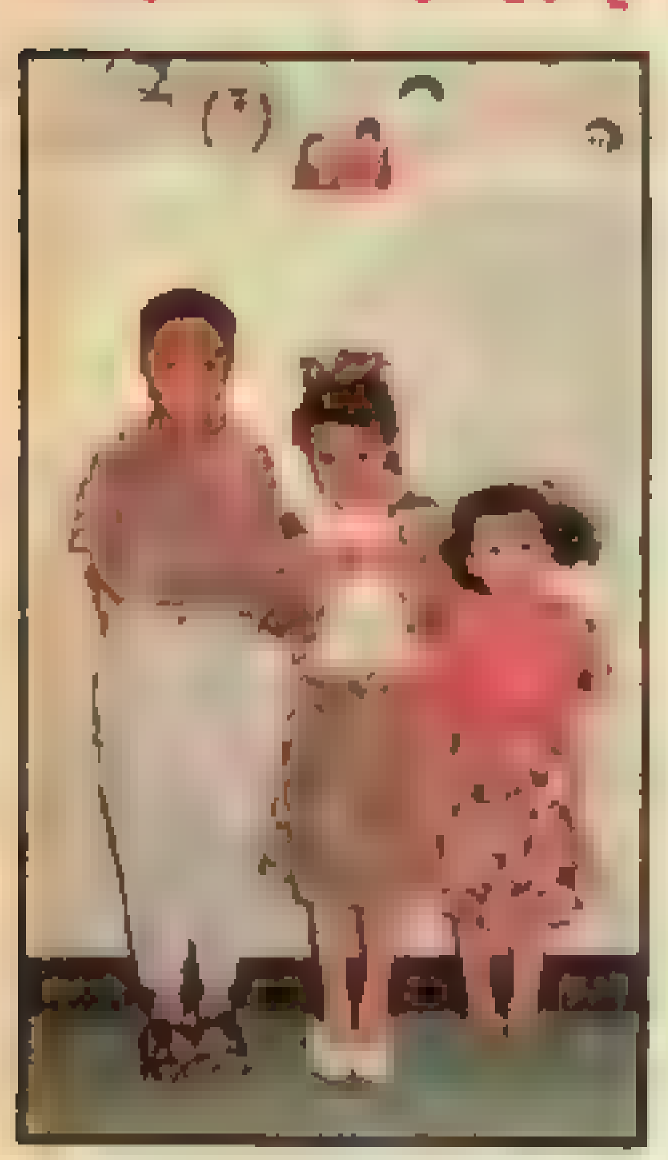
سوف يتم الاعلان عن مراكز التسجيل في الصحف والمجلات الرياضية، بالاضافة الى إصدار نشرة أسبوعية يوضح بها عدد المشتركين بالماراثون والجوائز التي ستوزع على الفائزين. وعلى هامش الماراثون سيعقد مؤتمر صحفي يشارك به السادة أحمد كاحور، ممثل الهيئة العامة للبريد، رئيس اللجنة المنظمة للماراثون، عبدالله جمعة، نائب رئيس اتحاد الامارات لالعاب القوى، ناصر كاجور، مدير الشركة المنظمة، نائب رئيس اللجنة المنظمة للماراثون، السيد رومن، المدير العام لمركز «وافي»، محمد بن هندي، أمين سر الاتحاد، فتح الله عبدالله، عضو اللجنة المنظمة.

أسرة من البحرين.. في زيارة لـ «ماجد»

● ابوظبي ـ الامارات ـ مندوب ماجد:

من البحرين، اتصل بنا السيد عبدالله الكبيسي، يطلب تحديد موعد لزيارة المجلة.. رحبنا به لزيارتنا في أي وقت يشاء، جاء هو وجميع أفراد أسرته في زيارة خاصة لماجد. قال لي: انه وزوجته وأولاده من أشد المعجبين بماجد.. يحرصون على قراءتها والمشاركة في مسابقاتها والاستمتاع بمواضيعها وقصصها الشيقة.

خلال زيارتهم التقوا بالعاملين بالمجلة من محررين ورسامين وفنيين، تابعوهم وهم يقومون بعملهم، ثم قاموا بجولة تابعوا خلالها المراحل التي تمر بها المجلة قبل صدورها.. وفي ختام الزيارة وجهوا شكرهم للقائمين بالعمل، وتمنوا لهم وللمجلة التوفيق ومواصلة العطاء.



لقطة رياضية تذكارية



● ليبيا ـ محمد احمد علي:

تضم هذه الصورة أعضاء فريق رفيق صبرمان الليبي، الذي يأتي في مقدمة الفرق الليبية لكرة القدم، بعد أن أثبت جدارته في السنوات الأخيرة وحافظ على مستواه الجيد.

لوحة الشرف

أصدقاء ماجد.. المتفوِّقون



- محمد ديب مصطفى
- أبوظبي ـ الامارات
- الكندي الابتدائية



- سعيد أحمد علي
- الشارقة ـ الامارات
- علي بن أبي طالب



- الزهراء ابراهيم أحمد
- الاسكندرية ـ مصر
- كلية النصر للبنات



- طارق مصطفى ذياب
- معان ـ الأردن
- ذكور معان الأساسية



- صفاء جمال أحمد
- المنامة ـ البحرين
- ابن خلدون الوطنية



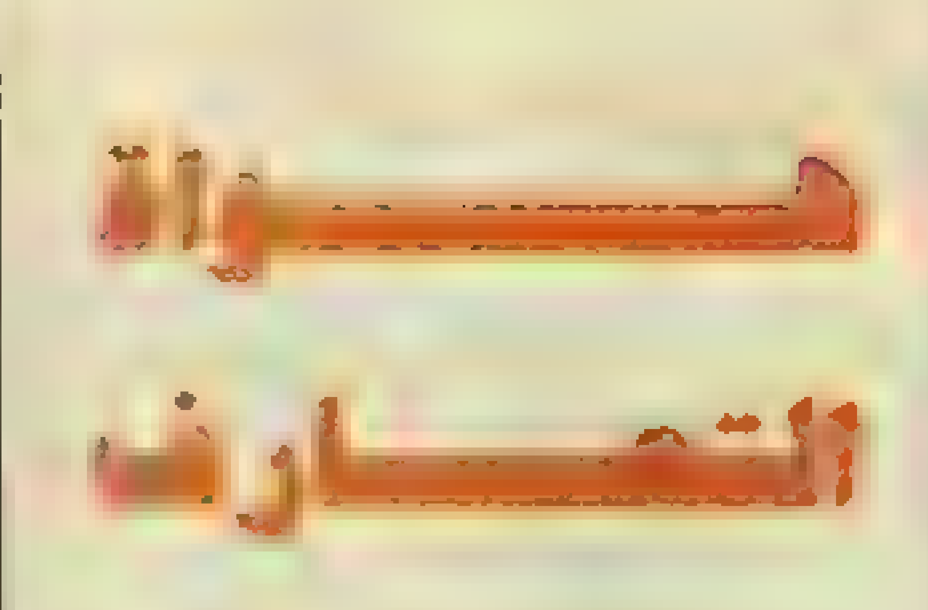
- صدوق حسن
- أكادير ـ المغرب
- اعدادية القاضي عياض



- مصطفى يعقوب محمود
- اربد ـ الأردن
- روضة ومدارس المنارة



- ابرار حسن محمد
- القطيف ـ السعودية
- الابتدائية الخامسة



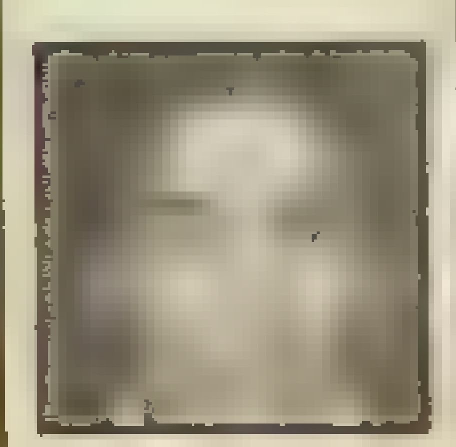

● عبدالستار حبيب (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة والقراءة ● الامارات - ابوظبي - ص. ب: ٥١٦٦.


● مجد محمد ماهر (١٢ سنة) ● الهواية: الرياضة والمراسلة ● السعودية - جدة - ص. ب: ٦٣٢٦.

● عاهد عباس علي (١٣ سنة) ● الهواية: السباحة وكرة القدم ● سلطنة عمان - روي - ص. ب: ٦٨٦٩.

● النور حامد أحمد (٢٠ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم والموسيقى ● السودان - الخرطوم - ص. ب: ١١١١ يوسف قسم السيد.


● طارق أحمد علي (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وتبادل الصور ● اليمن - تعز - ص. ب. ٥٧٤٠٠.


● يوسف درويش عبد علي (١٤ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والقراءة ● البحرين - عالي ٧٣٦ - ١٠٣٢ طريق ٣٦١٩.

● حافظ محمد عبدالله (١٨ سنة) ● الهواية: الرسم والمراسلة وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - البريمي - ص. ب: ١٦١٤٢.

● كمال محمد عوض (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● الامارات - دبي - ص. ب: ٣٩٤٤.


● ولاي عادل (١٨ سنة) ● الهواية: المطالعة وكرة القدم ● المغرب - فاس - السعادة ١١ زنقة ٢٢ رقم ٢٣.


● أمجد محمد سالم (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● اليمن - عدن - وحدة انجيلا دبفز - حي ٢ مارس - شارع اكبر.

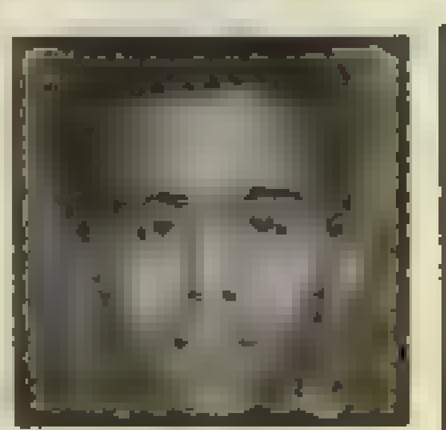

● وليد علي عبدالحكيم (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم والقراءة ● مصر - قصر هور - ملوى - المنيا - صندوق بريد هور.


● محمد الصغير (١٦ سنة) ● الهواية: المطالعة وكرة القدم ● تونس - حمام الأنف - ٢٤ شارع شارل نيكول - عدد ٢٤.

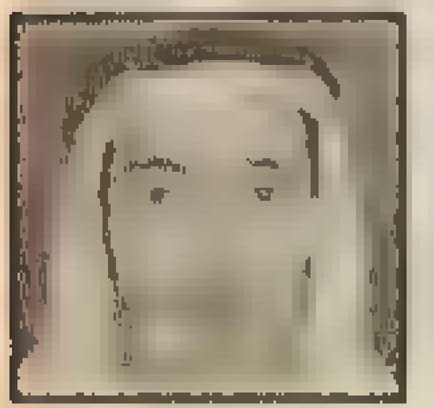

● انور سليمان السيابي (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● سلطنة عمان - بركاء - المراغ - ص. ب: ١٠١١١.


● سراج عيسى (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● الامارات - عجمان - المناصة - ص. ب: ١١٨٤١.

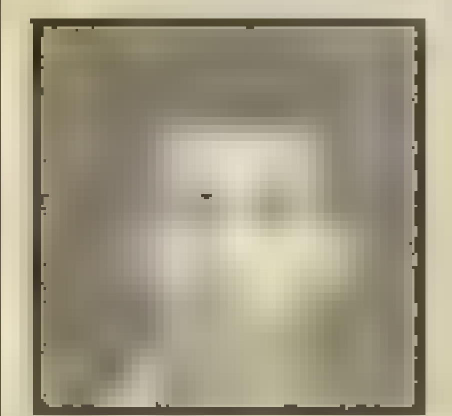

● والي هند (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والقراءة ● المغرب - بني ملال - حي الهدى - بلوك ١١ رقم الدار ٤٦.


● ناجي سالم باوزير (١٥ سنة) ● الهواية: الكاراتيه والمراسلة ● اليمن - حضرموت - مديرية المكلا - بغيل باوزير - مكتب بريد غيل باوزير.

● سمر محمود ابوعرروق (١٢ سنة) ● الهواية: الرياضة والموسيقى ● مصر - القاهرة - مدينة نصر - مساكن عثمان - عمارة ٨٢ - شقة ٩٠٦.


● وليد محمد ابراهيم (١٨ سنة) ● الهواية: كرة القدم والكاراتيه ● السعودية - جدة - ص. ب: ١٥٤٠ بواسطة الوالد.

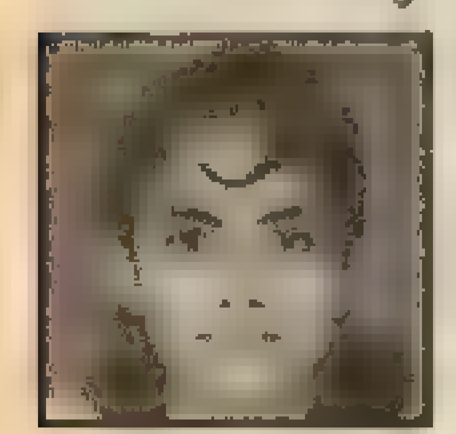

● احمد حمد (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة التنس ● سلطنة عمان - بهلاء - ص. ب: ٢٧٥٦٩.


● سامح حسين عبدالعزيز (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● مصر - الجيزة - ٣ حارة احمد عامر محمد نافع متفرع من شارع ناهية مواقف الدكرور.


● عبدالله ابراهيم محمد (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والرسم ● البحرين - المنامة - طريق: ٢١٦١ - ٣٢١ - ص. ب: ٩٩


● عبدالسلام احمد العبيدلي (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● قطر - الدوحة - الوكرة - ص. ب: ٨٠٤٥٩

● سليمان سالم خلفان (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● سلطنة عمان - وادي المعاول - ص. ب: ٥٦٧٢.


● بشرى راشد حسن (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم والمراسلة ● الامارات - راس الخيمة - ص. ب: ٥٤٧٦.




شمسة ودانة...
المطر..
يركب الصعب!
سيناريو سميرة شفيق ورسوم إيهاب


باحب اتنين سوا
ياهنايا فى حبهم

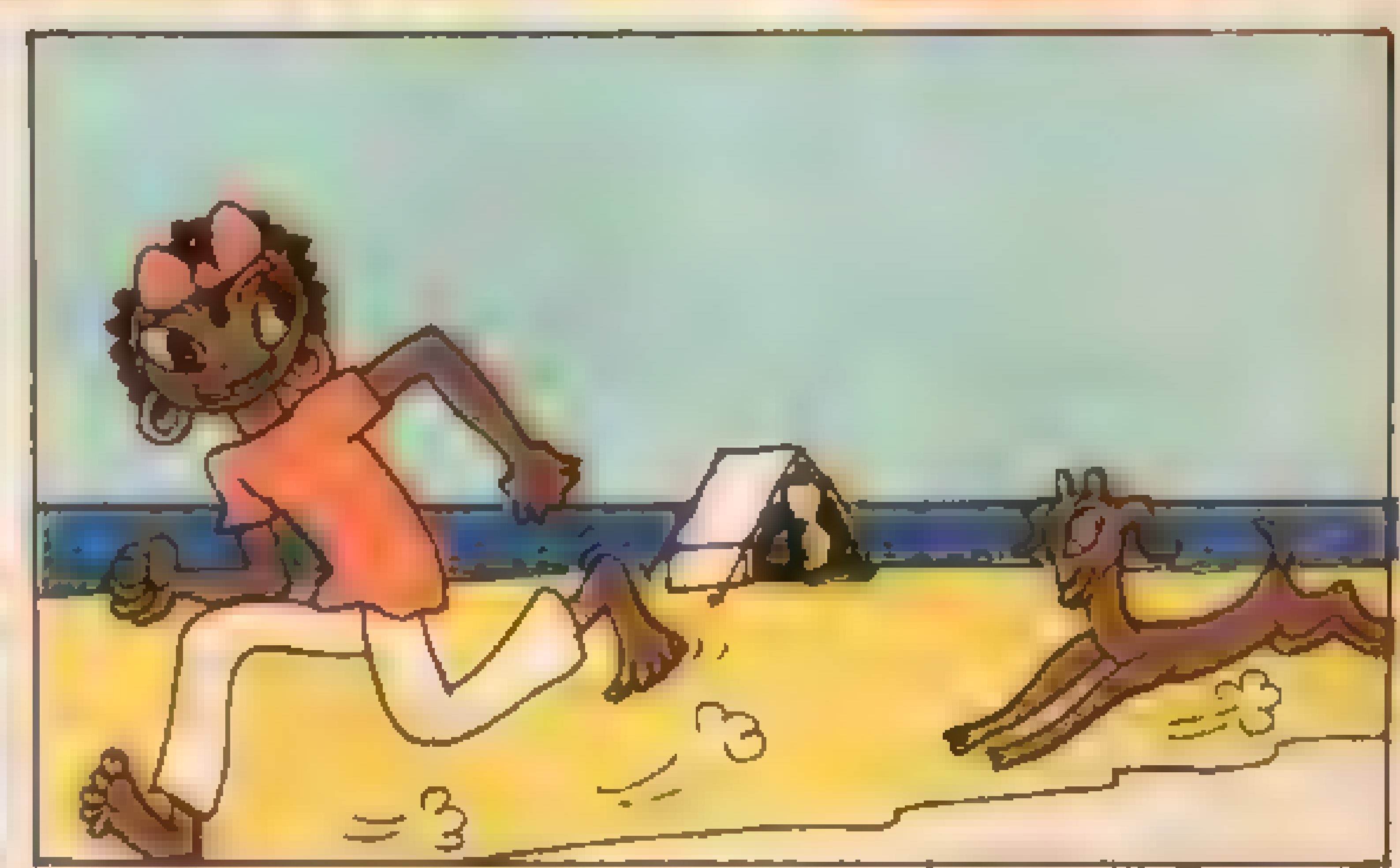

الله والهوا..
طول عمرى باحبهم
مااء... أحب أن
أسمع دانة
تغنى..!!
يطربنى صوتها
المميـه..
والهـوا..


هاها
مااء
مااء
ها ها


لا تضحكى من
غنائى يادانة.. من حقى
أن أغنى مثلك..


حبّوبة تغنّي بصوت مزعج . سأشغلها بشيء آخر ..


غنّي كما يعجبك يا حبوبة ..
لكن ما رأيك أن نلعب معاً .. ؟!!
أحبّ جداً أن ألعب معك يا دادانة !!




عليك أن تسبحي وتضعي رأسك في الماء ، وأنا أحسب لك كم دقيقة يمكنك كتم نفسك !


ماااء .. أنا لا أحبّ السباحة .. ولا أحبّ أن أكتم نفسي ..


فهمت .. أنت خائفة أن تغرقي .. !! معك حق ..


عندي فكرة .. بالعوّامة لن تغرقي يا حبّوبة ..


أنا أعترض .. لا أحبّ أن ألبس هذه العوّامة ... !!


مااء مااء
لا أحب هذا النوع من اللعب يا دادانة


لن ألعب معك..
سأغنى أحسن..


وانطلقت حبوبة تغنى مرة أخرى
عندى حل آخر..


ومرة أخرى..
هذه العوامات صغيرة وخفيفة ولن تضايقك.. سترفعك فوق الماء حتى لا تغرقي!

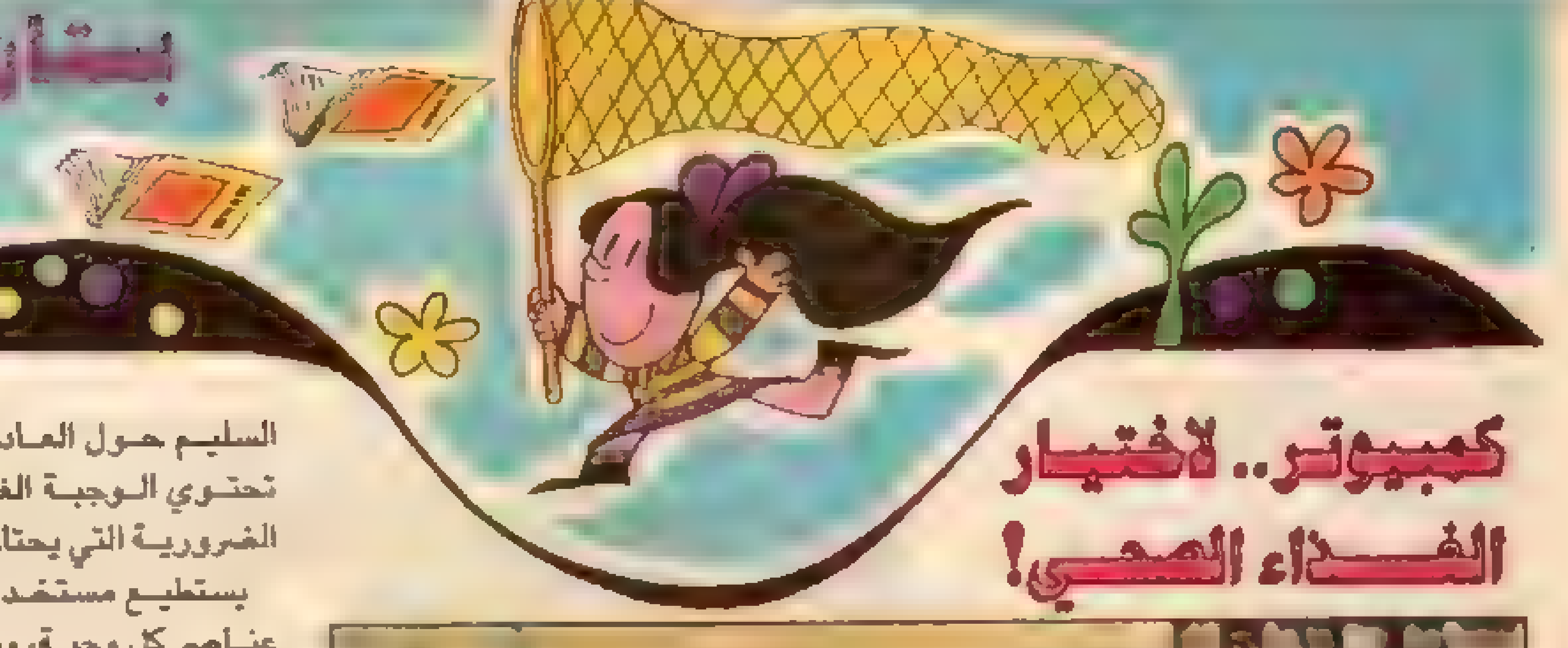

قلت لك يا دانه.. أنا أكره العوم جداً جداً..
النجدة


وبسرعة.
حبوبة تعالى هنا..
...

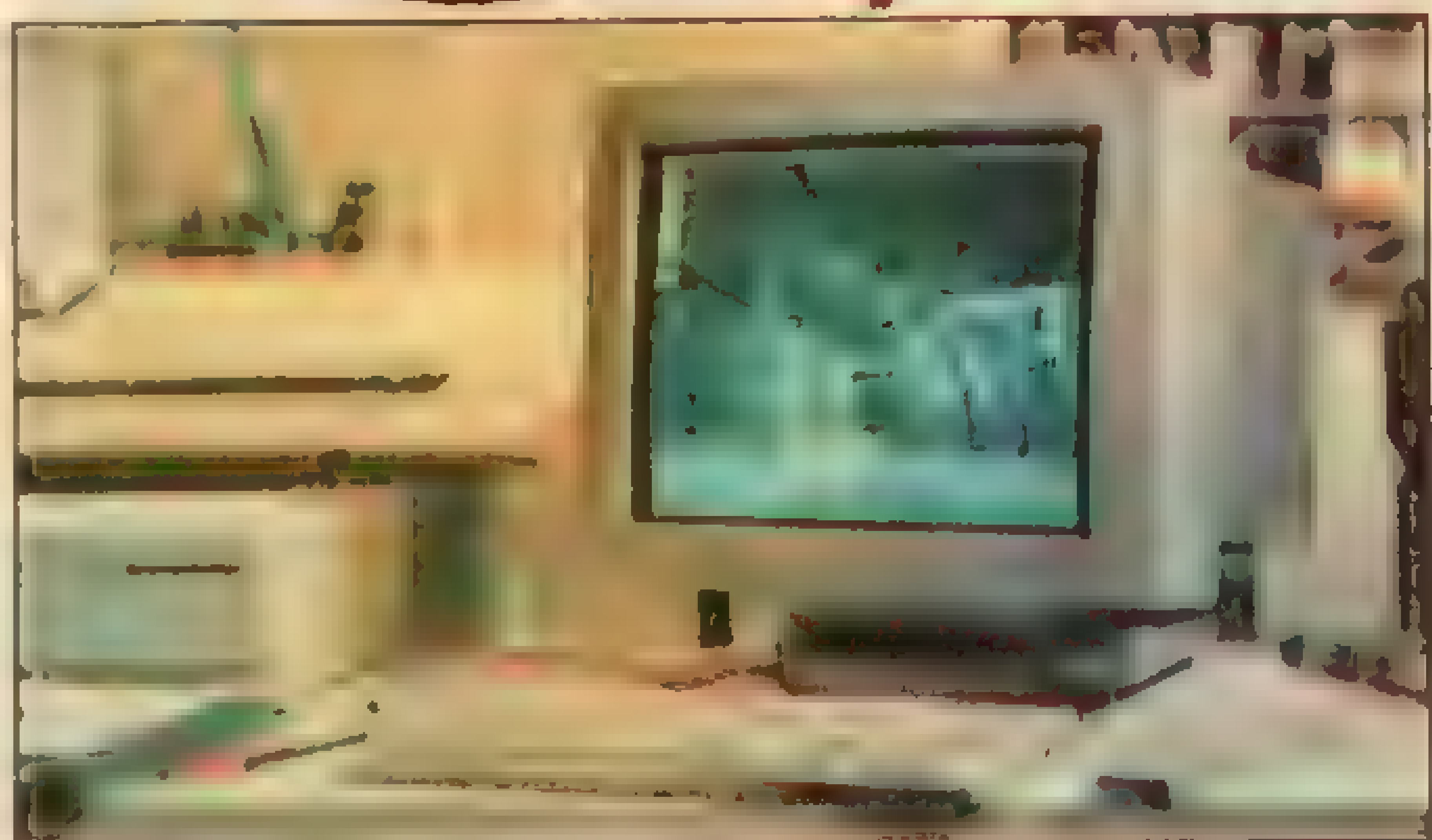

وفجأة..
هنا.. لن تصل إلىّ دانة..


أفلتني من يدى هذه المرة.. كيف طلعتِ فوق الخيمة؟!
المضطر يركب الصعب يا دانة..!!

■ تمت ■



كمبيوتر.. لاختيار الغذاء الصحي!



أحدث تطوُّر في عالم الكمبيوتر، ظهر من خلال برنامج جديد، اسمه: عالم التغذية، يقوم بتصميم قوائم الطعام، ويحتوي على أكثر من ٧٠٠ نوع من الأطعمة.. مصنفة وفقاً لأنواعها وخصائصها.

هذا البرنامج، يساعد على اتخاذ القرار السليم حول العادات الغذائية.. بحيث تحتوي الوجبة الغذائية على العناصر الضرورية التي يحتاجها الجسم.

يستطيع مستخدم هذا الجهاز، تحليل عناصر كل وجبة، وطرق إعدادها، والمواد الغذائية الكامنة فيها.

والأمر لا يقف عند هذا الحد.. البرنامج الجديد ينطوي على فوائد أخرى كثيرة.. من بينها عرض قائمة شاملة لجميع أنواع الطعام.. وما يحتوي عليه كل نوع من فوائد غذائية، وسعرات حرارية.. وتحليل كميات الدهون والأملاح والبروتينات، في كل نوع من الطعام.

وبذلك يستطيع مَن يريد تخفيض وزنه واستعادة رشاقته، اختيار الطعام المناسب لذلك.. كما يحصل من يريد زيادة وزنه، على قائمة بالأطعمة الكفيلة بتنفيذ هدفه.

ففي برنامج تصميم قوائم الطعام أكبر عدد من أنواع الأطعمة، وأسهل طريقة للحصول على مواصفات الغذاء الجيد، واكتساب الرشاقة أو زيادة الوزن، حسب الطلب!

قصة أشهر دواء في العالم!



الاحصاءات الطبية تقول، أن سكان العالم يستهلكون سنوياً ٦٠ ألف طن من الأسبرين، أي مايعادل ٣٦٠ ألف مليون قرص.

والأسبرين يباع تحت أسماء مختلفة. يعرفه الكبار والصغار، باعتباره أشهر عقار في تاريخ الطب، وأكثرها انتشاراً واستهلاكاً، وخاصة في فصل الشتاء، عندما يصبح قرص الأسبرين، أسهل وسيلة للتخفيف من مشاكل نزلات البرد والحد منها.

ولهذا العقار قصة طويلة.. بدأت فصولها الأولى منذ آلاف السنين، عندما اكتشف أجدادنا القدماء، أن أوراق نوع من الشجر اسمه الصفصاف، تحتوي على مواد مسكنة للألم.. فكانوا يمضغونها، ويستفيدون من عصارتها، للخلاص من محنة الألم!

وبعد تطورات طويلة، استطاع فريق من علماء ألمانيا عام ١٨٥٣، استخلاص المادة الفعالة في أشجار الصفصاف، وتحويلها الى مادة دوائية، نزلت الى الأسواق عام ١٨٩٩، تحت اسم الأسبرين، لعلاج آلام نزلات البرد والروماتيزم.

ولم يعرف العلماء أسباب قدرة الأسبرين على تسكين الألم، إلا عام ١٩٧١، أي بعد أكثر من ٧٠ عاماً من استخدامه.. عندما اكتشفوا خفايا السر الكبير.. المتمثل في أن الأسبرين، يتدخل ويواجه مادة ينتجها الجسم عند اصابته بجرح أو غزو ميكروبي.. مما يؤدي الى الشعور بالألم.

والأسبرين يعمل على تقليص أو تخفيض انتاج هذه المادة.. وبالتالي تخفيف الشعور بالألم.. ومن هنا عرف العلماء وظيفة أشهر قرص دوائي في تاريخ الطب البشري!





إعداد: مجد الدين شمس

عـودة الفيلـة إلى أوطانـهـا!



الحنين الى موطـن الآباء والأجداد، لا ينحصر في البشر وحدهم، بـل يمتد الى بعض أنواع الحيوانات أيضاً.

وفي عـدد مـن دول العـالم الآن، تنتشر الدعـوة الى حماية الحيـوانـات المهددة بالانقراض، عن طريق إقامة محميات لها، تعيش فيها آمنة مطمئنة، لا تخشى غدر الصيادين، ولا عناء البحث عن الغذاء.

ثم ظهر مؤخراً اتجاه جديد بين المدافعين عن الفيلة، يطالب بحقها في العودة الى أوطانها، بعد الاستغناء عن خدماتها في عروض السيرك، أو في شركات الأفلام العالمية التي تستعين بالفيلة في أفلامها.. بدلاً من توزيعها على حدائق الحيوانات، لتعيش أسيرة حتى يأتي أجلها المحتوم!

وخلال الأشهر القليلة الماضية، اشترك عدد من محبي هذه الحيوانات، في تنفيذ حلمهم الكبير.. وهو عودة الفيلة من أوروبا والولايات المتحدة، إلى وطنها في أفريقيا، ومعها أبناؤها، بعد الاستغناء عن خدماتها في ... الأفلام

ولاحظ فريق من العلماء، أن العودة الى الوطن بعد غياب طويل، ارتبطت بمظاهر البهجة والفرح عند الفيلة.. الى حد انحناء بعضها على الأرض، واحتضان التراب بفرحة غامرة!

■ ● ●

ومن المعروف أن فترة حمل أنثى الفيل، تصل الى ٢٢ شهراً.. ويكون وزن المولود لحظة ولادته، حوالي مائة كيلوجرام. وتتولى أمه رضاعته لمدة سنتين.. ولا يبدأ في الاعتماد على نفسه، إلا عند بلوغه الخامسة أو السادسة من العمر. ومتوسط عمر الفيل يصل الى ٥٥ سنة، وإن كانت الإناث تعيش أحياناً أكثر من ٦٠ عاماً.

ويصل وزن الفيل عند اكتمال نموه الى حوالي خمسة أطنان، وارتفاعه يصل الى أربعة أمتار. وبسبب هذا الحجم الهائل، فإن وجبة الفيل من الخضروات تزن مابين ١٠٠ و٢٠٠ كيلوجرام يومياً.. ويحتاج مابين ٢٠٠ و٣٠٠ لتر من الماء يشربها يومياً!

من كل بستان زهرة

● تحتوي بيضة الدجاج على ١٥٠ سعراً حرارياً، ويحتوي كل مائة جرام من الموز على ٨٠ سعراً حرارياً، والطماطم ١٥ سعراً لنفس الوزن.

● استطاع الانسان استئناس الكلاب منذ ١٠ آلاف سنة قبل الميلاد، أما الحصان فلم يُستأنس إلا عام ٣٠٠٠ قبل الميلاد.

● تحتوي شبكية طائر النورس على قطرات تُحدث نفس الأثر الناتج عن النظارات الشمسية، لذلك لا تتأثر عيناه بضوء الشمس الباهر.

● اكتشف العلماء أن للدجاج ذاكرة تمكّنه من تذكُّر الأشخاص والأماكن عند رؤيتها مرة أخرى، بعد غياب عنها لعدة شهور.

● حيوان اللاما يشبه الجمل ويعيش في المناطق المرتفعة بأمريكا الجنوبية، يستطيع حمل أثقال كبيرة، ويستفيد الانسان من صوفه ولحمه.

● تتغذى دودة القز على ورق التوت، أما دودة الخروع فتتغذى على أوراق نبات الخروع، وتنتج نوعاً من الحرير يُعتبر في درجة أقل من حرير دودة القز.

● حشرة الجندب أو صرصار الليل تُصدر صوتاً حاداً خاصة في الليل.. تعتمد في إصداره على حك الذَّكر رجليه الخلفيتين بجناحيه.

● قرد البابون يستوطن افريقيا، وجهه يشبه وجه الكلب، وذيله متوسط الطول، ينتقل في جماعات، ويعتمد في غذائه على التهام العقارب والحشرات والنباتات.

● نحل العسل يموت عندما يلسع أحداً.. بسبب وجود خطاف في نهاية الإبرة اللاسعة للنحل، فتظل ثابتة في مكان اللسعة.. وعندما تطير النحلة، يُنتزع جزء من جسمها ويظل مرتبطاً بالخطاف، فتموت.

● مساحة المسطحات المائية على كوكبنا تبلغ حوالي ١٤١ مليون ميل مربع، يتبخر منها ٣٦٠ ألف مليون طن من الماء كل ساعة.

● يستطيع المخ البشري تسجيل ٨٦ مليون معلومة كل يوم، داخل ١٠ مليارات من الخلايا العصبية التي يتكوّن منها المخ.









كنت مشغولاً بالعديد من القضايا، لذلك ذهب صديقي فهمان بمفرده الى الفلبين ليسلّم أحد المجرمين الى شرطة الفلبين. إنه مجرم خطير. ارتكب أكثر من جريمة في أكثر من بلد واستطاع الهرب طويلاً ولكنه وقع في قبضتنا أخيراً وكان يجب أن نعيده الى بلاده كي تتم محاكمته هناك.

















علمت بالخبر بعد أسبوع كامل من وقوع الحادث وكدت أجن تماماً.. كانت حالة صديقي فهمان خطيرة فقد أصيب بارتجاج من قوة الضربة ونُقل الى المستشفى وهو فاقد الوعي لعدة أيام وعندما أفاق حكى القصة لشرطة مانيلا، فاتصلوا بي على الفور، وكان يجب أن أسافر أنا أيضاً الى الفلبين كي أطمئن على صديقي المصاب وأن ابحث أيضاً عن المجرم الهارب.

















هكذا بدأت رحلتي عبر التلال والوديان الخضراء التي تكسو جزر الفلبين المختلفة. لم أكن أدري ما سوف أواجهه بالضبط. ولكن كنت أعرف شيئاً واحداً.. انني ذاهب من أجل العدالة ومن أجل أن أثأر لصديقي فهمان.. ولكن كيف يمكن أن أصف لكم هذا النهر المجنون ياأصدقائي.. إنه ليس نهراً عادياً كالأنهار التي نراها في بلادنا العربية ولكنه يسير في شق غائر بين جبلين بحيث تصبح الضفة بعيدة عنك أو حيث لا تصبح هناك ضفة على الاطلاق!..

















عروس.. من خشب ملوّن!

يكتبها: جار النبي الحلو * يرسمها: نبيل تاج



● الفنان يتكلم:

أنا مخرج مسرح العرائس.. أفكر في تقديم مسرحية للأطفال، يكون أبطالها من عرائس خشبية، والعروس الخشبية نسميها «الماريونيت» وأنتم تعرفون بالطبع مسرح العرائس، وفيه تتحرك العرائس الخشبية على أنغام الموسيقى وتبدو كأنها تغني.. لكنها ترقص وتنط. ويرجع تاريخ مسرح العرائس الى العصور القديمة منذ آلاف السنين. والمصريون القدماء أول من صنع العروس المتحركة.. أو «الدمية المتحركة»، فصنع المصري القديم التمساح من الخشب بحيث يتحرك فكه الأسفل فيبدو كأنه يفتح فمه ويغلقه، والمصري في الحقيقة ربط الفك السفلي للتمساح بخيط رفيع، ما أن يحرك الخيط حتى يفتح التمساح فكه ويغلقه. والعرب صنعوا الساعات التي تدق فتقفز فيها العصافير. وانتشرت صناعة الدمى المتحركة، أي العرائس المتحركة.. أي الدمى.. انتشرت هذه الصناعة في عصر النهضة بأوروبا. وكانت العرائس تُستعمَل في إظهار مهارة الانسان.. الفنان.. الذي أحب الرسم والنحت، ثم صنع الدمية لتمثل الغزال، والثور. ثم استُعملت الدمى في الترفيه عن الحكام وبعث جو من البهجة في القصور، ثم استعملت من أجل الفن والفرجة وحكاية الحكايات ذات المعنى والمغزى على الناس.

واليوم أبحث عن بطلة جديدة لمسرحيتي، أريد بنتاً طيبة، لها وجه طفلة، وقلب أم، ولها ذكاء خاص. في الحقيقة أريد قطعة من شجر خاص جداً حتى أستطيع تشكيلها من جديد لتصبح دمية، عروساً، بطلة لمسرح العرائس.



● العروس تحكي:

أنا العروس المحظوظة التي اكتشفها المخرج، وقد كنت فرعاً في شجرة في غابة بعيدة. رأيت المخرج وهو قادم نحوي، كان ينظر إليّ بطريقة غريبة، انحنيت له فأخذني.

كنت مجرد فرع من شجرة، حملني من الغابات الخضراء ثم وضعني برقة في سيارته، أطللت بسرعة على الغابة، وودعت اللون الأخضر والأحمر والأصفر، ولوّحت لي كل الزهور، وشممت عطرها بعمق لمرة أخيرة، وودعت آخر النسمات الجميلة النقية، واستسلمت لمصيري الجديد، حيث سمعت من المخرج انني سادخل ورشة ثم أصير عروساً جميلة.. استغربت جداً.. وأخذت أفكر كيف؟

● الفنان يتدخل:

اسمحي لي أيتها العروس.. لقد بدأت فكرة في رأسي، وهي البنت الطيبة التي تساعد أمها المسكينة وترعاها، وجلستُ إلى أوراقي ورسمت ملامحك، رسمت ما يسمى بـ «الاسكتش» الأول لكِ، ثم قمت برسم دقيق لكِ، واتجهت الى صديقي العامل الماهر، وهو فنان موهوب ومُدَرب.. فماذا فعل العامل الماهر؟



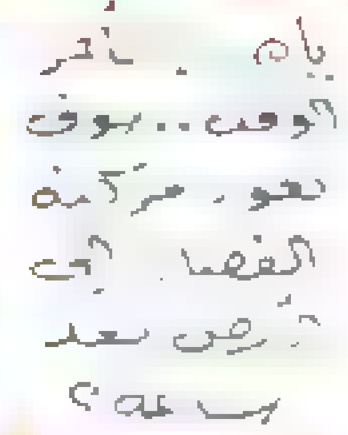
ماجد فيلم تقدم
آخر الحروب

هذا هو المتحف الثالث الذى ادخله فى هذا الكوكب .. ومع ذلك فكل معروضاته عن الحروب

بقايا أسلحة ومدافع من مختلف العصور .. ألا يوجد شيء آخر .. ؟!!

مدفع شارك فى معركة واترلو

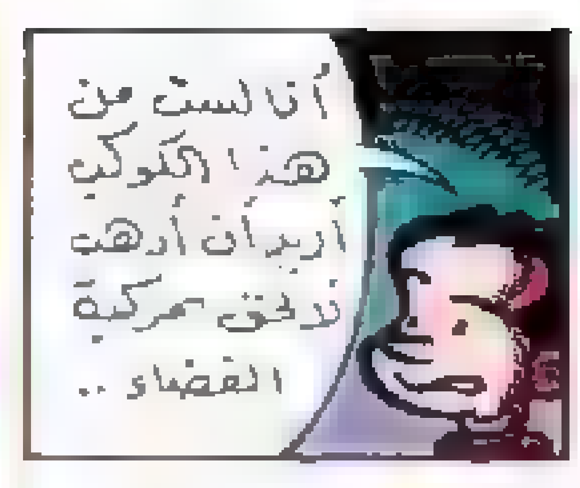











أنا لست من هذا الكوكب أريد أن أذهب لألحق بمركبة الفضاء ..


ممنوع الخروج بعد السادسة مساء ..


ماذا ؟!
ألا تعلم أننا في حالة حرب طويلة ؟! وهناك احتياطات ضد الجواسيس ؟


أنا من الأرض .. ونحن على الحياد .. ولا دخل لي بأي حرب
الأوامر .. هي الأوامر ..


لو تأخرت .. سوف تعود المركبة وتتركني ... وداعاً !!
انتظر


هذه السيارة ربما تكون إحدى الدوريات .. سأختبئ حتى تمر ..!!


الحمد لله .. لم يرني أحد ..!


ها هي المركبة .. تستعد للانطلاق سوف أسرع !!


قف مكانك .. إلى أين أنت ذاهب .. ؟!!


أنا غريب .. من الأرض
وأريد أن ألحق بالمركبة
إليكم ..
؟!!

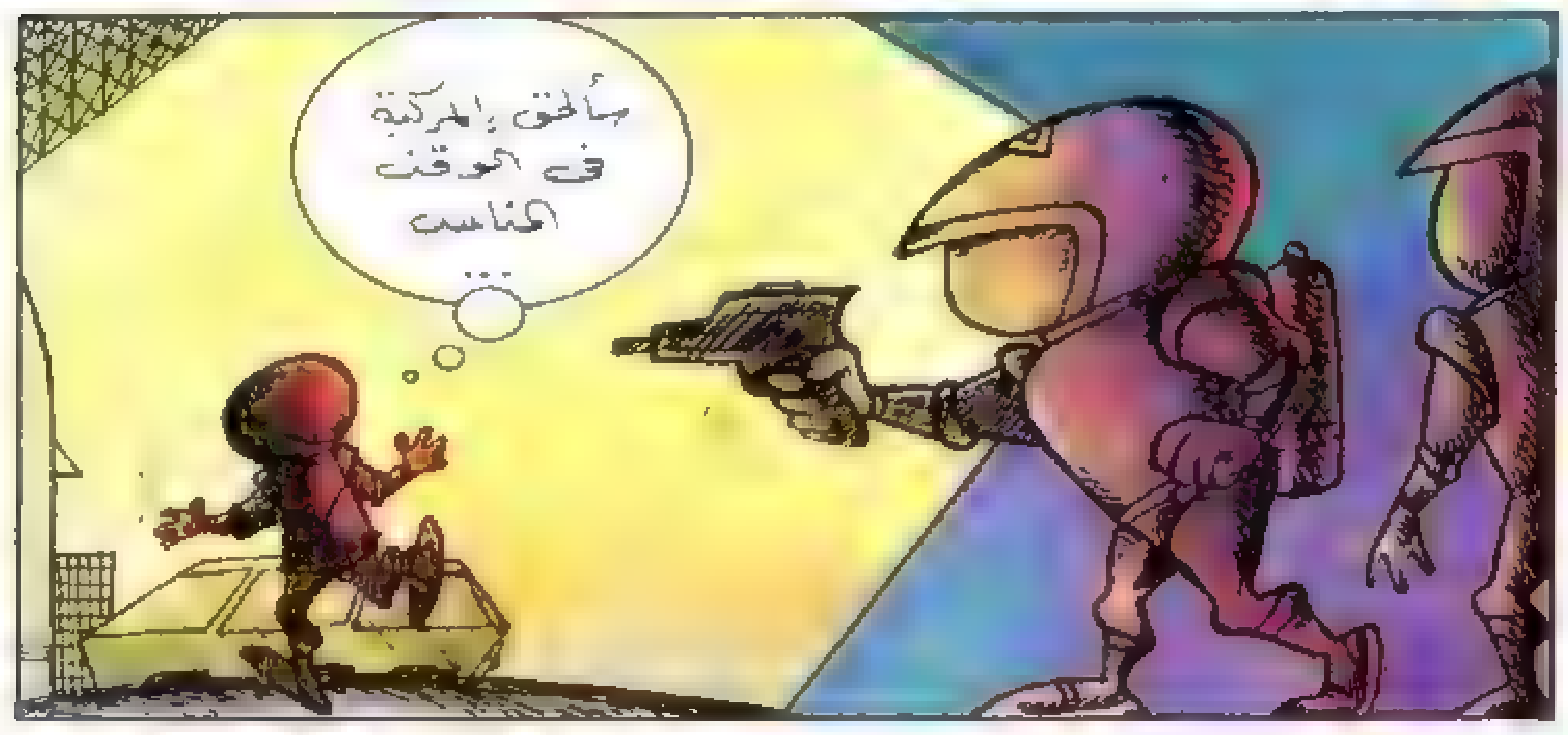

وما يدرينا أنك
لست من الأعداء
؟!!


ها هي أوراق
الهوية .. جئت
إلى هذا الكوكب
في زيارة عابرة
..


ألم تكن تعلم أن
السير ممنوع ليلاً
؟!!


لم أكن أعلم .. وجب أن ألحق بالمركبة وإلا ستعود بدوني ..
يبدو أنك صادق .. تفضل بالذهاب


لا أصدق أنني نجوت منها ..


سألحق بالمركبة في الوقت المناسب ...


آه .. ماهذا؟


ماذا حدث؟ أين أنا ..؟! آخ رأسي يؤلمني ..


كنت في طريقي إلى المركبة.. ..ماذا حدث لي...؟


من أشعل الضوء؟
هل استيقظت أيها الفتى؟

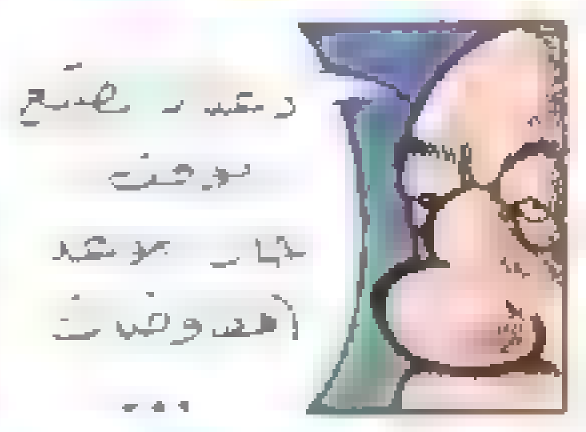

أريد أن أعرف.. هل هبطت مركبتي؟

أنا أحتج.. أريد أن أقابل سفير الأرض هنا.


رحلت منذ زمن بعيد.. ولم نجد لك علامات حياة، لمه؟


.. أنت عدو .. جاسوس .. وجئت في مهمة إليك!

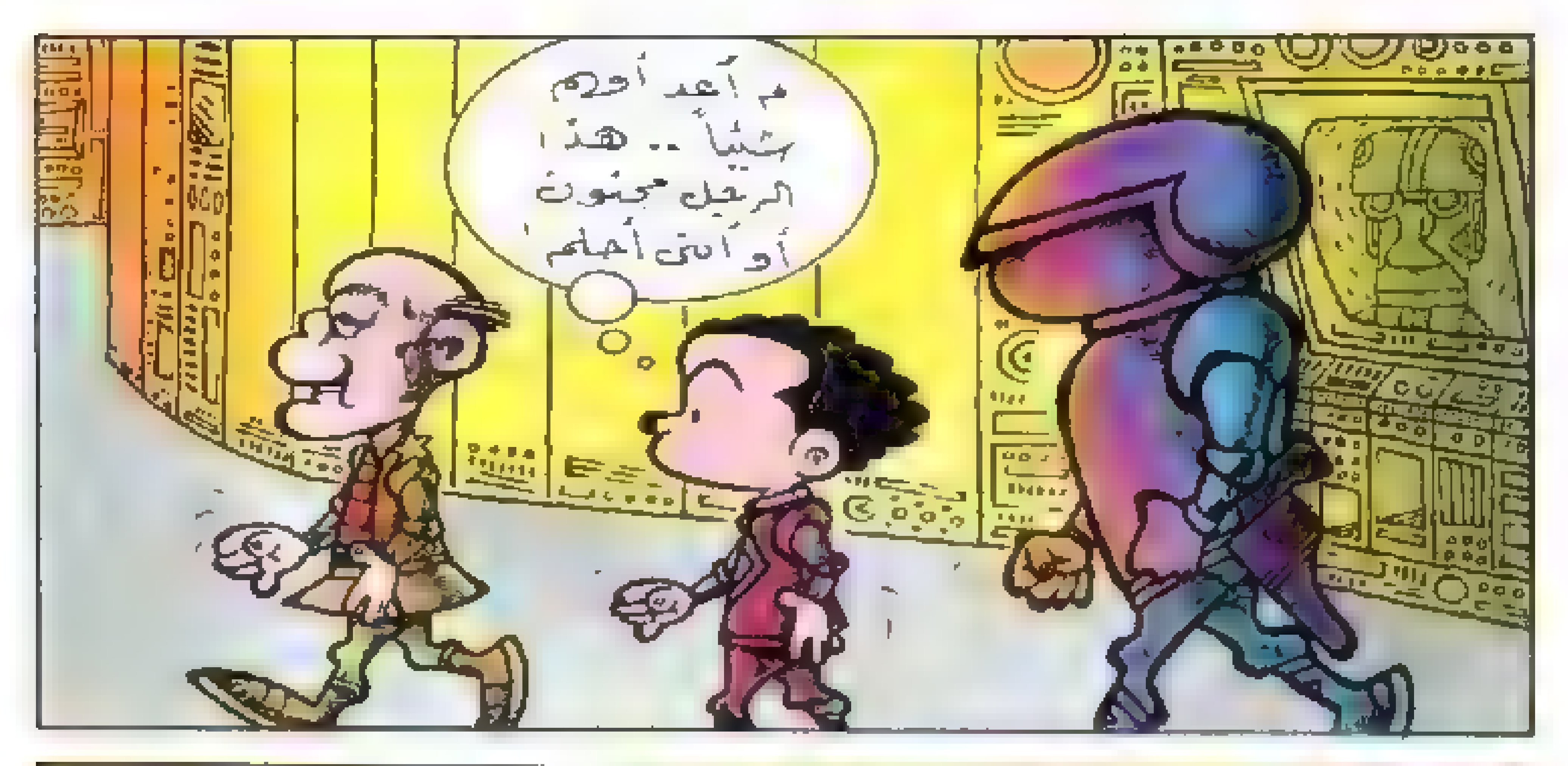

لقد خالفت




هذه وصارة السلام صبغا ..
نتفاوض مع تجار العدو ومن
أجل السلام


أي مفاوضات ؟

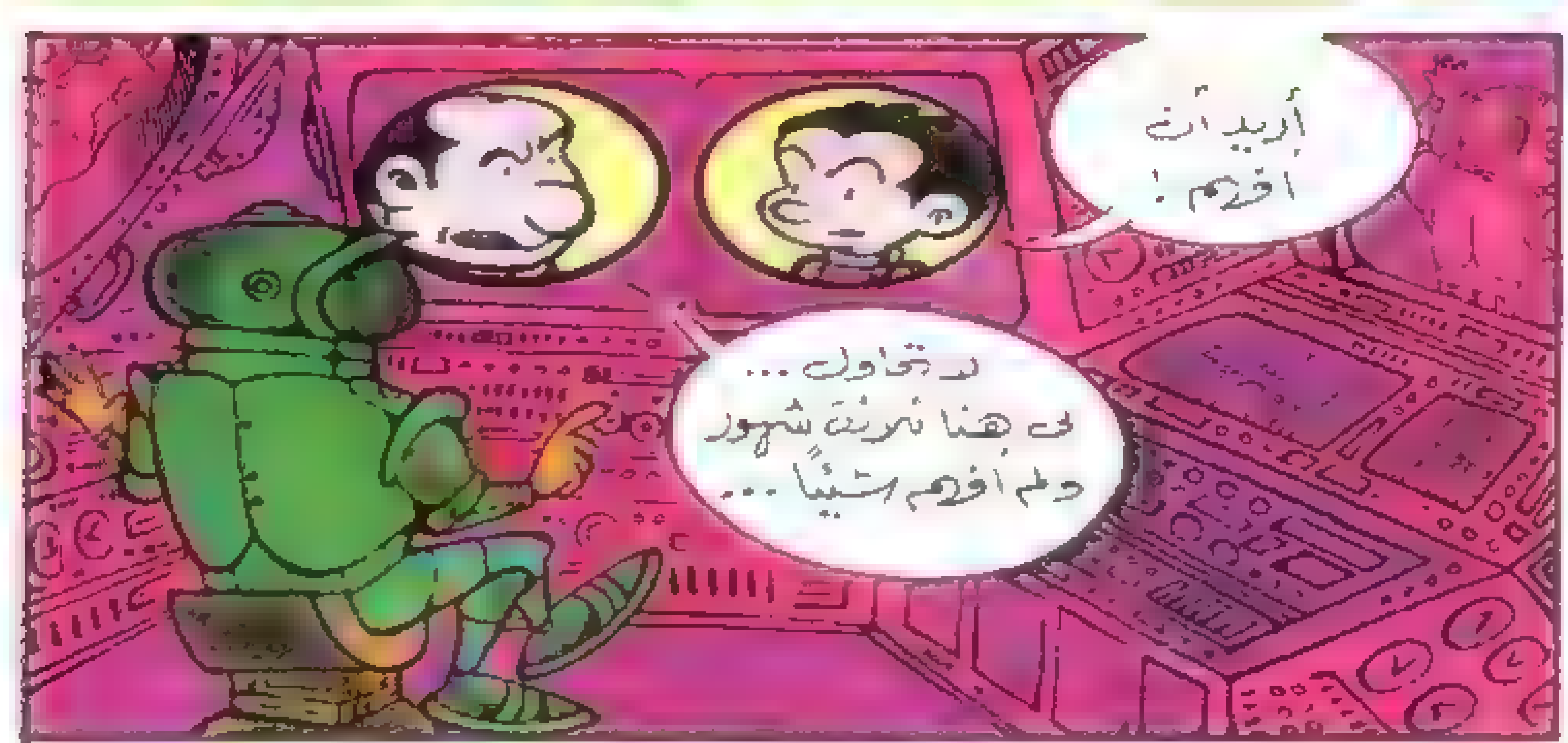

هيا معي لغرفة المفاوضات . لقد نسيت أن أقول لك أنني رئيس المفاوضين وإسمي الجنرال "ادم" مسئول الأمن .. والمفاوض الأول باسم رئيس هذا الكوكب .. !!!
لا أستطيع أن أتفاوض .. أنا لا أعرف شيئاً عن هذه الحرب .. ولا من تحاربون .!


لم أعد أفهم شيئاً .. هذا الرجل مجنون أو أنني أحلم !

هذان زميلاك في المفاوضات .. أرجو أن تجلس معهم !!


والآن.. سوف نبدأ جلسة المفاوضات السابعة والستين بعد الألف.. !!!

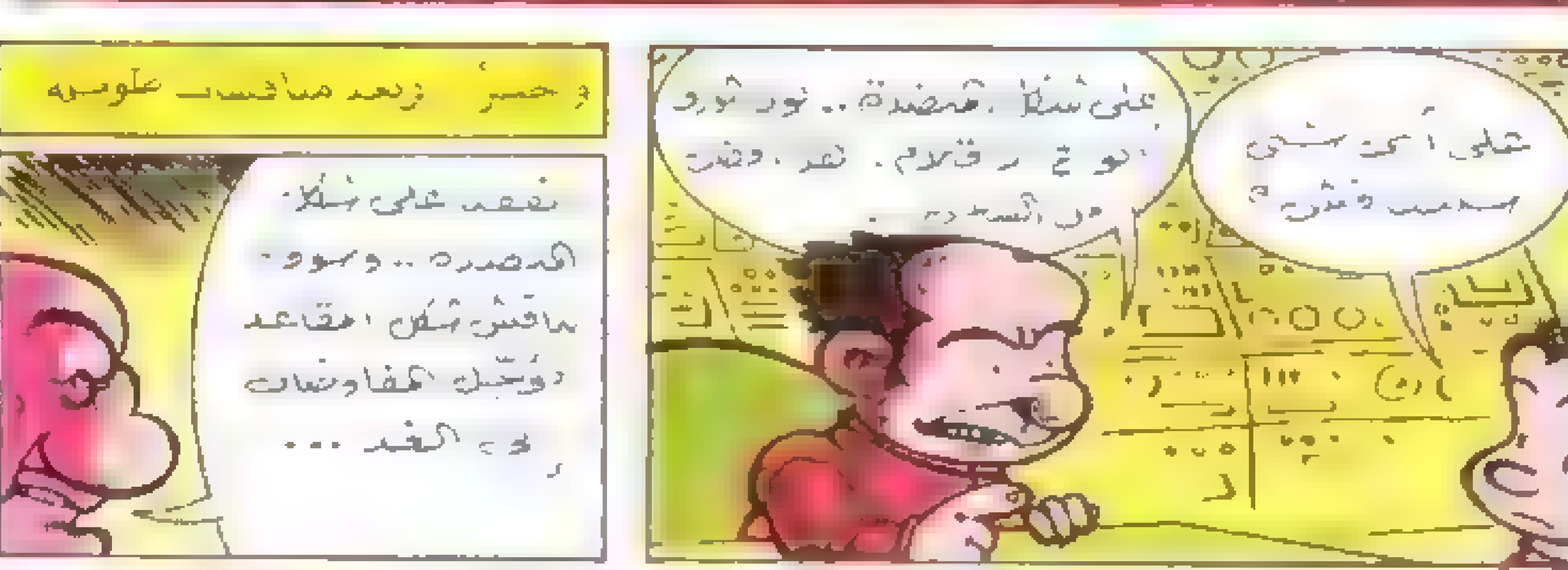

هل أنت من الأرض ؟!!
كلا.. أنا من المريخ.. كنت في زيارة هنا.. ثم قبضوا عليّ..


أريد أن أفهم !
لا تحاول... لى هنا منذ شهور ولم أفهم شيئاً...

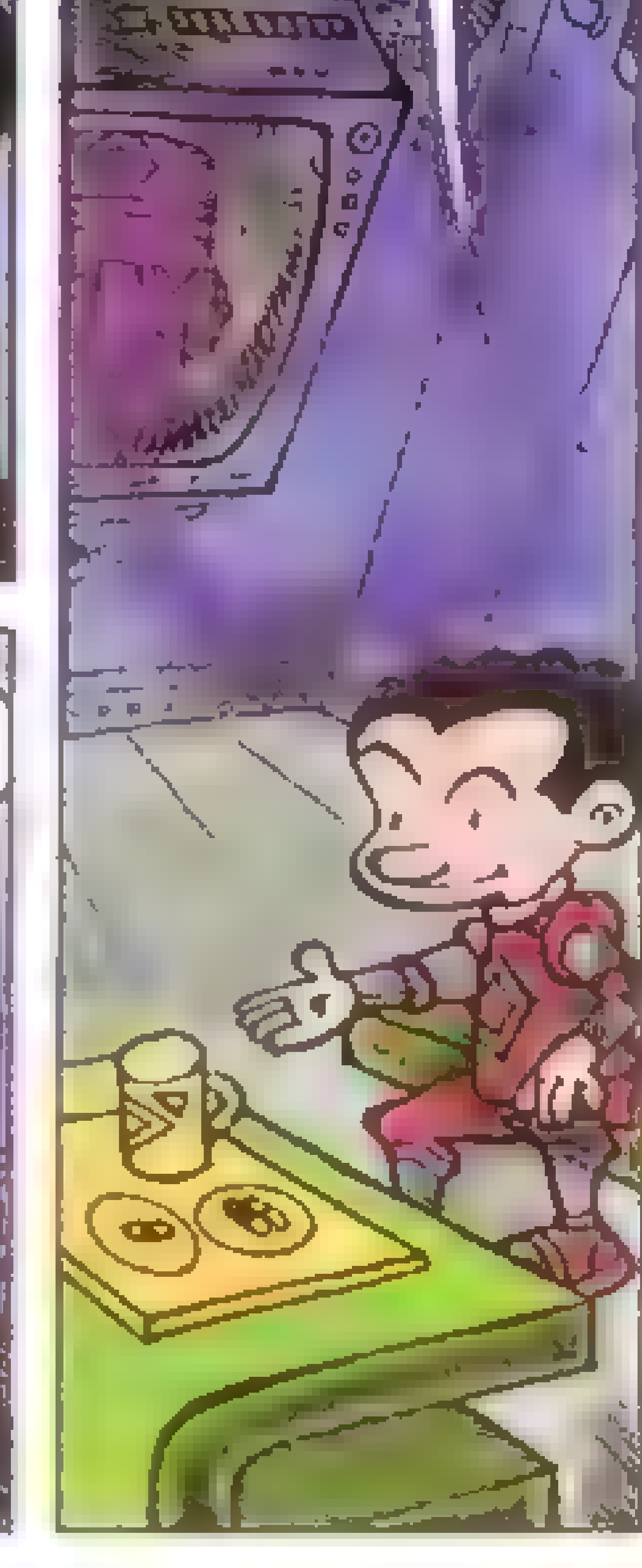

وأنت ؟
أنا من الأرض مثلك قبضوا على زوجي وأرسلوه لميدان القتال !


احم.. مم.. مم..
لقد توقفت المفاوضات في الجلسة الماضية لمناقشة شكل المنضدة التي تجلسون عليها ...





رفضت المفاوضات
أظن أنهم سيتعبون..!


أحضروا لي طعاماً جيداً ...


هل أستطيع أن أدخل يا سيدي ..؟!

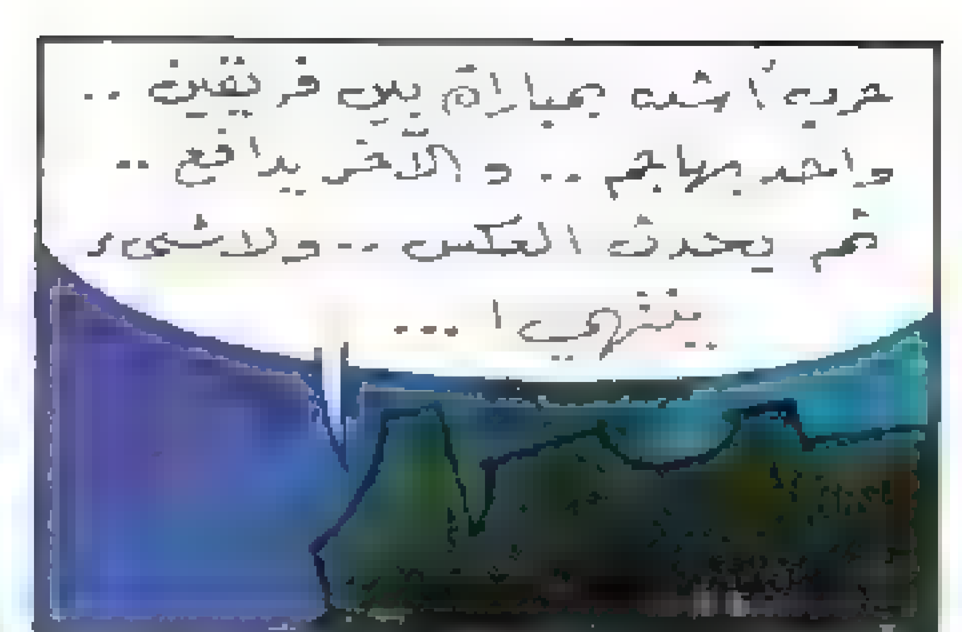

طبعاً .. طبعاً يا سيدتي .. يسعدني التحدث إليك ...


ماذا تفعلين هنا ..؟


هجموا عليه أثناء الليل .. ثم أرسلوه الحرب
وقد رفضت أن أغادر الكوكب بدونه ..!


شاهدت أجزاء كبيرة من هذا الكوكب .. ولم أر أي أثر للدمار ..

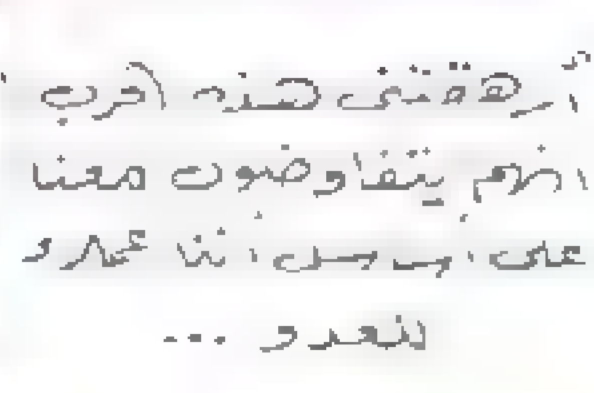




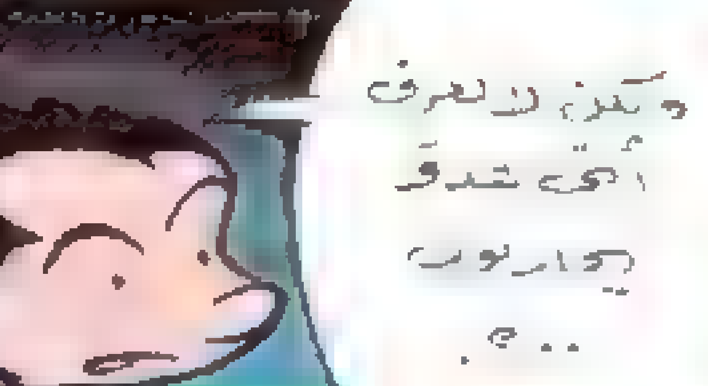


هل شاهدت أي معدات حربية؟

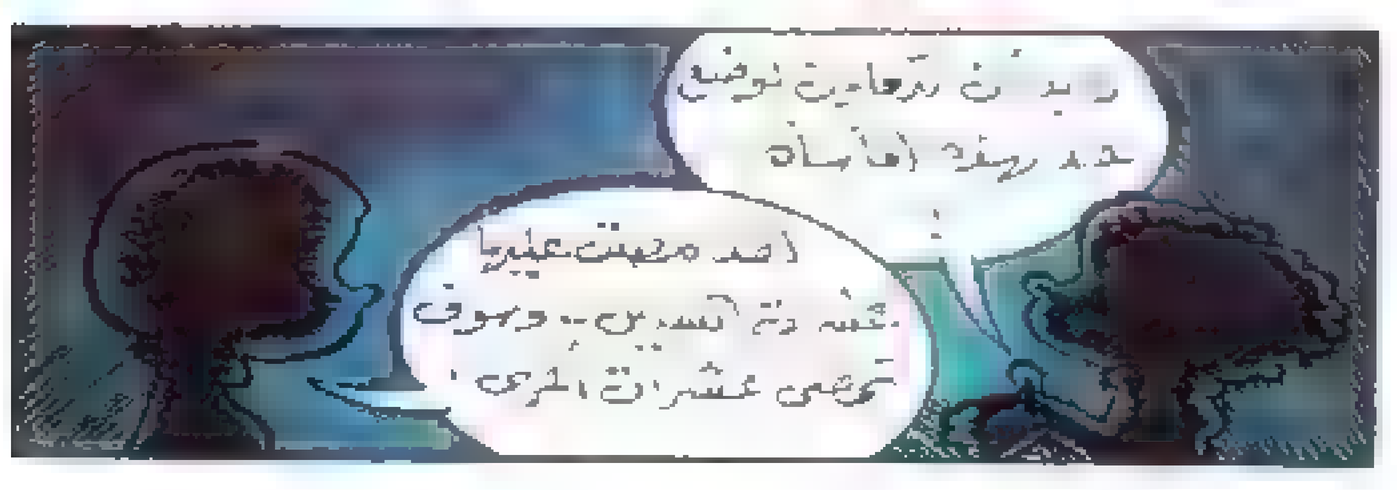
في المتحف فقط يا أشرف

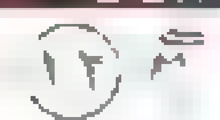


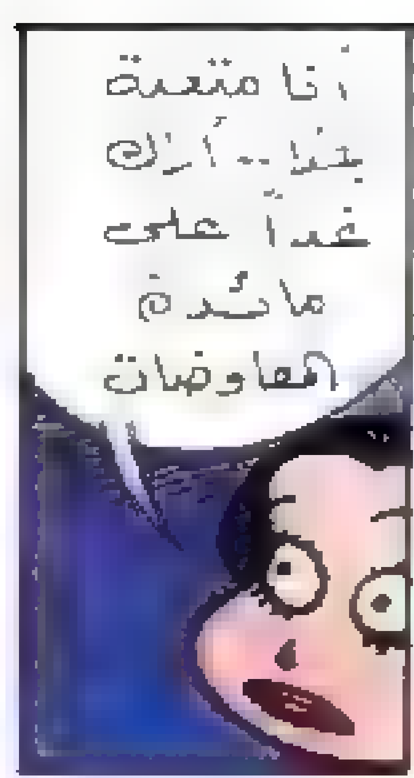












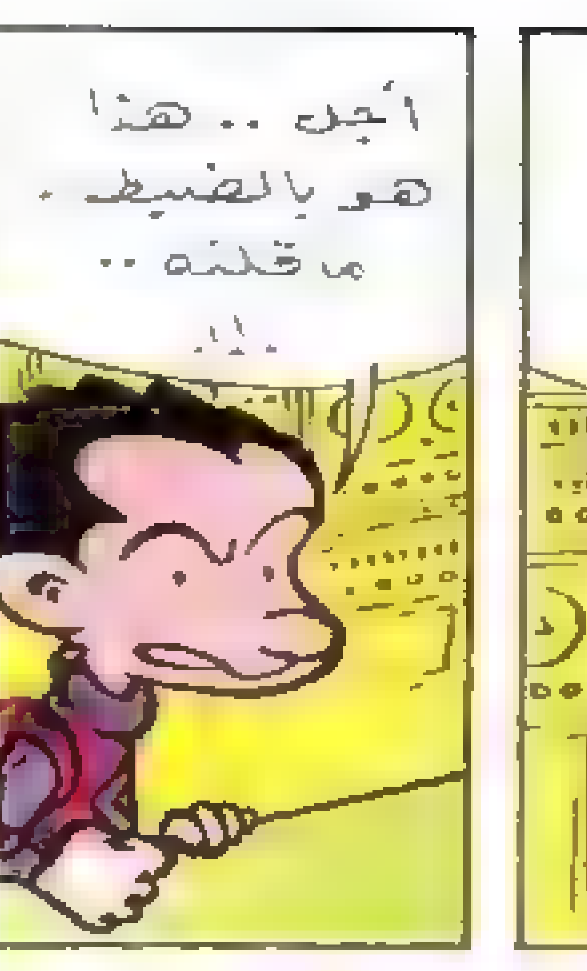








إننا .. أقصد العدو .. نريد أن ننهي هذه المفاوضات وننتقل إلى قلب المشكلة .. أي الحرب .. إننا نريد أن نستسلم ..!!



هل ذكرت شيئاً عن الاستسلام ؟!!



أجل .. هذا هو بالضبط ما قلته .. !!



ولكننا لا نستطيع أن نستسلم .. ... !!



لماذا ؟! لقد مرضنا من هذه الحرب اللعينة !
اهدأ يا أشرف
إنك لا تتحمل المسئولية .. لا تستطيع أن توقف القادة أو الوحوش ..



لماذا تتفاوضون معنا إذن ... ؟!!



إما أن تقبلوا استسلامنا .. أو تدمرنا للأبد . لهل ترفض السلام .. قل ذلك أمام الصحافة والإعلام



لا نستطيع أن نعقد صلحاً ولكن .. سوف نقضي عليكم بعد هذه الحرب !
أرجوك لنعرف ما يدور هنا !!



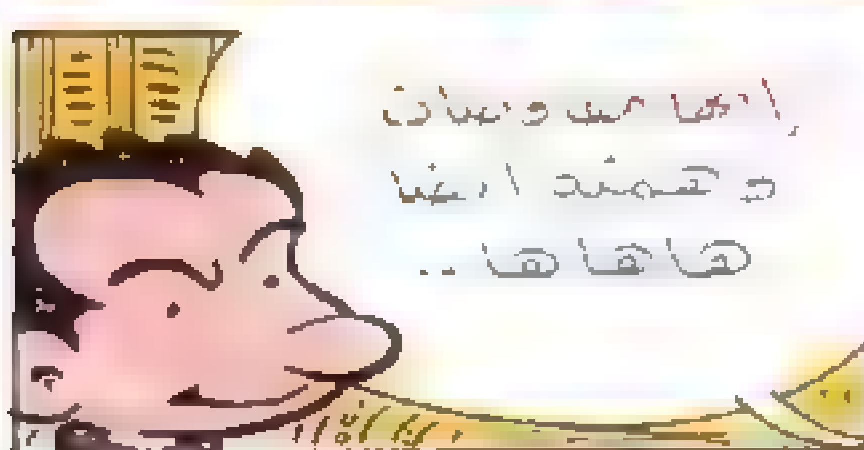
لكن اخترعتم هذه الحرب الوهمية!

وهكذا عاد قومنا يصنعون الحضارة دون أن ينسوا ذكريات الحرب..! كل ما لدينا الآن.. جيش صغير في الصحراء.. لا يفعل شيئا..!



أجل.. واخترعنا العدو الوهمي أيضا يا أشرف..!










العملات الورقية
رقم [٣]
البرازيل (١٠٠٠ كروزادوس)
1000 CRUZADOS
BANCO CENTRAL DE LA REPUBLICA ARGENTINA
الأرجنتين (١٠٠ بيزوس)
البرازيل (٥٠ كروزادوس)
البرازيل (١٠٠ كروزادوس)
الصين (١) جو

● العامل الماهر يحكي:

قمت بعمل نموذج مجسّم للشخصية المطلوبة بالصلصال. كما رسمه المخرج، بتفاصيل العين والفم والحواجب، وبعد أن تفذتُ حجم الدمية قمت بتحديد مناطق الحركة في جسم العروس، مثل الرأس والرقبة واليدين وأعلى الفخذ، والساق والقدم، وهذا يتم حسب الحركة المطلوبة من الدمية عندما تقوم بدورها، ثم توصل أجزاء الجسم بواسطة مفاصل من الجلد أو القماش أو المعدن، ويجب أن تكون الدمية سهلة الحركة. وقدمت النموذج للمخرج.. هرش المخرج رأسه وقال بألم:

ــ لالا.. أريدها أكثر طيبة شامخة وقوية رغم فقرها.

ومرة أخرى غيرت في ملامح الصلصال، وحين أتممته كما يريد صاح المخرج فرحاً:

ــ حسناً الآن ندخل المعمل.

ودخل فرع الشجرة الصغير المعمل. دخل في التسوية.. والصنفرة.. والتلميع.. والدهان. لف بين الماكينات، وخرج إلى أيدي زملائي العمال. وماكادت العروس تفرح بتشكُلها الأول حتى بدأت في الألم، فقد كان في انتظارها أشياء غير سارة بالمرة، إنها تُحقن بالرصاص أو بمسمار، ولكن هي خطوة ضرورية لأنه يحفظ للعروس توازنها، ويتمكن اللاعب من الامساك بالعروس ليمَكّنها من التحرك والأداء الصحيح. لكن العروس تألمت وقالت: آه.



● المخرج يقول:

لا تحزني أيتها العروس.. أنت الآن قطعة خشب ذات رأس وأرجل، ولكن بعد قليل ستصبحين عروساً لم يرها أحد من قبل.. انظري.. هذا لون أحمر.. سنضع هنا.. وهنا، وهذا اللون الأخضر هنا.. وهنا.. وقليل من البنفسجي هنا.. وبعض من الأصفر. وهذا هو الشعر بلونه الأسود الجميل.. والآن جاء دور الملابس. ماذا ترتدين.. ماذا؟ أفضل الألوان الزاهية، وأفضل القماش ذا الخيوط البراقة اللامعة.. والآن.. الآن الحذاء.. تذكرت.. أصغر حذاء في العالم هيه.. ما رأيك؟



● **المخـــرج يضيـــف:**

المعروف أن ملامـح وجه الدمية تكون ثـابتة طول عرض المسرحيـة، والتعبير يعتمد على الحركـة ودرجة الميل. ومصدر الضـوء على العروس ولونه وقـوته لهم تأثير في التعبير عـن المشهد، ولكـن للدميـة تعبير عام، فـالشخصيـة الطيبـة ذات مـلامـح مـريحة وطيبـة، والشخصية الشريرة تأخذ ملامح الشر والعنف.

أمـــا خلفيـة المســرح.. أي المنظـر الذي تقـوم بجـواره الأحـداث، فيتم رسم الخلفيـة على خشب، اذا كـان في الخلـف قصر، فإن رسـم القصر يُثبَّت فـوق عجـلات صغيرة، ومـا أن ينتهي منظـر القصر حتـى يجره الـلاعب مـن خلـف المسرح، ويُـدخل بـدلاً منـه الأشجار والحيوان، وكلهـا مثبتة على عجلات صغيرة يمكـن التحكم فيهـا وجرهـا للخارج، بينما العـروس الدمية تنط وتقفز وتحكي لنا حكاية البنت الجميلة، أو تغني في «الليلة الكبيرة».

● **الأسـتاذ راشـد يقـول:**

أنا راشد.. وأقوم بتحريك العروس بواسطة أداة من الخشب على شكل (+)، بهذه الأداة الخشبية تـرتبط العـروس بخيـوط تتصل بـالـرأس والـذراع والجذع وبالقـدمين. وأكون خلف سـاتر، وأكـون في مستوى يعلو الدمية التي تتدلى بالخيـوط حتى تلامس اقدامها أرض المسرح.. وعند إمالة الأداة الخشبية التي في يدى لأسفـل يميـل رأس العروس وتنظـر لأسفـل، وعنـد دوران الخيـوط لليمين أو اليسار يـدور الرأس يمينـاً ويساراً.. وهكـذا. وبهذه الطريقة أستطيـع التحكم في حـركة القـدمين والـذراعين.. وتنـط العروس وتمثـل وتغني ويصفق لها الأطفال.





● **العـروس تقـول رأيهـا:**

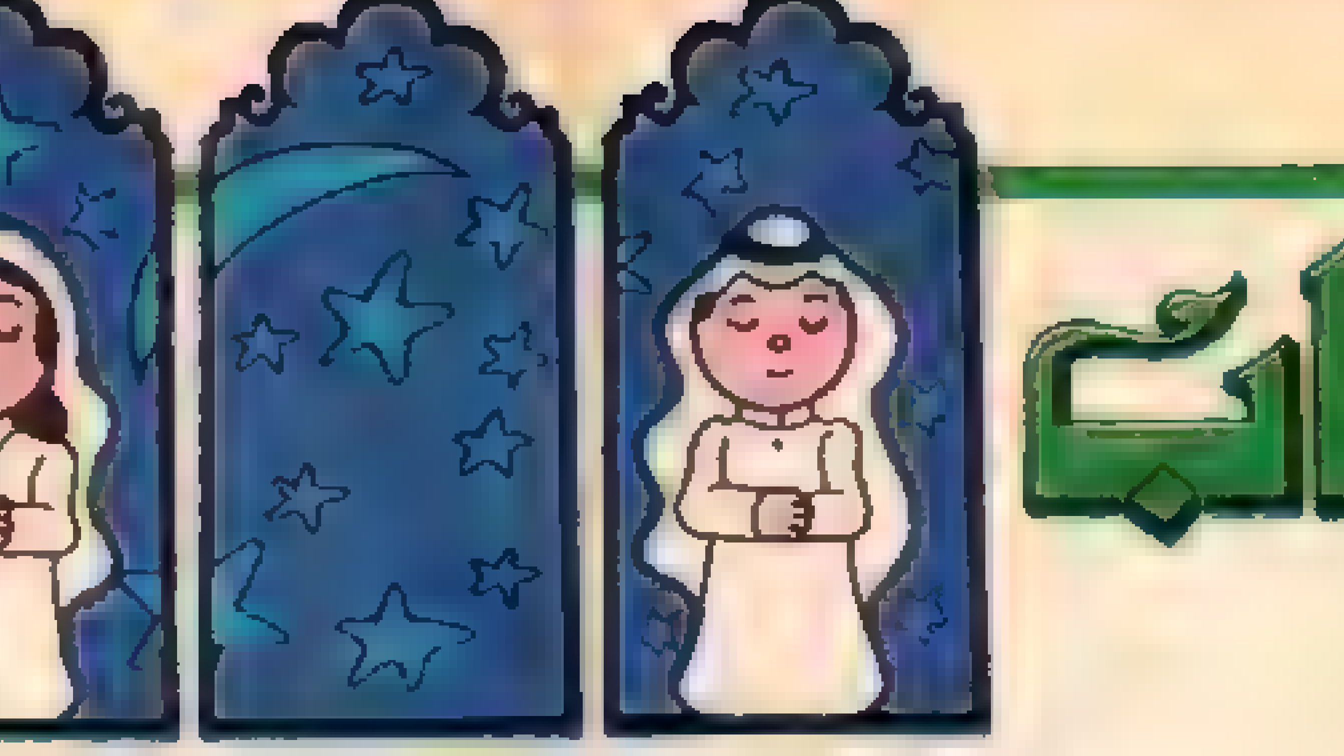
تألمت كثيراً عند قطعي مـن الشجرة.. وفي الورشة، وبعد أن انتقلت من يد عامـل لعامل، أصبحت عروساً جميلة بديعة، وأصبحت ممثلة معروفة لأطفالي الأعزاء يحبونني ويغنون معي.

ما أجمل الاستمرار، فالشجـرة تُصنع منها الأبواب والنوافذ.. والدمى التي تغني وتمثل.

وأنا سعيدة لأني أصبحت عروساً صديقة لكم.

أحباب الله





خلق الانسان.. في القرآن

أكد العلماء بُطْلان نظرية دارون، التي ادعى فيها أن المخلوقات تتطور على مر السنين، وأثبت العلم الحديث بمختلف فروعه، أن كل شيء في هذا الكون، يجري بنظام دقيق، وكل مخلوق له دوره المحدد.

علماء الحيوان مثلاً، قالوا: ان هناك أنواعاً من الحيوانات، لا حصر لها، لم تتطور منذ مئات الملايين من السنين، فالنمل والنحل والعناكب والعقارب وكثير من الحشرات والأسماك لم تتطور، ولم يحدث أي تبديل في تركيبها أو شكلها.

يوجد نوع من السمك ـ على سبيل المثال ـ اسمه سمك الرئتين، يرجع وجوده الى ٣٥٠ مليون سنة، لم يتغير شكله، ولم يتطور منذ ظهوره، ويعيش هذا النوع في أنهار أفريقيا الوسطى.

أما ما توصل اليه علماء السلوك الحيواني بأبحاثهم الطويلة، فانه يعتبر ضربات قوية لنظرية التطور، فقد ذكروا نماذج عجيبة، من سلوك المخلوقات، لا يستطيع أنصار التطور «والصدفة» أن يجدوا لها تفسيراً.

نذكر على سبيل المثال هذا النوع من الخنافس، الذي يدافع عن نفسه، باطلاق صاروخ كيميائي حارق، على مهاجمه.

ففي مؤخرة كل خنفساء من هذا النوع، توجد غدتان، احداهما تحوي ماء الاكسوجين، والأخرى تحوي مادة كيميائية، فإذا شعرت الخنفساء بالخطر، تخلط افرازات هاتين الغدتين، فينتج عنهما مزيج ملتهب، تبلغ حرارته ١١٠ درجات، تقذف به المهاجم!

كذلك فقد أكد علماء الوراثة، وعلماء الكيمياء الحيوية، وعلماء الاحافير، (وهو علم دراسة الأحياء التي ظلت محفوظة بعد موتها في طبقات الأرض، منذ ملايين السنين)، كل هؤلاء، ردوا على نظرية التطور لدارون، وأكدوا بطلانها.

ان ما قاله دارون، يتعارض مع ماجاء في القرآن الكريم، فقد أرجع أصل الانسان الأول الى القرد!! ولكن الله تعالى.. الذي خلق الانسان والكون كله، أخبرنا أنه خلق آدم عليه السلام من طين.

قال تعالى في سورة «ص»: ﴿إِذْ قالَ ربُّكَ للملائكة، إنّي خالقٌ بشراً مّن طين﴾.

وقال تعالى وهو أصدق القائلين في سورة «الاسراء» ﴿وَلَقَد كرَّمنا بني آدم وَحَمَلْناهم في البَرِّ والبحر وَرَزَقناهم مِّن الطيبات وَفَضَّلناهم على كثيرٍ مِّمَّن خَلَقْنا تفضيلا﴾.

نجوم ★★ نهتدي بها

شهيدان.. في أُحد

ذهب رجل بغنمه الى المدينة، ومعه ابن أخته، فوجدا المدينة خالية، سألا: أين الناس؟ فقيل لهما: لقد خرجوا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم، لقتال المشركين في أحد، فاسلما وقررا الخروج للجهاد في سبيل الله.

كان هذان الرجلان: وهب بن قابوس المزني، وابن أخته الحارث بن عقبة، أسرع الاثنان الى أُحد، فاتيا رسول الله صلى الله عليه وسلم، حيث كان النصر للمسلمين في أول المعركة.

انضم الاثنان الى جنود الرحمن، وقاتلا المشركين أشد القتال.

خرجت فرقة من المشركين، فقال النبي صلى الله عليه وسلم: من لهذه الفرقة؟ قال وهب: أنا. اندفع نحوهم، ورماهم بالنبل حتى اجبرهم على التراجع، ثم عاد الى مكانه.

خرجت فرقة أُخرى، قال النبي: مَنْ لهذه؟ فقال وهب: أنا، فقام وقاومهم بسيفه، حتى أجبرهم على العودة، ورجع الى مكانه.

ثم طلعت كتيبة، فقال النبي: من يقوم لهؤلاء؟ قال وهب المزني: أنا، فقال صلى الله عليه وسلم: قم وأبشر بالجنة.

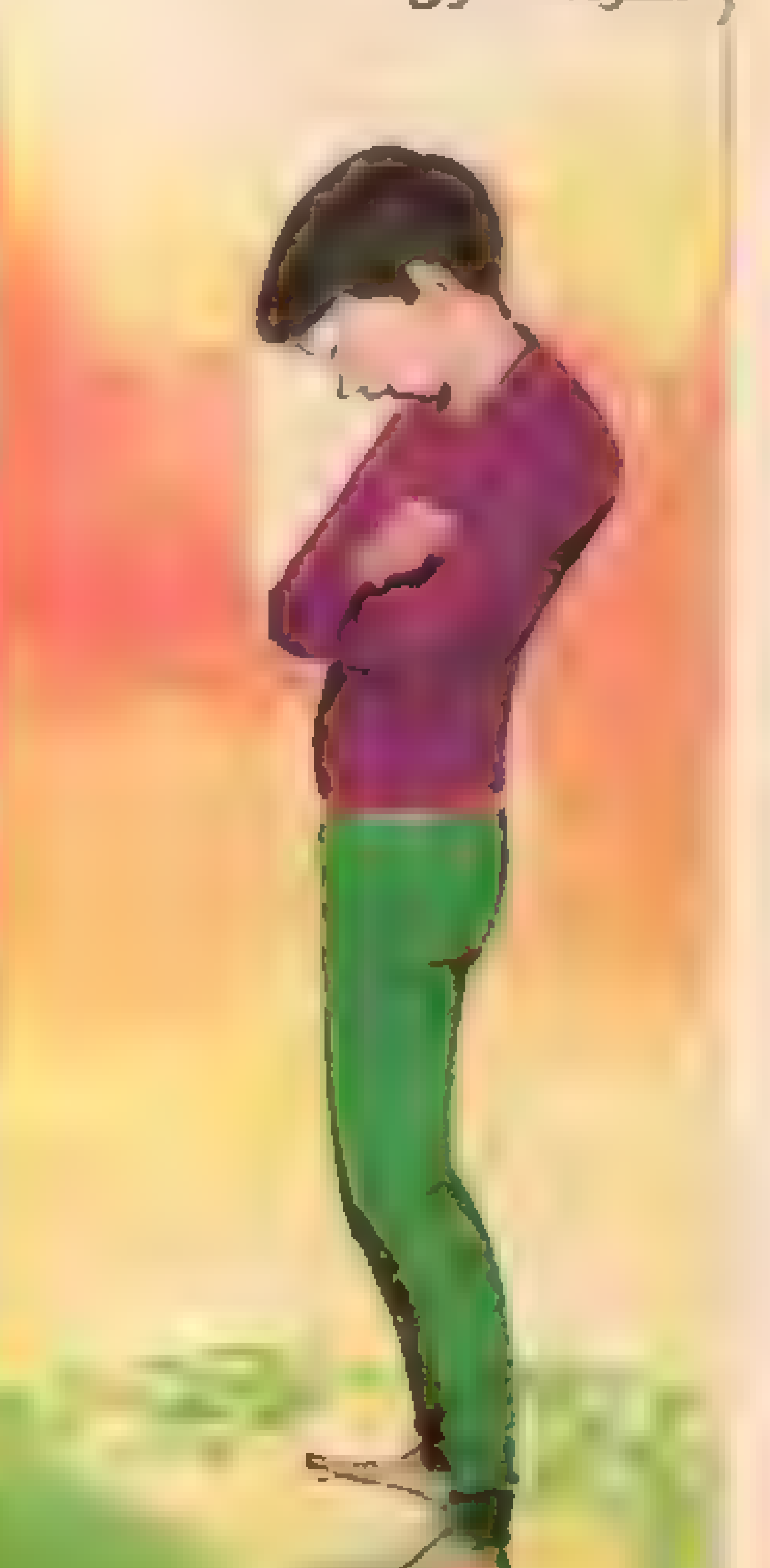
قام وهب مسروراً وهو يقول: والله لا اقيل ولا أستقيل، ظل يقاومهم بسيفه، فيندفع وسطهم، ويخرج من الجانب الآخر، حتى سقط شهيداً، ثم قام ابن اخته الحارث، فقاتل مثله، حتى نال الشهادة في سبيل الله.



حوار.. آخر الليل

انطلق أذان الفجر، سرى الصوت في أنحاء المعسكر المدرسي، فاستيقظ الفتيان من نومهم، وأسرعوا للوضوء استعداداً للصلاة وبدء يوم جديد.

نظرَ شاكر حوله، فلم يجد زميله تامراً، أدرك أنه قد استسلم للنوم مرة أخرى.



عاد مسرعاً، ونظر الى فراشه، فوجده قد أخفى رأسه بالمخدة، وارتفع شخيره من تحتها.

راح يناديه، ويهز جسده، حتى استيقظ، ونهض متثاقلاً، فلم يتركه شاكر إلا عند مكان الوضوء.

أدّى الفتيان الصلاة جماعة، ثم لبسوا ملابس الرياضة، استعداداً «لطابور الجري» الصباحي، فكان عليهم، أن يدوروا حول الساحة عدة مرات.

أقبل تامر، وهمس في اذن شاكر قائلاً: أنا أعرف المسئول عن «طابور الجري» الصباحي، سأذهب اليه وأخبره أننا تَعِبَان، كي يقبل منا القليل من الجري، ويعفينا بعد دورة واحدة.

رفض شاكر قائلاً: إذا كان يقبل منا الجري مرة واحدة حول الساحة، فأنا محتاج للجري طول الوقت المخصص لذلك، كي يقوى جسمي، ويشتد عودي. وأصبح أكثر رشاقة.

قال تامر ساخراً: اذهب أنت كي تفوز بالقوة والرشاقة، أما أنا فسوف أكتفي بالجري دورة واحدة، ثم أذهب كي أنعم بالنوم والراحة.

مرت ساعات اليوم، بعد أن قضاها الفتيان في العمل والقراءة والعبادة والجهد المتواصل.

فلما أقبل الليل، وصَلوا العشاء، آوى كلٌ منهم الى فراشه، وراح في نوم عميق.

تَقَلّب تامر أثناء الليل، فتح عينيه، فلم يجد صاحبه شاكراً في فراشه تلفت حوله، فوجده واقفاً يصلي والكل نيام.

انتظر حتى انتهى من صلاته، وعاد الى فراشه، فقال له: ألا يكفيك عناء يوم كامل.. ألا يكفيك ما نحن فيه طوال أيام هذا المعسكر.. قراءة ورياضة وعبادة.. انهم لم يطلبوا منك المزيد.

قال شاكر: أنا لا أصلي من أجلهم، ولكني أصلي لله تعالى.

جلس تامر في فراشه، وقال: لعل الله يقبل منا القليل من العبادة!

قال شاكر: ألم تقرأ قول الله في الحديث القدسي، الذي أخبرنا به رسول الله صلى الله عليه وسلم: «.. وما تَقَرَّبَ إليَّ عبدي بمثل أداء الفرائض، ومايزال العبد يَتَقَرَّبُ إليَّ بالنوافل حتى أُحبه، إن سألني أعطيته وإن دعاني أجبته..».

استمر شاكر في حديثه قائلاً: انني أتقرب الى الله بمزيد من العبادة أملاً في مرضاته، ومع ذلك، فأنا أجني فوائد ذلك في حياتي.

قال تامر: كيف ذلك؟

سكت شاكر فترة قصيرة، ثم قال: هل تذكر ماحدث في الصباح، فقد رفضتُ الراحة مثلك، اديتُ تمارين الجري كاملة، كي أصبح قوي الجسم كذلك فإنني أُضحى بجزء قليل من راحتي في الليل، كي أتقرب الى ربي، وأجني أيضاً فوائد كثيرة منها: أن أصبح قوي النفس، مطمئن القلب، قادراً على مواجهة الحياة.

وقبل أن يكمل شاكر حديثه، سمعا صوت استغاثة، ضعيف، كأنه آتٍ من بعيد، قال شاكر لتامر: هيا كي نعرف ما حدث.

يكتبه ويرسمه: خليل حداد

قال تامر: أليس هناك زملاء مكلفون بالحراسة؟

قال شاكر: نعم.. ولكن هذا لا يمنع من معاونتهم وايقاظ الجميع اذا لزم الأمر.

أمسك شاكر زميله تامراً من يده، وأسرع وهو يجره متجهاً نحو مصدر الصوت.

وجدا أحد زملائهم المكلفين بالحراسة، قد سقط في حفرة، استعد شاكر لانقاذه، وطلب من تامر أن يعاونه في ذلك.

مدّ كل منهما يده، واقتربا من حافة الحفرة، ولكن تامراً سقط أيضاً في الحفرة، وأصبح في حاجة الى من يساعده على الخروج منها.

خلع شاكر بعض ثيابه، واستعد للقيام بالمهمة وحده، معتمداً على ربه، مستعيناً بقوة جسمه، ورشاقة بدنه.

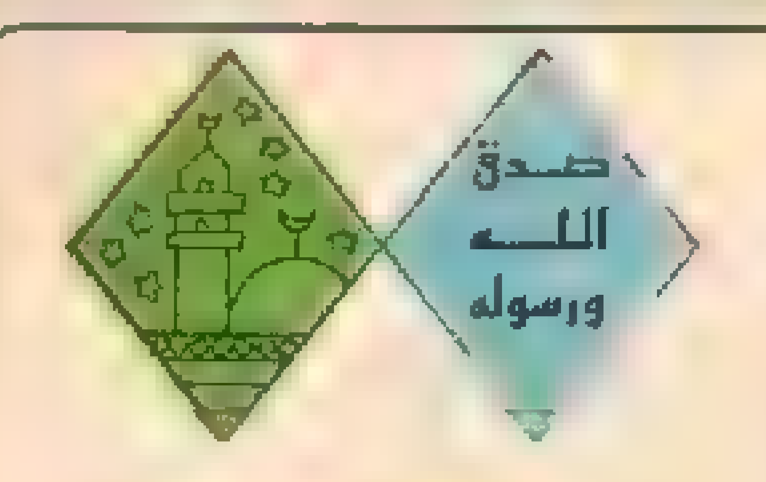
ساعد شاكر في البداية زميله الذي كان يقوم بالحراسة، على الخروج من الحفرة، ثم اطمأن عليه، وأدرك أنه سليم لم يصبه سوء، ثم تعاونا معاً على اخراج تامر.

خرج تامر وهو يرتجف من الخوف، كان يشعر بالألم في أجزاء متفرقة من جسمه.

قال تامر وهو يمشي ببطء ممسكاً بظهره: هيا نرجع، فأنا محتاج الى مزيد من الراحة.

قال تامر: بل أنت محتاج الى مزيد من الرياضة والعبادة.





وَوَصّينا الانسان بوالديه

حينما أسلم سعد بن ابي وقاص رضي الله عنه، كانت امه لاتزال مشركة، لذا فقد حزنت بسبب إسلامه حزناً شديداً.

كانت تعلم ان ابنها بارّ بها، شديد الحب لها، لذا فقد ارادت أن تستخدم حُبّه لها كوسيلة للضغط عليه كي يترك الإسلام.

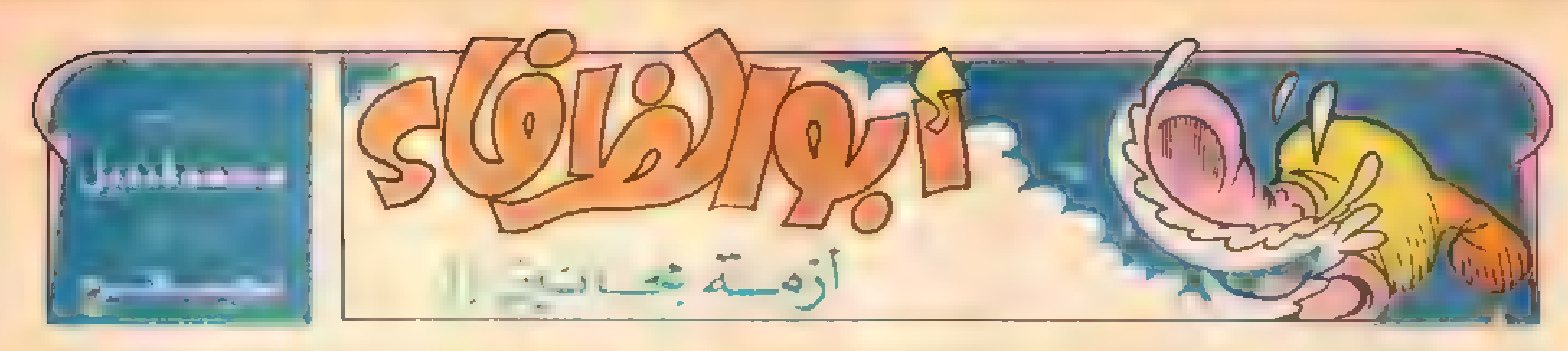
هددته بالاضراب عن الطعام والشراب، حتى الموت، كي يُعَيّره الناس بها ويقولوا انه قاتل امه، ولكن حُبّ سعد لله ورسوله، كان أشد من حُبّه لأمه، لذا فقد قال لها: لا تفعلي ذلك يامي، فإنني لن أترك الإسلام أبداً.

نفذت أم سعد تهديدها، واقلعت عن الطعام والشراب، حتى ساءت حالتها في اليوم الثالث، ولكن سعداً قال لها: والله يامي لو كانت لك مائة روح، فخرجت روحاً بعد روح ماتركت ديني أبداً، فإن شئتِ كلي، و ان شئتِ لا تأكلي.

تاكدت أم سعد من تمسك ابنها بدينه فعادت للطعام والشراب.

لقد أوصى الله تعالى الانسان بوالديه، وأمره بالاحسان اليهما، حتى لو كانا مشركين، يطيعهما في كل شيء، إلا اذا أمراه بالشرك بالله، أو فعل معصية، وحتى لو أمراه بذلك، يُحسن اليهما، ولكنه لا يفعل ما يغضب الله.

قال تعالى في سورة لقمان: ﴿وَوَصّينا الانسان بوالديه حَمَلته أمُّه وَهْناً على وهنٍ وفِصالُه في عامين، أن اشكر لي ولوالديك إليّ المصير، وإن جاهداك على أن تُشرك بي ماليس لك به علم، فلا تُطِعْهُما، وصاحِبهما في الدنيا معروفاً، واتبع سبيل مَنْ أناب إليّ﴾.



أبو الظرفاء
أزمة مجانين !!



مصيبة يا أبا الظرفاء .. ! هرب أحد عشر مجنونًا من المستشفى .. فكّر في طريقة للقبض عليهم قبل أن يمتد خطرهم إلى أهل المدينة ..
كارثة !!!
مصيبة !!!



ولكن من هم .. ما صفتهم ؟ ما شكلهم .. ؟
لا أعرف شيئًا .. اقبض عليهم وكفى ..



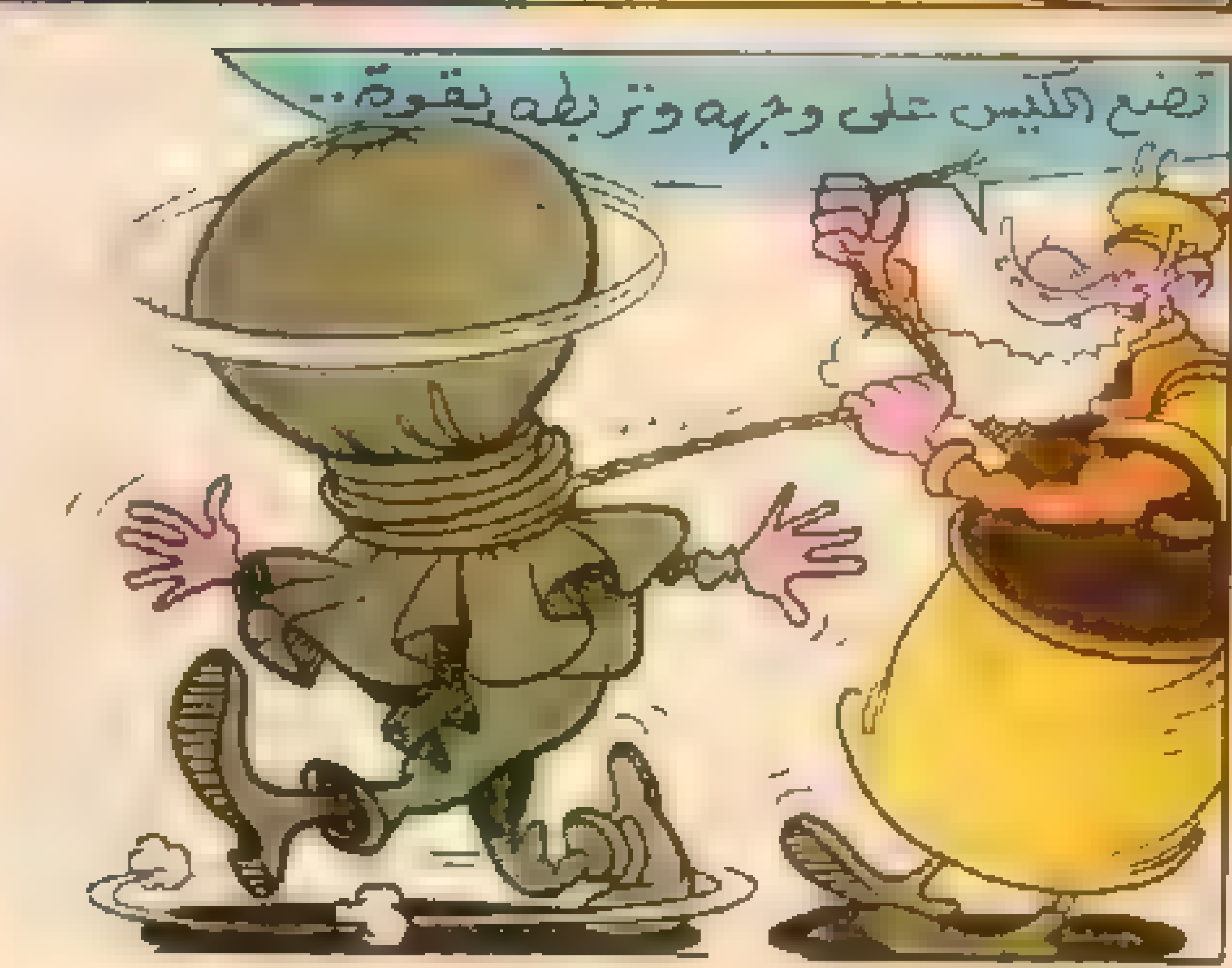
وإذا فشلت، أنت تعرف النتيجة ... !!
السجن طبعًا



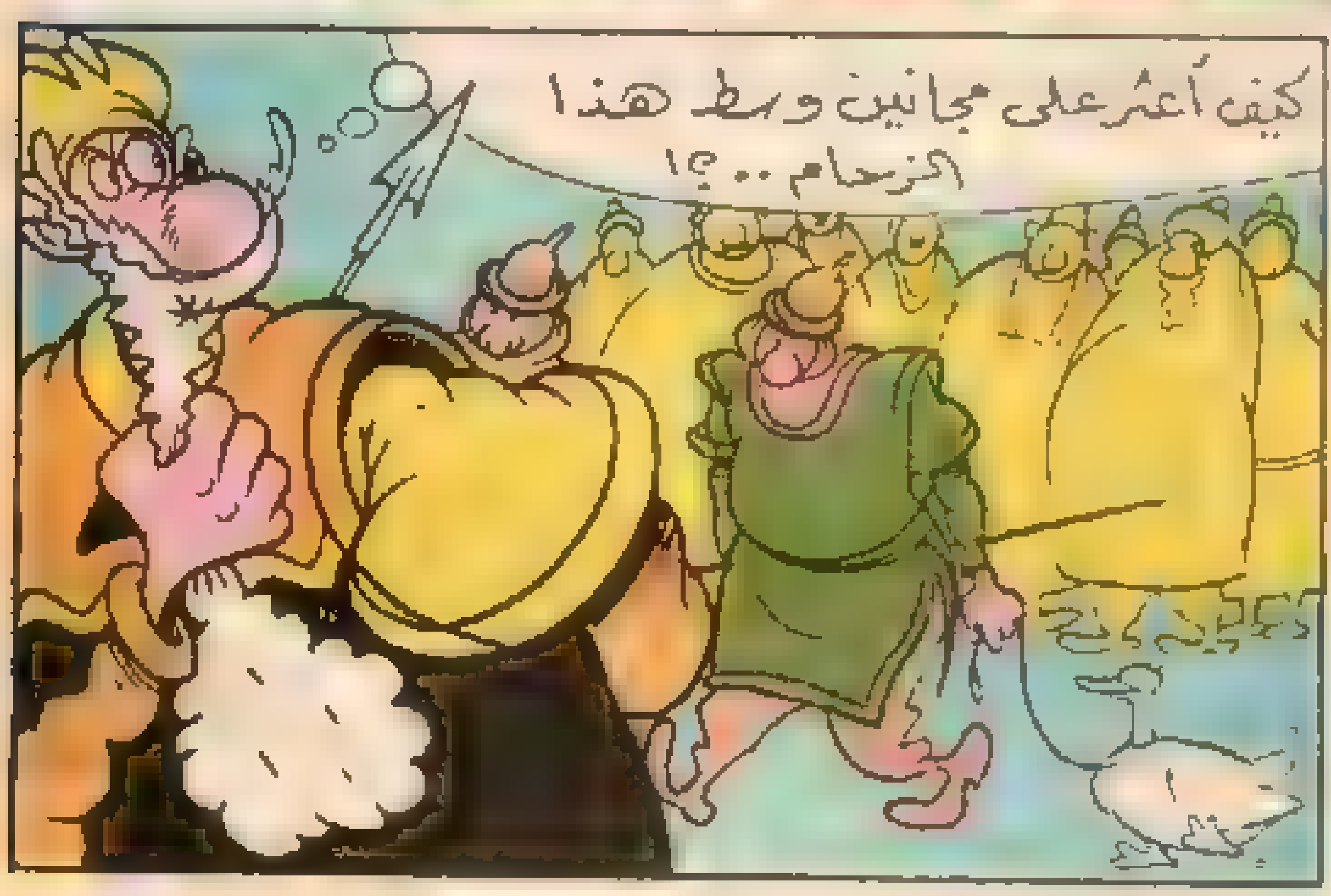
أي واحد يتصرف بشكل غريب أو يتحدث بشكل غريب ! اقبضوا عليه فورًا ...



ولكن .. كيف نقبض عليهم .. المجانين خطرون !
بواسطة هذا ..



تضع الكيس على وجهه وتربطه بقوة ..



كيف أعثر على مجانين وسط هذا الزحام .. ؟!


أنا كبير الجن الأحمر.. جئت كي آخذكم جميعاً إلى مملكتي تحت الأرض..

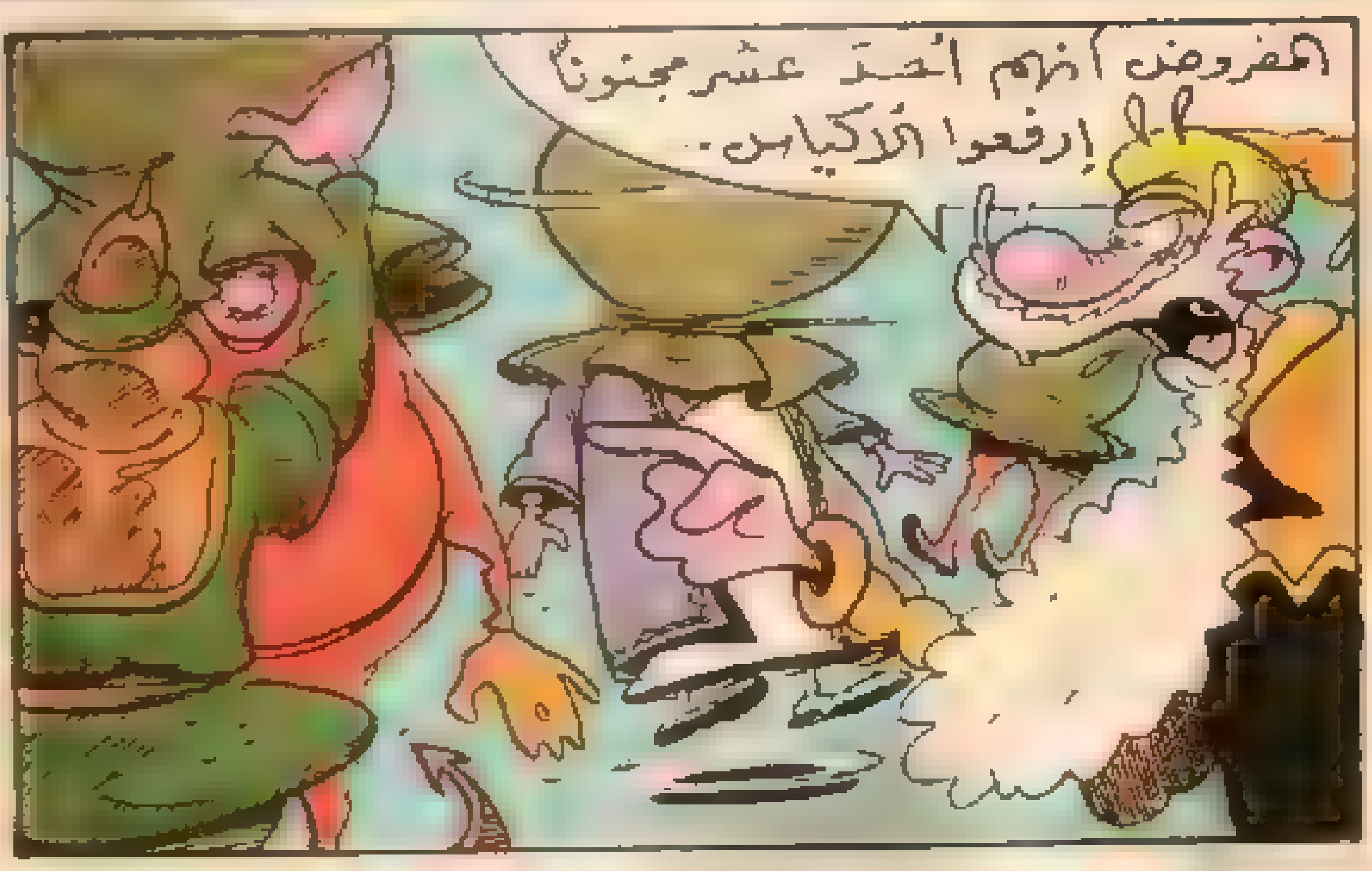

نحن الذين سنأخذك معنا..!!


أنا ضفدعة.. أوسعوا لي الطريق!

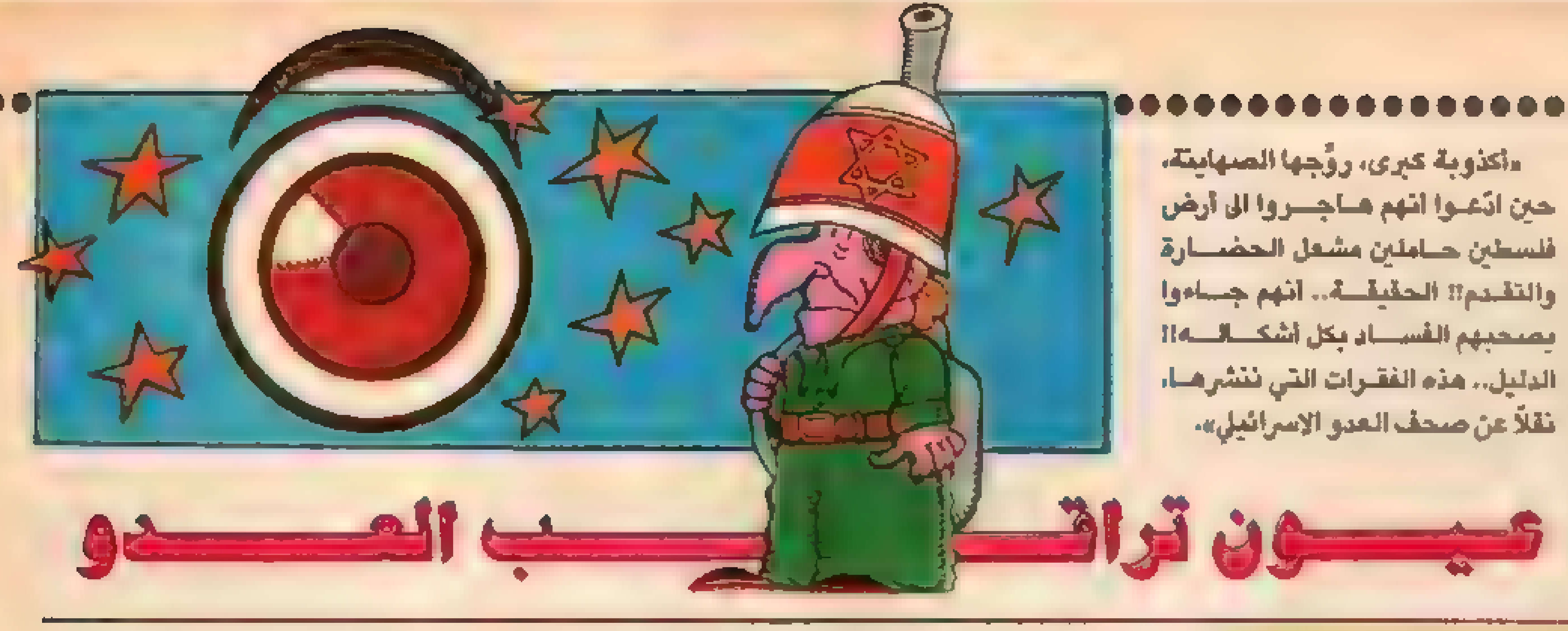

هيا أقفز هنا أيها الضفدع النشيط!


وأخيراً..
أنجزت المهمة.. يجب أن أذهب للوالي فوراً.


هناك اثنا عشر مجنوناً... ها ها ها!!
ماذا؟!


المفروض أنهم أحد عشر مجنوناً!! إرفعوا الأكياس.


سيدي الوالي.. هل أصبحت مجنوناً..؟!!!
اللعنة يا أبا الظرفاء.. سوف أضعك في السجن!



«أكذوبة كبرى، روّجها الصهاينة، حين ادّعوا انهم هاجروا الى أرض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. انهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».

عيون تراقب العدو

أحداث.. لا تكتب عنها صحف العدو

● بتاريخ ٩/١٢/١٩٤٧: ألقى افراد منظمة «الأنسل» عبوات ناسفة بداخل مقهى عربي في «يازور»، واصابوا عدداً كبيراً من رواده.

● بتاريخ ١١/١٢/١٩٤٧: وقعت عدة هجمات يهودية بالقنابل على العافلات وسيارات الركاب في مدينة حيفا.

● بتاريخ ١٢/١٢/١٩٤٧: هاجمت العصابات الارهابية الصهيونية احدى القرى في حيفا، وقتلت (١٢) عربياً من سكانها.

● بتاريخ ١٣/١٢/١٩٤٧: قتلت العصابات الصهيونية (١٨) عربياً، وأصابت (٦٠) آخرين في ثلاث حوادث إلقاء قنابل.. الأولى في القدس، والثانية في يافا، والثالثة على قرية العباسية قرب اللد.

● بتاريخ ١٣/١٢/١٩٤٧: ارتكبت عناصر «البالماخ» عملاً إرهابياً ضد سكان بلدة «حساس» الفلسطينية، ذهب ضحيته (٢٢) شخصاً من النساء والأطفال والشيوخ.

● بتاريخ ٨/١٢/١٩٧٩: قصفت المدفعية الاسرائيلية مدينة النبطية بجنوب لبنان وأربع قرى مجاورة لها.

● بتاريخ ٩/١٢/١٩٨٣: عُثر على قنبلة موقوتة في مسجد قرية بيت حيفا قرب القدس.

● بتاريخ ٩/١٢/١٩٨٣: عُثر على عدة قنابل موقوتة عند مدخل الكنيسة الفرنسيسكانية قرب بوابتيْ يافا في القدس القديمة، وعند مدخل دير للراهبات في مدينة القدس، وعند مدخل الكنيسة اليونانية الأرثوذكسية في مدينة القدس.

الأطفال.. يموتون من التلوّث!

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية أن قسم الأطفال بمستشفى «سروقاء ببئر سبع» والذي يوجد به الأطفال حديثو الولادة وآخرون داخل حضانات.. أصبح خطراً على حياة هؤلاء الأطفال.. بسبب الاهمال وانتشار التلوث داخل وخارج الحضانات، مما أدى الى اصابة ووفاة العديد من الأطفال!!



● أحد الأطفال داخل الحضانة الملوّثة!

نصب.. واحتيال!

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية أن تحقيقات الغش والتزوير التابعة لشرطة تل ابيب تقوم حالياً بالتحقيق في قضية كبرى تشتمل على رشاوى، وتزوير واحتيال وغش وخيانة أمانة وتلاعب في المستندات.

المخالفات حدثت في المعهد الخاص بتطهير مياه المجاري!

عجز تجاري!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن المكتب المركزي للاحصائيات في اسرائيل أعلن انه في النصف الثاني من عام ١٩٩٢ اصبح العجز التجاري يبلغ (٢٢٠) مليون دولار.

كما أن ديون السوق الاقتصادية في اسرائيل والمستحَقّة للدول الأجنبية زادت أيضاً في النصف الثاني من عام ١٩٩٢ بمقدار (٢٠٠) مليون دولار أيضاً!

المسئول.. متهم!

ذكرت جريدة «دافار» الأسبوعية الاسرائيلية أن تحقيقاً يجرى الآن مع مدير منطقة «تل أبيب» التعليمية «د.يوسف ليفي» بتهمة استغلال منصبه كمسئول كبير في وزارة التعليم، وقيامه بجمع تبرعات مالية من التلاميذ والمدرسين لأهداف خاصة.

بالروح.. بالدم.. نفديك يا أسير!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن السجناء الفلسطينيين الموجودين داخل السجون الاسرائيلية واصلوا اضرابهم عن الطعام ـ لمدة تزيد عن أسبوع ـ على الرغم مما يلاقونه من عذاب ومذلة وإهانة.. وذلك تأييداً منهم وتشجيعاً على الانتفاضة من داخل السجون.

إلى ذلك، قامت الأمهات الفلسطينيات بمظاهرات حاشدة رددن فيها هتافاً واحداً هو «بالروح بالدم، نفديك يا أسير».. يا «ابني ويا أخي ويا ابن عمي.. يا أي فلسطيني».

كما قام الشباب الفلسطينيون بمظاهرات حملوا فيها أسلحتهم، وأطلقوا النيران في الهواء تأييداً منهم للسجناء الفلسطينيين الذين أضربوا عن الطعام!



.. وشهد شاهد من أهلها!

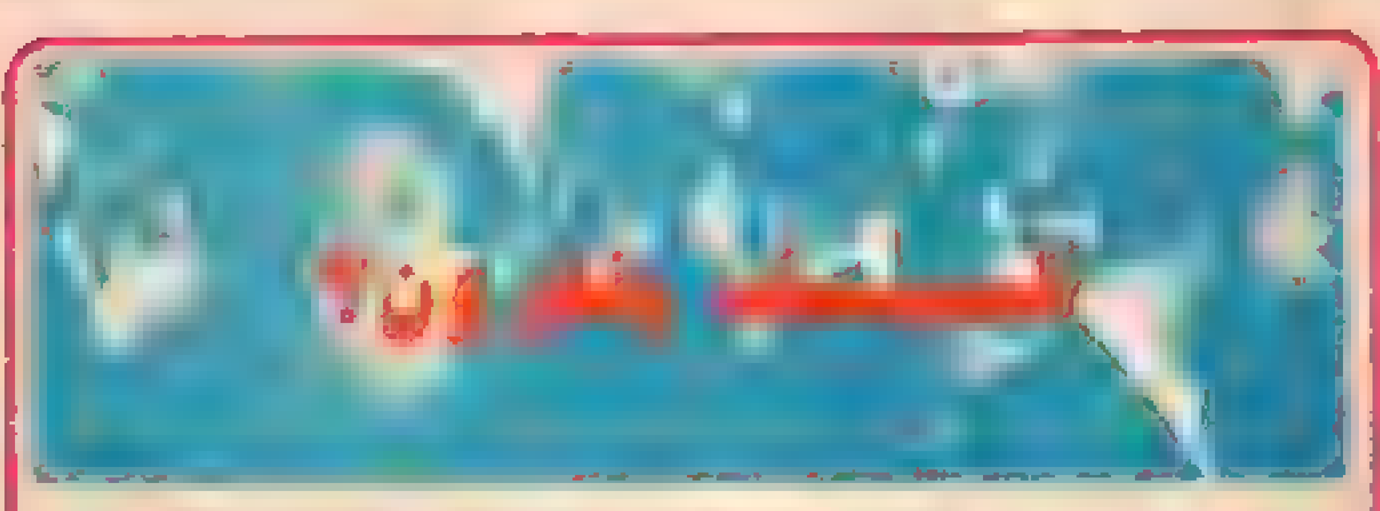
ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن «جيئولا كوهين» ـ من مؤسسي حزب «تحيا»، وصاحبة المكان الثاني فيه.. قالت أن هناك احتمالاً كبيراً في أنْ تعود الى «الليكود»..

وقد ذكرت الجريدة أن «جيئولا» اعترفت بلسانها، وشهدت أن «حزب الليكود».. هو مكان سيء، وضعيف للغاية.. لكنها، وبالرغم من ذلك.. ستعود اليه بلا أي صفقة!

«لا».. للسلام!!

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية أن مظاهرات عديدة اجتاحت اسرائيل، قام بها الاسرائيليون الرافضون للسلام مع العرب، احتجاجاً على مواصلة محادثات السلام في واشنطن!

وقالت الجريدة.. أن الاسرائيليين أعربوا في مظاهراتهم عن رفضهم التام للسلام، ولاشتراك الوفد الفلسطيني في مباحثات السلام!!



التعذيب.. صناعة اسرائيلية!

بحث اليهود كثيراً عن وسائل وأساليب جديدة لتعذيب المعتقلين والسجناء العرب في المناطق العربية المحتلة.. لا تترك آثاراً واضحة على أجسامهم، فلم يجدوا سوى أكثر هذه الأساليب اجراماً ووحشية.

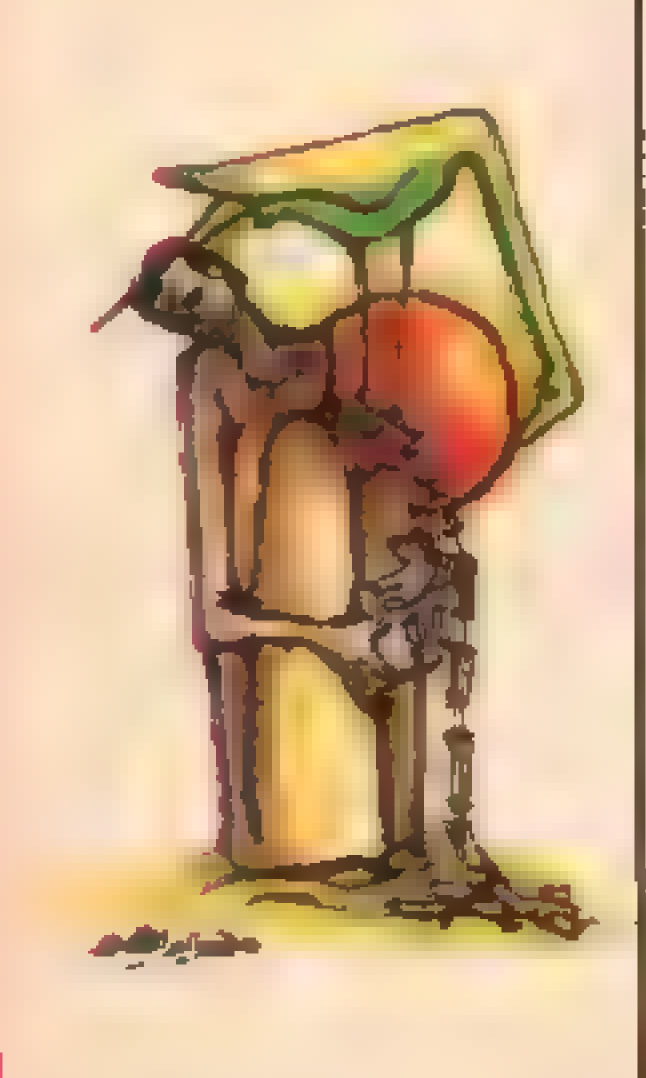
ويكشف «اسرائيل شاحال».. رئيس رابطة حقوق الانسان والمواطن في اسرائيل الستار عن هذه الأساليب الوحشية.. ويقول: ان العالم لم يعرف أبدا مثل هذه الأساليب والوسائل الاجرامية تعذيباً ووحشية.. فعلى سبيل المثال، يقومون بأمر المعتقل العربي بالوقوف لمدة أسبوع، وأحياناً أكثر من ذلك، وهذه الوسيلة تساعد على إنهاك وتحطيم السجين أو المعتقل.. جسدياً، وتسبب «تورماً» في أقدام المعتقلين الفلسطينيين.. خاصة، وانه يصاحب عملية الوقوف الطويل هذه.. وضع كيس مصنوع من مادة ثقيلة على رأس المعتقل.

وقد ذكرت التقارير ـ في هذا الشأن ـ أن المعتقل الفلسطيني «عبدالسلام عاشور» والمعتقل حالياً في سجن «المجدل».. وُضع في الشمس الحارقة بعد أن وضعت فوقه الأثقال والحقائب.. ثم أخذ جنود العدو بضربه على قدميه، وركله بأقدامهم في معدته!

ومن بين الأساليب التي يتبعها اليهود أيضاً شد الشعر، وضرب الرأس في الحائط، وتعليق المعتقل من قدميه.

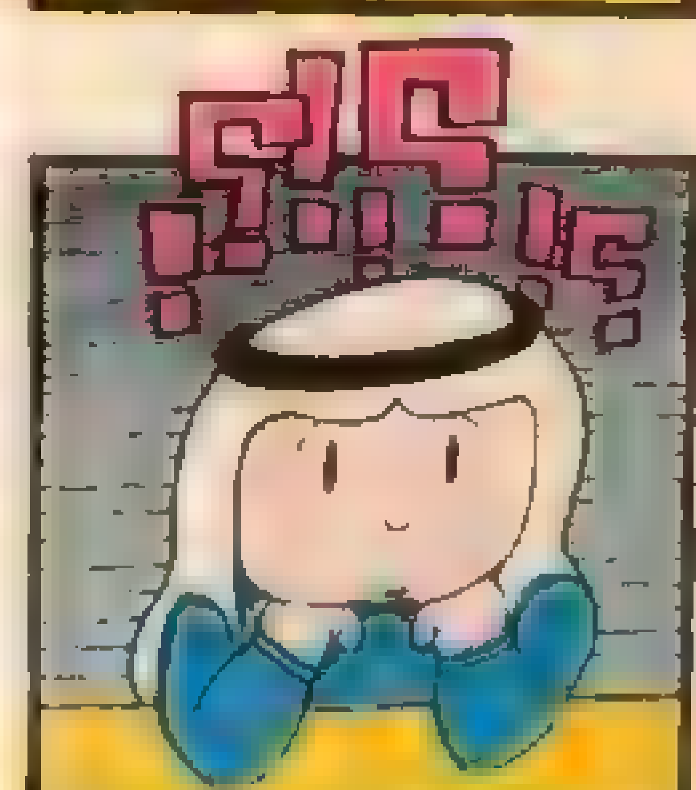
وذكرت التقارير التي نقلها الصليب الأحمر الدولي.. أن المعتقلين كثيراً ما يتعرضون للتعذيب أثناء استجوابهم بواسطة الشرطة الاسرائيلية.. وأن التعذيب يأخذ الأشكال التالية:

- التعليق من الأيدي والأرجل لساعات طويلة حتى يفقد المعتقل وعيه.
- الحرق بالسجائر.
- الضرب على المعدة.
- ربط العينين لأيام طويلة.
- عض الكلاب.
- استخدام الكهرباء على الرأس والفم والصدر.
- استخدام الماء البارد والساخن.



أنا عندي مشكلة





أبحث عن صديق

● انا طالب بالصف الثاني الثانوي، اشعر انني وحيد ولا اجد من اتخذه صديقاً.. ماذا افعل؟

ت. ص. ع ـ القاهرة ـ مصر

●● الخير موجود في هذه الأمة الى يوم القيامة إن شاء الله، ابحث حولك، بين زملائك أو جيرانك، لابد أنك ستجد بينهم فتياناً صالحين.

احرص على أداء الصلاة في اقرب مسجد لبيتك، ستخرج بذلك من وحدتك، وستعرف فتياناً صالحين في بيت الله.

● أنا فتاة في الثانية عشرة من عمري، اسمي «حكيمة»، ولكن هذا الاسم لا يعجبني، سألت أبي ان يساعدني على تغييره الى اسم آخر حددته له، ولكنه لم يوافق بحجة ان الاسم الآخر شائع بين غير المسلمين.. فماذا أفعل؟

حكيمة ـ المغرب

●● هل تعلمين ان هذا الاسم كان لصحابية جليلة، ولكن البعض ينطقه خطأ الآن، فالنطق الصحيح له «حُكَيْمَة» ـ تصغير كلمة «حكمة»، والصحابية الجليلة التي كانت تحمل هذا الاسم هي: حُكَيْمَة بنت غيلان الثقفية، زوجة يعلي بن مرة رضي الله عنه.

وهذا الاسم خفيف على اللسان، جميل في الآذان، كما أن ندرته تجعل صاحبته متميزة عن غيرها. بالاضافة الى أنه إحْياء للاسماء العربية الإسلامية الجميلة.

كذلك فإن الانسان ليس باسمه فقط، ولكن بإيمانه واخلاقه وعلمه وأدبه، فلو انك تفوقت وأصبحت عَلَماً في فرع من فروع المعرفة، فسوف يُقْبل الناس على تسمية بناتهن بهذا الاسم الجميل.

كذلك فإن أباك على حق في عدم موافقتك على اسم شائع بين غير المسلمين، فينبغي أن نحافظ على هويتنا الإسلامية، في أسمائنا وأقوالنا وأفعالنا ومظهرنا.. ويكون ذلك مقروناً بالعلم والعمل والتفوُّق.

● انا فتى في الخامسة عشرة من عمري، حينما أجلس وحدي ينتابني شعور غريب، حيث أبدأ بسؤال نفسي: من انا؟ اظل أردد هذا السؤال، حتى أكاد افقد عقلي، بل لا اشعر احياناً اين انا. فما سبب ذلك، وماذا افعل؟

م. أ ـ المغرب

●● عرضنا هذه المشكلة، على الدكتور عدنان عباس فضلي ـ استشاري ورئيس قسم الأمراض النفسية والعصبية بمستشفى راشد بدبي فقال:

عندما يصل الانسان الى سن المراهقة، ويشعر أنه ينتقل من مرحلة الطفولة الى مرحلة الرجولة، فإنه يحاول استكشاف نفسه، ومعرفة المزيد عما حوله.

فإن التحولات الجسمية والنفسية التي تطرأ عليه، كثيراً ما يصاحبها تساؤلات تخص الكون والجسم والحياة.

فقد يتساءل البعض عن مغزى الوجود، وسر الحياة الى غير ذلك من التساؤلات والاستفسارات.

وهنا يمكن أن يكون أمراً طبيعياً في تلك المرحلة من العمر، وخاصة إذا لم يتطور أو يتجاوز الحد.

حيث أن هناك نمطاً أو نوعاً معيناً من الشخصيات، عندما تَسْتَحْوذ عليه فكرة، أو تسيطر عليه، فإنه لا يستطيع التخلص منها بسهولة، بل انها تفرض عليه نفسها بالحاح شديد، وصديق ماجد السائل، يُعتبر من هذا النوع.

وقد تأخذ هذه الفكرة التي تسيطر على الانسان، طابع الوسواس المرضي، أي أن الفكرة تتكرر بصورة مُلِحَّة، وبدون توقف، والمريض يحاول التخلص منها، ولكن دون جدوى.

وهذه الفكرة التي تسيطر على هذا النوع من الناس، تسبب له نوعاً من القلق والتوتر، فإذا استمرت فترة طويلة، وأثرت على سلوكه اليومي، فقد يحتاج الى مساعدة الطبيب النفسي، حيث يمكن تخفيف هذه الحالة، عن طريق الأدوية.

وعلى كل حال، ينبغي لهذا النوع من الناس أن يشغل نفسه دائماً بالرياضة أو بممارسة أي هواية نافعة تشغل وقت فراغه.

وينبغي أن يحرص دائماً، الا يجلس وحيداً، حتى لا تسيطر عليه هذه الافكار.

وعلينا ايضاً الا ننسى دور العبادة وأداء الصلاة، والذهاب الى المسجد، وقراءة القرآن.. فإن لها أثراً طيباً في الشعور بالأمان والاطمئنان.



● الدكتور عدنان عباس.

● ر. أ. م ـ القاهرة ـ مصر:

ـ يمكنك الرجوع الى المسئولين في الجوازات والجنسية.

● أ. ع. أ ـ عمان ـ الأردن:

ـ عليك مناقشة أبويك بأدب شديد في الأمور التي لا تناسبك كفتاة مسلمة، ولا شك أنهما لن يرفضا شيئاً يفيدك، اذا اقتنعا به.

● م. ع. م ـ القليوبية ـ مصر:

ـ إذا مارستَ جميع الالعاب الرياضية، سيكون من الصعب إجادة واحدة منها، ينبغي أن تختار اللعبة المناسبة التي تحبها أكثر من غيرها، وتستطيع التفوق فيها.

● إسلام الجازي ـ الأردن:

ـ هذه طبيعة الانسان، يمل من دوام الحال على وتيرة واحدة، والله تعالى، جعل لنا الليل والنهار والصيف والشتاء والنوم واليقظة.. وهكذا.. والملل من العطلة الصيفية قد يكون أمراً طبيعياً إذا لم نحسن استغلالها.

عاجل جداً

مسابقات ماجد

١٤٤٠٠٠ درهم جوائز للفائزين هذا العام

● ارسل حلول المسابقات خلال أسبوع، باستثناء «المسابقة الشهرية» فترسل حلولها في المواعيد المحددة لها.
● يمكنك المشاركة في مسابقة أو أكثر.
● يتم اختيار الفائزين بالقرعة، وتعلن أسماؤهم بعد ٦ أسابيع
● ترسل الجوائز فوراً بالبريد المسجل.

مسابقة شهر ديسمبر

لهواة الشعر.. فقط

● هذه المسابقة خاصة بالأصدقاء هواة الشعر.

● اكتب قصيدة شعرية، تتراوح بين ٦ و١٢ بيتاً يدور موضوعها حول «الوحدة.. أمل العرب».

● تُرسل القصائد الشعرية قبل يوم ١٠ يناير ١٩٩٣، مصحوبة ببطاقات المسابقة الخمس، التي تنشر خلال شهر ديسمبر.

● جوائز المسابقة:
* الجائزة الأولى ٣٠٠ درهم
* الجائزة الثانية ٢٠٠ درهم
* الجائزة الثالثة ١٠٠ درهم



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

١

دعــــــوة للجميــــع
لحفــظ القرآن الكريـم كـامـلاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم. المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

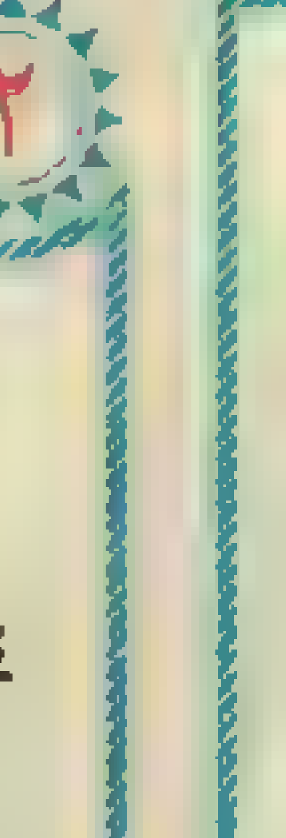
أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لخمسة عشر فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ثلاثون درهماً.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية (١٨٩) الى الآية (١٩٤) من سورة «آل عمران» من قول الله تعالى: ﴿ولله مُلك السموات والأرض﴾ إلى قوله تعالى: ﴿إنك لا تُخلف الميعاد﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١ ـ آيات. ٢ ـ أولى الألباب. ٣ ـ أخْزَيْتَه.

٢



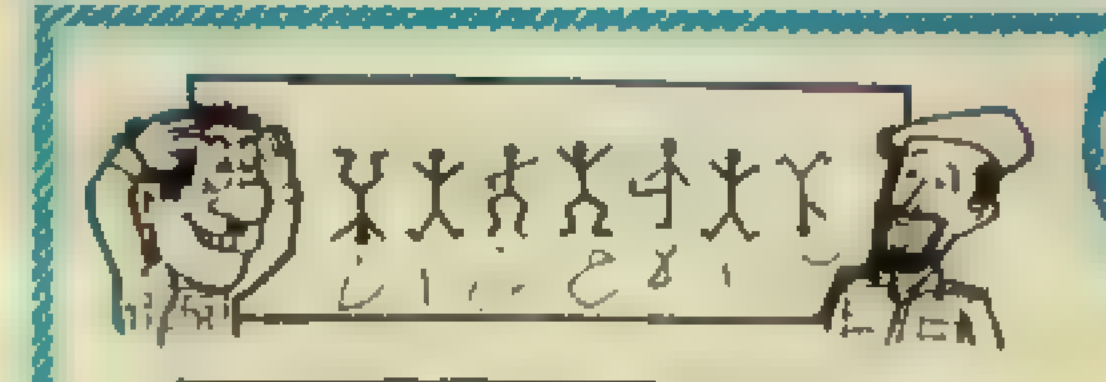
كاريكاتير

اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير، سأقرأ التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً ■ جائزة ثانية ٢٠ درهماً.

■ ٦ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً.

٣



كلمـــة السـر

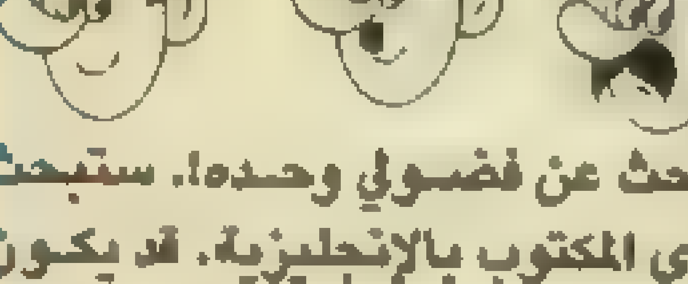
● اكتشف مع النقيب خلفان والمساعد فهمان «كلمة السر» التي كتبتها العصابة.. مستعيناً بالدليل المنشور أسفلها؟ لاحظ أن كل حرف يمثله رسم في الدليل.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٤

إبحث عن فضولـي..
وابحث عن رقمه السري!





هذه المرة.. لن تبحث عن فضولي وحده!. ستبحث أيضاً عن رقمه السري المكتوب بالإنجليزية. قد يكون الرقم مفرداً مثل (3)، أو ثنائياً مثل (66)، أو ثلاثياً مثل (707).

قد تجد «فضولي» ورقمه السري في مكان واحد، وقد يكون كل منهما في مكان!.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٥

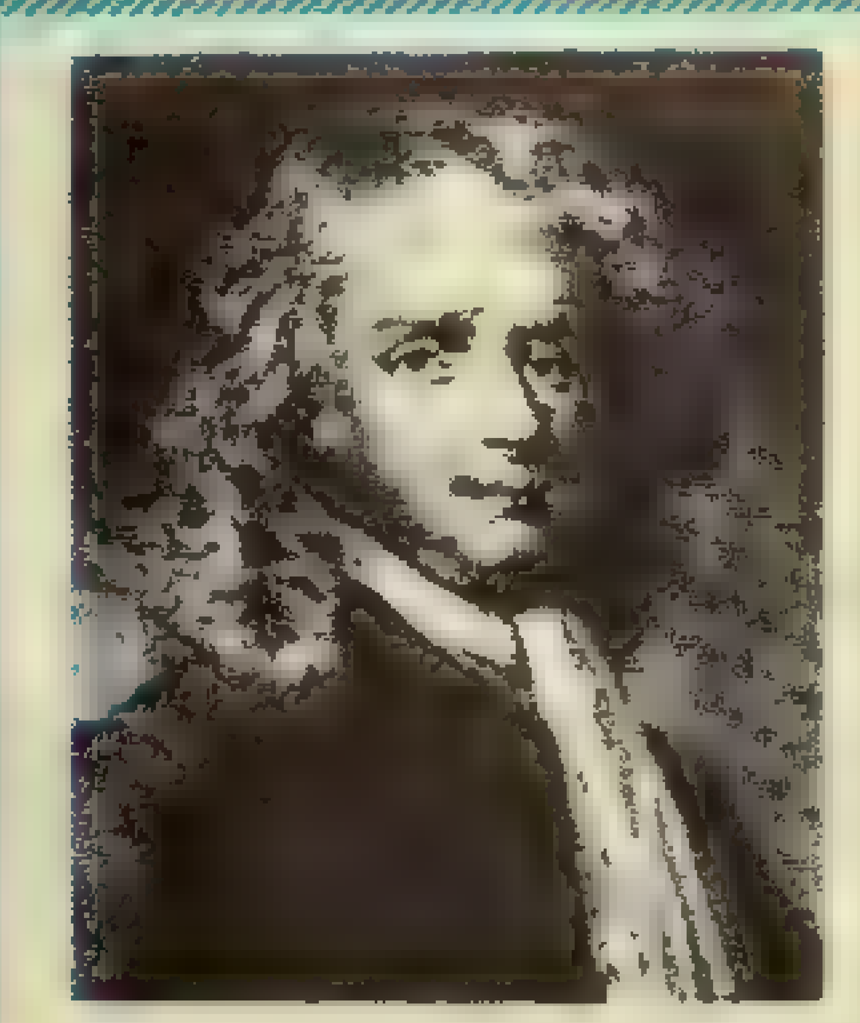
أكمل الرسم

اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً. ■ جائزة ثانية ٢٥ درهماً.

■ جائزة ثالثة ٢٠ درهماً.





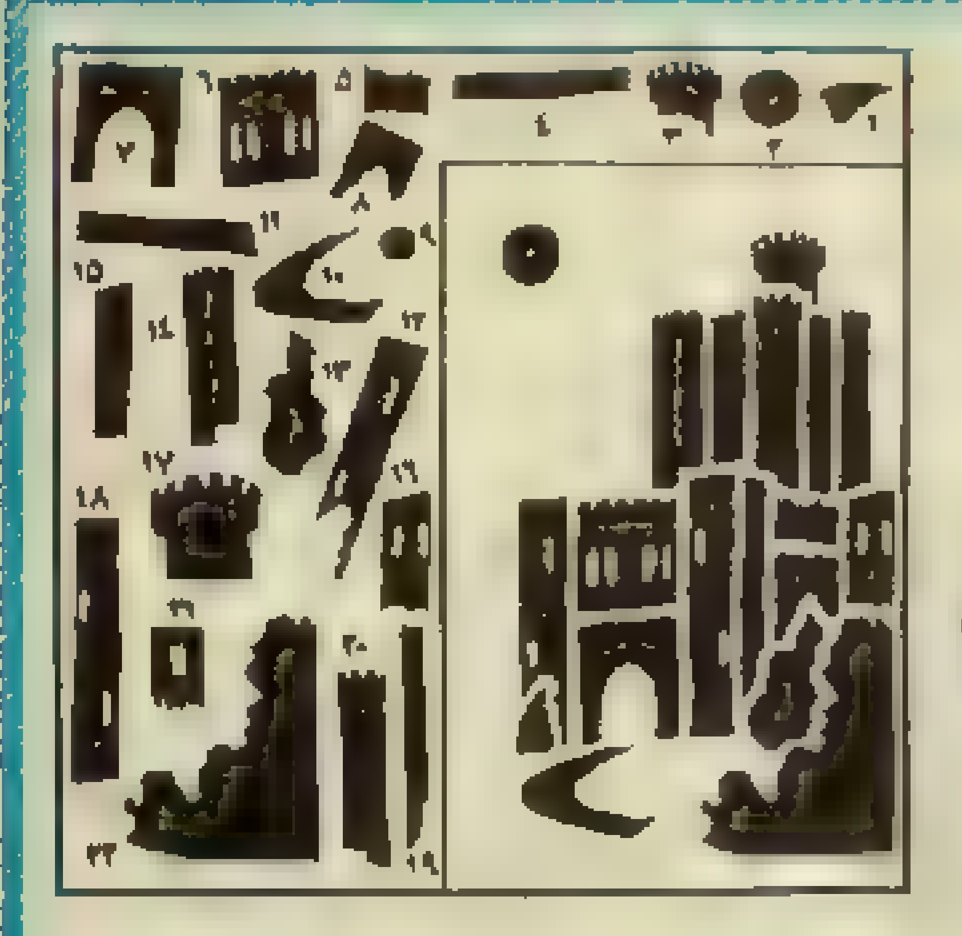
مـــن أنـــا؟

● عـالم فيـزيـاء وريـاضـة وفلكي اكتشـف قـانـون الجاذبية، واستطاع خلال تجاربه على الضوء تحليل الضوء العادي الى الوان الطيف بواسطة المنشور الزجاجي.. وُلد في ٤ يناير ١٦٤٣، وكانت وفاته في ٣١ مارس ١٧٢٧.. من هو؟

■ ١٤ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



القطــع الزائــدة



● هذا الرسم مكوَّن من (١٩) قطعة، يمكنك تكوين نفس الرسم بالقطع المتناثرة الموجودة بجواره، لكن هناك (٣) قطع زائدة.. هل عرفتها؟!

■ ١٦ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■





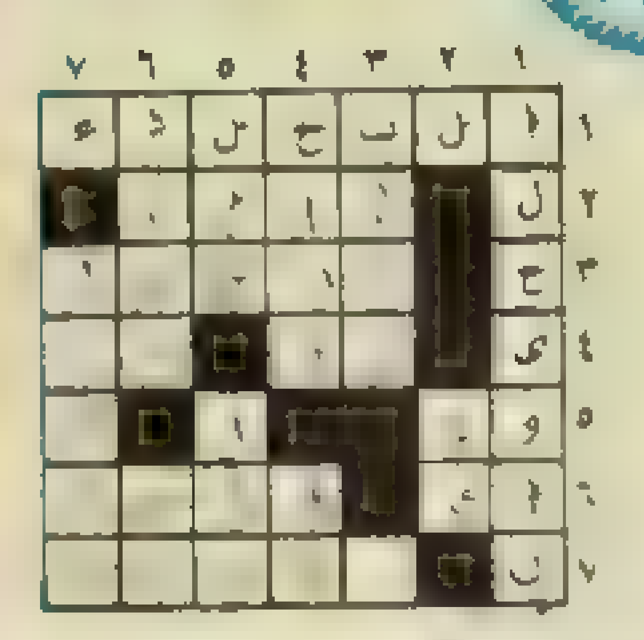
شــارة الإمتيــاز

كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، انشرها على صفحات المجلة.

بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً، بالاضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.



الكلمات المتقاطعة



■ الكلمات الأفقية:

[١] من أشهر كتب الجاحظ.

[٢] جمل أميركا.

[٣] مادة تستخرج من الأيائل الجبلية، تستخدم في صناعة العطور.

[٤] لرشد «معكوسة» ـ أداة نصب «معكوسة».

[٥] حرف موسيقي «معكوسة».

[٦] للتفسير ـ عكس كثير.

[٧] مقدار بخار الماء في الهواء.

■ الكلمات الرأسية:

[١] من أشهر كتب الجاحظ.

[٢] من أجزاء الذراع «معكوسة».

[٣] مؤذن الرسول عليه الصلاة والسلام.

[٤] (...... بن الوليد) سيف الله المسلول ـ هر.

[٥] طير للظل «معكوسة» ـ نقولها في التليفون.

[٦] ناسا «مبعثرة» ـ بواسطتي «معكوسة».

[٧] (ــ ودمنة) كتاب شهير ألفه الفيلسوف الهندي بيدبا، وترجمه للعربية «ابن المقفع».

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

كاراتيــه



● أمامك تسعة رسوم لرياضة الكاراتيه.. هناك حركة من الحركات تكررت في الرسم.. هل تعرف رقمَيْ الرسمين المتطابقين؟

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

الفائزون فى مسابقات العدد [٧١٤]

دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:

[١] يُزَكّيهم: يُطَهّرهم من الذنوب.

[٢] أنّى هذا: من أين هذا؟

[٣] فادرَءُوا: ادفعوا.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) علي حسن محمد ـ الصديق ـ رأس الخيمة ـ الامارات.

(٢) علي محمد علي ـ مدرسة الحرمين ـ الخبر ـ السعودية.

(٣) نائل وجيه عبدالحميد ـ مدرسة شبرا ـ القاهرة ـ مصر.

(٤) رائد جهاد شبل ـ عمان ـ الأردن.

(٥) زايد سيف الشين ـ مدرسة ضرار بن الأزور ـ عبرى ـ سلطنة عمان.

(٦) محمد علي عاطف ـ مدرسة الأهلية ـ صنعاء ـ اليمن.

(٧) أسامة القلال ـ المعهد الثانوي ـ صفاقس ـ تونس.

(٨) زنار محمد ـ مدرسة الهناء ـ الدار البيضاء ـ المغرب.

(٩) يوسف خلف ناصر ـ مدرسة عثمان بن عفان ـ مدينة عيسى ـ البحرين.

(١٠) عبدالرحيم العوجي ـ الحسين بن علي ـ بيروت ـ لبنان.

(١١) أحمد صالح حميد ـ مدرسة عبدالقادر الجزائري ـ أبوظبي ـ الامارات.

(١٢) فضل الرحمن رضوان ـ مدرسة البحر ـ الاسكندرية ـ مصر.

(١٣) فهد عبدالله حسين ـ الطائف ـ السعودية.

(١٤) عبدالله منصور ناظم ـ مدرسة بيان ـ الكويت.

(١٥) خالد عبدالله سيف ـ مدرسة العوابي ـ سلطنة عمان.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	ص	و	م	إ	ل
٢	ل	■	ق	ف	أ	ل	أ
٣	ب	■	ل	■	ل	■	خ
٤	و	■	ي	ن	■	ر	م
٥	س	ك	هـ	■	■	ي	ا
٦	ن	ا	■	ر	■	■	■
٧	هـ	ي	ت	ش	ئ	و	ئ

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) حسام الدين رفعت ـ مدرسة القاسمية ـ رأس الخيمة ـ الامارات.

(٢) أحمد السيد أحمد ـ مدرسة الأهلية الحديثة ـ الدمام ـ السعودية.

(٣) سعد عبدالله ـ مدرسة الخور ـ قطر.

(٤) نادر توفيق السقاف ـ مدرسة أروى ـ عدن ـ اليمن.

(٥) محمد أحمد حبيب ـ مدرسة الهداية الخليفية ـ المحرق ـ البحرين.

(٦) شبع حسناء ـ مدرسة حليمة ـ الدار البيضاء ـ المغرب.

(٧) حامد مباركي ـ مدرسة الثانوية ـ بئر الباى ـ تونس.

(٨) عوض راشد سليم ـ مدرسة المرتفع ـ عبرى ـ سلطنة عمان.

(٩) وليد ودعاء سعد عبدالحميد ـ مدرسة الميكانيكية ـ المنصورة ـ مصر.

(١٠) عمرو العوضي محمد ـ مدرسة الطبرى ـ أبوظبي ـ الامارات.

(١١) محمد علي علي ـ مدرسة سان بيتر ـ القاهرة ـ مصر.

(١٢) سلمى محمد المهدي ـ مدرسة العروة الوثقى ـ الرياض ـ السعودية.

من أنا؟

□ صورة «الفرد نوبل».

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) نادر محمد نبيل ـ مدرسة الضياء ـ أم القيوين ـ الامارات.

(٢) فاطمة محمد ـ مدرسة تحفيظ القرآن ـ القصيم ـ السعودية.

(٣) خالد محمد عبدالدواف ـ مدرسة عبيدة بن الجراح ـ بنغازى ـ ليبيا.

(٤) خالد خلف عمر ـ مدرسة الخور ـ الدوحة ـ قطر.

(٥) حسام علي عبدالرسول ـ مدرسة الشعب ـ بيان ـ الكويت.

(٦) ندى محبوب أحمد ـ مدرسة معاذ بن جبل ـ تعز ـ اليمن.

(٧) سالى طارق العقاد ـ ليسيه الحرية ـ الجيزة ـ مصر.

(٨) عزيزة صلاح الدين ـ مدرسة أم أيمن ـ المنامة ـ البحرين.

(٩) الهراس دينه ـ مدرسة أحمد الراضي ـ تطوان ـ المغرب.

(١٠) سامح الورغمي ـ مدرسة ١٩ جانفي ـ ماطر ـ تونس.

(١١) محمود عبدالستار ـ مدرسة بركات بن محمد ـ بركاء ـ سلطنة عمان.

(١٢) رشا صبح عطية ـ مدرسة الخنساء ـ أبوظبي ـ الامارات.

(١٣) محمد عبدالله مأمون ـ مدرسة ابن الصالح ـ مكة المكرمة ـ السعودية.

(١٤) محمود عبدالله ـ مدرسة رمسيس ـ القاهرة ـ مصر.

أكمل الرسم

● رسم الصديق: علي عبدالمحسن ـ مدرسة الحليلة ـ الاحساء ـ السعودية.

[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديق: أحمد سعيد أحمد ـ مدرسة توبلى ـ البحرين.

[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديقة: رنا رشيد ـ مدرسة شمسان ـ عدن ـ اليمن.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

القطع الزائدة

□ أرقام القطع الزائدة هي (٧) و (١٠) و (١٣).

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) مظاهر حبيب الموسى - مدرسة حراء - الجبيل - السعودية.
(٢) حسناء جلال عبدالسميع - مدرسة جميلة - الفجيرة - الامارات.
(٣) ماجدة سعيد - مدرسة السلام - روى - سلطنة عمان.
(١٤) نياز أشرف محمود - مدرسة لطفي جعفر - عدن - اليمن.
(٥) زهرية باسم - مدرسة إناث النزهة - عمان - الأردن.
(٦) ابراهيم أحمد ابراهيم - مدرسة سبيل الخازن دار - القاهرة - مصر.
(٧) ايناس برقو - مدرسة ٧ نوفمبر - سوسه - تونس.
(٨) الصرصري عبدالمحسن - مدرسة جابر بن حيان - تطوان - المغرب.
(٩) سعداء عبدالجليل - مدرسة الدراز - البحرين.
(١٠) صلاح الدين احمد - مدرسة حولي - السالمية - الكويت.
(١١) ساجد رشيد أحمد - مدرسة الخور - الدوحة - قطر.
(١٢) نهاد أحمد طعمه - الفرير - طرابلس - لبنان.
(١٣) مسلم صالح الشهري - الخبر النموذجية - السعودية.
(١٤) سحر مصطفى صفوت - مدرسة الامارات الخاصة - أبوظبي - الامارات.
(١٥) مصطفى السيد أبوالسعود - مدرسة السادات - الاسماعيلية - مصر.
(١٦) محمد عبدالله المياحي - مدرسة العوابي - سلطنة عمان.

كلمة السر

□ الاجابة الصحيحة هي: المرحوم.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) حسين ابراهيم علي - مدرسة الامام الشافعي - دبي - الامارات.
(٢) ساره محمد - مدرسة منارات عسير - أبها - السعودية.
(٣) حاتم عبدالعزيز سليمان - مدرسة حولي - الكويت.
(٤) ناصر سرى الابروى - مدرسة عبدالله بن زيد - ابراء - سلطنة عمان.
(٥) ابراهيم كريوان - مدرسة اليسمينات ١ - بن عروس - تونس.
(٦) أزهار لياء - مدرسة المصلى - المحمدية - المغرب.
(٧) خالد مصطفى - مدرسة بورسعيد - القاهرة - مصر.
(٨) أحمد محمد أحمد - مدرسة العربية السعودية - إسلام آباد - باكستان.
(٩) مي هلال علي - مدرسة ساره - جدحفص - البحرين.
(١٠) سالم عبدالله محمد - معهد التدريب المهني - عدن - اليمن.
(١١) مي وهبه محمد - مدرسة رغدان - الباحة - السعودية.
(١٢) محمد ابراهيم محمود - معهد المعلمين - القاهرة - مصر.

ابحث عن فضولي

□ فضولي موجود على الصفحة (٢٥)، ورقمه السري هو (١٢)، وموجود على صفحة (٦).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) منى أحمد الشاعر - مدرسة الوردية - أبوظبي - الامارات.
(٢) محمد ظاهر - مدرسة أبي ذر الغفاري - رابغ - السعودية.
(٣) شادى تواتي - مدرسة شارع الحبيب ثامر - تونس.
(٤) الساهل جواد - مدرسة الامام مالك - البيضاء - المغرب.
(٥) سالم علي سالم - مدرسة الوثيقة الخضراء - بنغازى - ليبيا.
(٦) خلفان عيسى - مدرسة بلعرب بن سلطان - بهلاء - سلطنة عمان.
(٧) محمود محمد صبرى - مدرسة اسماعيل الحبروك - البحيرة - مصر.
(٨) وحيد يوسف محمود - مدرسة المطران - عمان - الأردن.
(٩) هميان حسن - خديجة الكبرى - المحرق - البحرين.
(١٠) أنس أحمد على - مدرسة الخزنة - أبوظبي - الامارات.
(١١) عبدالحافظ علي صالح - مدرسة سيهات - السعودية.
(١٢) منار حامد شبل - مدرسة حسين الغراب - شبين الكوم - مصر.

كاراتيه



□ الحركة تكررت في الرسمين (٤) و (٨).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) الهاشمي علي عبيد - مدرسة الفجيرة - الامارات.
(٢) بلال عبدالمجيد - مدرسة الفيصلية - الرياض - السعودية.
(٣) آن يسرى علي - مدرسة سانت جون انتيد - الاسكندرية - مصر.
(٤) عبدالله ياسر عبدالله - الكلية العلمية - عمان - الأردن.
(٥) بكير بوخريص - المعهد الفني - سوسه - تونس.
(٦) أوريفه هشام - مدرسة محمد الخامس - مراكش - المغرب.
(٧) مشعل أحمد - مدرسة ابن رشد - الرفاع الشرقي - البحرين.
(٨) غانم سالم - مدرسة أبرق خيطان - الكويت.
(٩) ساره يسرى محمد - مدرسة طلائع الكمال - القاهرة - مصر.
(١٠) محمد حسن ناصر - معهد النور - الحديدة - اليمن.
(١١) نرمين محمود - مدرسة المتوسطة الثامنة - بريدة - السعودية.
(١٢) مسعود حمود مسعود - مدرسة ابن عباس - أبوظبي - الامارات.


!!؟ !!؟ !!؟ !!؟ !!؟ !!؟ !!؟
تاكلنـــي..
مشـــوي ام مقلـــي؟
● فكرة: طارق سمير ـ أبوظبي ـ الامارات
[الجـائـزة ٣٠ درهمـاً]
الحقـونـــي..
زلـــزال!
● فكرة: نبيل مرقس ـ أسيوط ـ مصر.
[الجـائـزة ٢٠ درهمـاً]
شـبيك لبيـك..
عبدك بين أيديك
● فكرة فيصل حامد ـ اليرموك ـ الكويت.
[الجـائـزة ١٥ درهمـاً]
انت فاكرنـــي
هـامــــور؟
● فكرة: عبدالله سعيد ـ الدمام ـ السعودية.
[الجـائـزة ١٥ درهمـاً]
الحمد لله.. ساعة
وانا أطلب النجدة!
● فكرة: فاطمة عبدالله ـ بلاد القديم ـ البحرين.
[الجـائـزة ١٥ درهمـاً]
اللي شـبكنا
يخلصنـــــا..
● فكرة: فاطمة الغرياني ـ تونس.
[الجـائـزة ١٥ درهمـاً]
والله العظيم
أنا مش سـمكة!!!
● فكرة: ابراهيم أحمد ـ اربد ـ الأردن.
[الجـائـزة ١٥ درهمـاً]
دائـــا..
غلبـــان!!
● فكرة: بيشو ياسين ـ فاس ـ المغرب.
[الجـائـزة ١٥ درهمـاً]

حـل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

دعـوة للجميـع لحفـظ القـرآن الكـريم

● أعدكم ـ والله شهيـد ـ أن أحفظ الآيـات المطلوبة، خلال أسبـوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنـواني أو عـلى هاتف رقـم [..................] وأنسب موعـد للإتصال هـو:

الساعـة [ ] يوم [ ]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ــ

٢ــ

٣ــ

مـن أنـا؟

كلمـة الســر!

كـاريكـاتير

قص عند هذا الخط المتقطع

كاراتيــه

الحركة تكررت في الرسمين:

[ ] و [ ]

أرقام القطع الزائدة:

فضــولـي

فضولي موجود على صفحة: ☐

ورقمـه الســري هـو: ☐

وموجـود عـلى صفحـة: ☐

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	ب	خ	ل	أ	ء
٢	ل	■					■
٣	ح	■					
٤	ى	■			■		
٥	و		■	■		■	
٦	أ		■				
٧	ن	■					

أكـمـل الرســم

الصق
هنا
طابع
البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي

مسابقات ماجد

العدد رقم ٧٢٠

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

الاسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

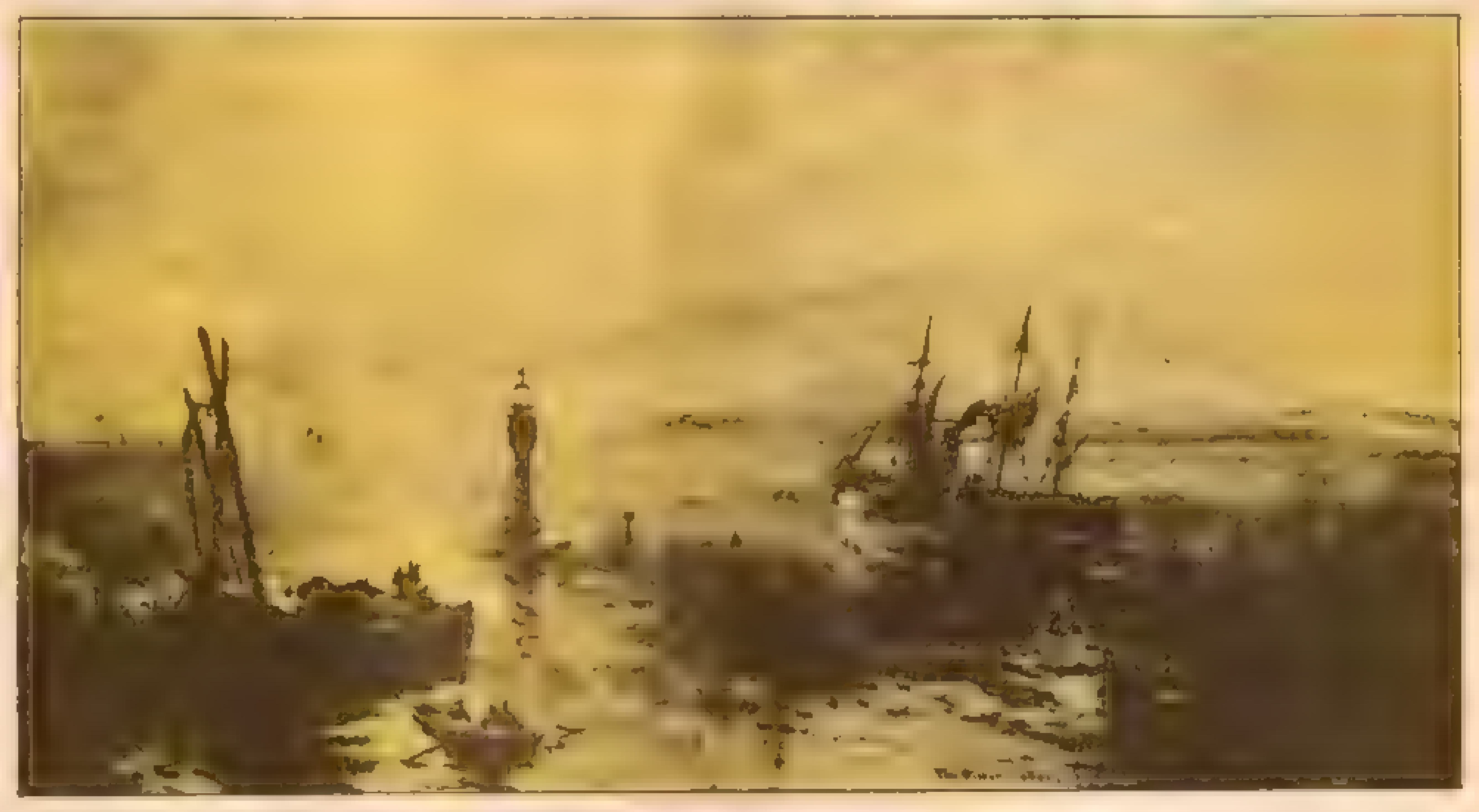
....

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

محيي الدين اللباد



منظر مرسوم عند بحيرة التمساح (قناة السويس ، مصر)، ويظهر فيه بعض الفنارات الصغيرة العائمة

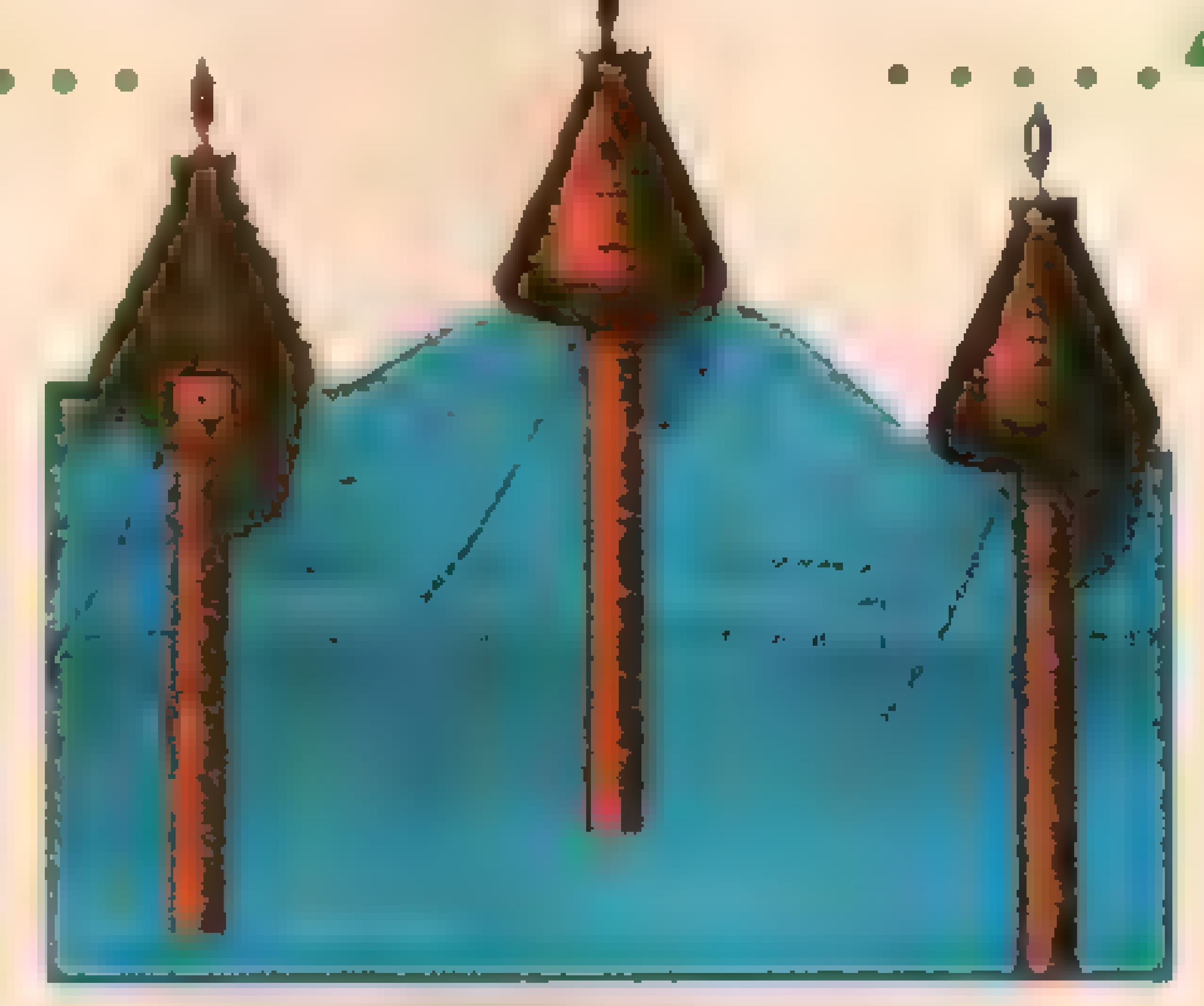
قصيرة عائمة........ ودقيقة !

بمرور الزمن ، اكتشف البحارة أن الفنارات الضوئية العملاقة لم تعد وسيلة كافية لتوصيل معلومات دقيقة مفصلة تحتاجها الملاحة الحديثة . وبعد تجارب طويلة ، تم التوصل إلى فكرة الفنارات الصغيرة القصيرة العائمة ، التى يقام عدد منها متجاورا داخل مياه البحار ، قرب الموانىء والشواطىء والجزر ومواقع الاخطار .

وبهذه الفنارات الصغيرة العائمة ، يمكن للبحارة التعرف على مداخل الموانىء ، والطرق البحرية الامنة التى تؤدى إليها ، وأيضا التعرف على أماكن الصخور الخطرة ، والمياه الضحلة التى قد تعرض سفنهم للخطر .

ولم يكن هناك اتفاق دولى عام على نظام موحد لهذا النوع من الفنارات ، بحيث تصبح لغة عالمية يفهمها كل بحارة العالم ، إلا فى عام ١٩٨٠ (!) . وقبل هذا الاتفاق الجديد ، كان هناك ٣٠ نظاما مختلفا تستخدم فى المناطق المختلفة من العالم .

ويحدد النظام الجديد شكلين محددين لفنارات القصيرة العائمة : الاول فنارات اسطوانية الشكل مدهونة باللون الاحمر ، ويكون على السفن أن تجعلها على يسارها . والآخر فنارات على شكل القمع ذات لون أخضر ، يكون على السفن أن تجعلها على يمينها . وإذا ما حافظت السفينة على خط سيرها بهذا الاتجاه : الاحمر إلى يسارها ، والاخضر على يمينها ، فإنها تكون فى الطريق الصحيح الامن إلى مقصدها



رسم يوضح طريقة تعويم الفنارات الصغيرة



الفنارات العائمة الحمراء [يجب أن تكون على يسار السفينة]



الفنارات العائمة الخضراء [يجب أن تكون على يمين السفينة]





ضحك ولعب وجد

البنطلون القديم

السيدة للمتسول إليك هذا البنطلون القديم فقد كان المرحوم زوجي يلبسه عندما كان يركب الخيل.

المتسول أشكرك جداً سيدتي.. لكن أليس عندك حصان قديم أركبه حين أرتدي البنطلون!

أحمد عبدالله الجابري
أبوظبي ـ الامارات

الدكتور بيومي!

قال الولد لصديقه لقد ذهبت أمي لتحضر لنا طفلاً من عند الدكتور بيومي.

قال صديقه نحن أيضاً نحضر الأطفال من عند الدكتور بيومي!

نادر علي محمد
المزاحمية ـ السعودية

إمش واضحك

الاول لقد أثبتت التجارب الروسية أن رياضة المشي تطيل العمر، وأثبتت التجارب الامريكية أن الضحك يطيل العمر.

الثاني إذن سأمشي وأنا أضحك!

بشار محمد الغول
عمان ـ الأردن

عِبرة

حُكم على رجل بالإعدام شنقاً.. فسُئل قبل إعدامه هل عندك شيء تريد أن تقوله؟

قال: نعم. أرجو أن يكون هذا عبرة لي!

أحمد ربيع سيد
القضارف ـ السودان

صَيَّاد الفيل

قابل أحد الصيادين أحد أصدقائه في غابات أفريقيا، فسأله: ماذا تصطاد؟

أجابه: أصطاد الفيل مضطراً.

قال: لماذا مضطراً؟!

قال: في الحقيقة.. كنت أعتزم اصطياد الفراشات الملوّنة.. لكن نظارتي انكسرت.. ولذلك تجدني أصطاد الفيل مضطراً!

يعقوب يوسف البلوشي
بركاء ـ سلطنة عمان



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

طيران

تقدم رجل لوظيفة مضيف طيران، فسأله الممتحن: هل عندك خبرة سابقة بالطيران؟!

فرد عليه قائلاً: بالتأكيد.. فقد سقطت ذات مرة من نافذة بالطابق الثاني!

أحمد ماهر عباس
الدوحة ـ قطر

تصويت..

أرسل أحد أعضاء مجلس النواب رسالة الى رئيسه المريض، جاء فيها «إن أعضاء مجلس النواب يتمنون لك الصحة بـ (٢٢٠) صوتاً، و(٧٥) صوتاً معارضاً، و(٥) أصوات امتنعوا عن التصويت!

الداودي محمد
مكناس ـ المغرب

(٢٠) كيلومتراً!

الاول هل تشتري حصاناً.. إنه يجري مسافة (٢٠) كيلومتراً بلا توقف!

الثاني لا لن أشتريه

الأول: لماذا؟!

الثاني: لأنني أسكن على بُعد عشرة كيلومترات فقط!

رحاب محمد رشاد
الاسكندرية ـ مصر

طرائف عربية

● كان «جحا» يدق وتداً في حائط منزله، وكان وراء الحائط زريبة دواب، وحدث أن حصل ثقب في الحائط.. نظر «جحا» من خلاله.. فرأى خيلاً وبغالاً ففرح، وجرى الى زوجته، وقال لها:

ـ تعالي وانظري، لقد وجدت كنزاً مملوءاً بالبهائم!

● دخل عجلٌ صغير حقل «جحا»، وأخذ يأكل البرسيم، فرآه «جحا» فهَمَّ بضربه، فجرى منه العجل وذهب الى أمه البقرة.. ووقف بين أرجلها وهو خائف. وجرى «جحا» وراء العجل، ولما وصل الى البقرة أخذ يضربها بالعصا، فقال له صاحبها: ماذا فعلت البقرة حتى تضربها يا «جحا»؟!

قال «جحا»: أضربها، لأنها لم تُحسن تربية ابنها!

■ تضع الدجاجة بيضة واحدة في اليوم، تقريباً.. بما مجموعُه حوالي ٣٠٠ بيضة في السنة.. ولو قمنا بوزن هذه الكمية من البيض، لَتبيَّن لنا أنها توازي حوالي ثمانية أضعاف وزن الدجاجة نفسها!

● الحلزون الذي لا يحمل قوقعة على ظهره كائن رخوي بطيء الحركة.. ويمكن أن يقطع مسافة ٣٠ سنتيمتراً خلال أربع دقائق!







طرف العصا

وقف القاضي في المحكمة وأشار بطرف عصاه إلى المتهم، وقال للحاضرين: أيها السادة.. يقف عند طرف هذه العصا أكبر محتال في العالم.

فقاطعه المتهم بخبث قائلاً: اي طرف تقصد يا سيادة القاضي!

محمد صالح الرشدان
الحصن ـ الأردن

قمر الليل

المعلم: متى يبدو القمر أجمل ما يكون؟

التلميذ: في الليل!

محبوب غالب عبدالحميد
صنعاء ـ اليمن

أكثر تقدماً

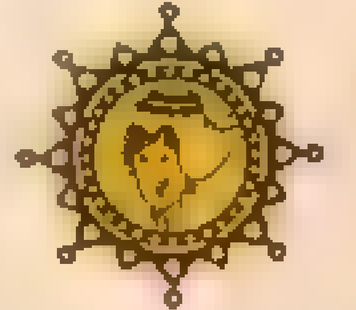
كان احد الأمريكيين يقضي عطلة في استراليا، فقابل ابن احد أصحاب المزارع هناك، فقال له: ان عندنا في أمريكا، الأشياء أكثر تقدماً من هنا!

قال: نعم.. لكن هل عندكم الشيء الذي تضعون له الطعام من جهة.. فينزل لبناً من الجهة الأخرى؟

قال: لا.. لكن ما هو هذا الشيء؟!

قال: بقرتنا!

محمد حمدي الطوخي
شرورة ـ السعودية



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

العالم يضحك

■ من بلجيكا:

اكتشف البلجيكيان اللذان لم يغادرا بلادهما المنبسطة أراضيها أبداً.. سويسرا للمرة الأولى، فسأل احدهما الآخر:

ـ إني لأتساءل.. لماذا تُبنى كل بيوت هذه المنطقة من الخشب؟!

قال الآخر:

ـ السبب هو انهم بحاجة الى الحجارة لبناء الجبال!

■ من المكسيك:

في أثناء احدى المعارك الحربية الكثيرة التي عرفتها المكسيك، سأل احد القادة وكان برتبة جنرال، جندياً من جنوده بقلق واضطراب:

ـ اعتقد انني رأيت المكسيك تتزلزل: البيوت كانت تنهار فوق بعضها.. فهل هذا صحيح؟

اجاب الجندي: نعم ياسيدي.. إنها الحقيقة!

فقال الجنرال، وهو يتنفس الصعداء: آه الحمد لله، اعتقدت انني أشكو من اضطراب في النظر!

خبرة..!

السيدة: ما هي خبرتك عن الأطفال يا آنسة حتى تكوني مسئولة عن الأطفال؟

مربية الأطفال: الا يكفي انني كنت طفلة؟!

حسين بن محمد حسن
مسقط ـ سلطنة عُمان





صدّق.. أو لا تصدّق!

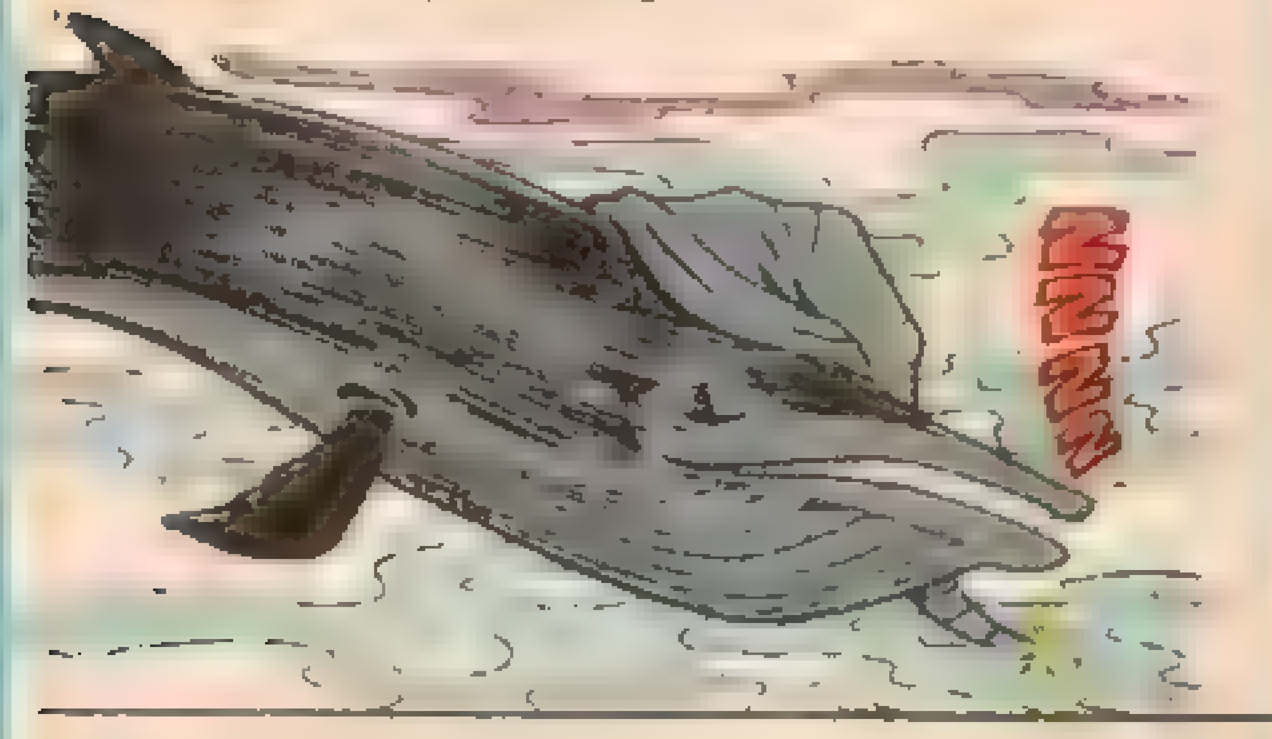


● موسيقار ببلاط الملك الفرنسي لويس الثاني عشر ألّف مقطوعة موسيقية من نوتة واحدة بحيث يسهل على الملك غناؤها!

● نجح علماء جامعة ولاية ميتشيجان الأمريكية عام ١٩٩٢ في تعديل جينات نبتة خردل، بحيث اصبحت تنتج البلاستيك!



● الحيتان تشخر أثناء نومها!



● في مدينة إدمونتون بكندا، يتزود ٦٨٠٠ منزل بالتيار الكهربائي من الطاقة التي يتم توليدها من القمامة المكدسة في مكب محلي للنفايات!



● تم ابتكار معجون للأسنان في الصين، تساعد تركيبته الخاصة على مكافحة خَرَف الشيخوخة!

● الطيور الطنانة ـ أصغر الطيور على الإطلاق ـ تطير مسافة ٧٤٥٠ ميلاً في السنة الواحدة!



هواة التلوين





هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله

طوابع ومندوبون







● سوريا ـ حلب ـ رامي بلال:

أصدرت هيئة البريد بالجمهورية العربية السورية في شهر سبتمبر الماضي مجموعة تذكارية من ثلاثة طوابع، بمناسبة تنظيم الدورة الرياضية العربية السابعة في دمشق.. توزعت مسابقات هذه الدورة على أربع مدن سورية هي دمشق، حلب، حماه، اللاذقية، واستمرت حتى ١٨ سبتمبر. وحلّت سوريا في المركز الأول (١١٤ ميدالية ذهبية). الطوابع من فئة ٧٥٠، ٨٥٠، ٩٠٠ قرش على التوالي.

● السعودية ـ عبدالرضا موسى الشايب، عبدالعزيز علي التركي، نايف حمد النعامي «الاحساء» أيمن أحمد باكثير «الطائف» محمد سالم عفقي، أيمن غلام قاسم السندي، فتحي الشاعر، أنس لطف الله السندي، أسامة عبدالغفور الانصاري، فهد محمد قاسم الحيدري «المدينة المنورة» حازم ونادر ويامن زياد حسونة «الرياض» أحمد سالم عفقي «عرعر» خالد محمد ابراهيم الثويقب «الدمام»:

أصدرت إدارة البريد بالمملكة العربية السعودية في شهر سبتمبر الماضي طابعين تذكاريين، بمناسبة التعداد العام للسكان والمساكن في المملكة.. الطابعان يحملان تصميماً موحّداً، وهما من فئة ٧٥ و١٥٠ هللة على التوالي.



● المغرب ـ صلاح الدين بوعبيد (القنيطرة) النظيم رشيد (مراكش) مصطفى بسوح (تطوان):

أصدرت إدارة البريد بالمملكة المغربية في ١٢ أكتوبر الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة معرض أشبيلية العالمي الذي أقيم في أسبانيا بين شهرَيْ أبريل وأكتوبر، واستقطب ملايين الزوار. وجاء هذا المعرض العالمي ضمن احتفالات أسبانيا بذكرى مرور خمسمائة عام على وصول كريستوف كولمبس الى العالم الجديد واكتشاف أمريكا.

الطابع من فئة ٣ر٤٠ درهم، ويصوِّر صومعة «الكُتبية» بمدينة مراكش، ومنار الجامع بأشبيلية المعروف باسم «لاخيرالدا».

أسماك.. وطوابع



أصدرت جزر توفالو بالمحيط الهادي في أول سبتمبر الماضي مجموعة من أربعة طوابع تصوِّر أنواعاً من الأسماك، وتحمل اضافة مطبوعة، بمناسبة معرض طوابع البريد الذي أقيم في العاصمة الماليزية كوالالمبور.

[illegible]

● سالم مطر سالم جمعة:
الامارات ـ الشارقة ـ كلباء ـ ص. ب: ١١٠٩٢.

● مي مصطفى الناصر:
الأردن ـ عمان ـ جبل الحسين ـ شارع عكا ـ فيديو الشريط الذهبي.

● ابراهيم بن موسى ابراهيم:
سلطنة عمان ـ مسقط ـ ص. ب: ٧٠٤١.

● سامي محمد عدنان:
الكويت ـ حولي ـ ص. ب: ٦٧٣٢ (الرمز البريدي: ٣٢٠٤٢).

● هناء أحمد حجازي:
سوريا ـ حلب ـ حي الميسر ـ سوق الخضرة ـ رقم المنزل ٣١.

● سمر خليل محمد أكبر علي:
البحرين ـ الرفاع الشرقي ـ شارع الحجيات ـ مجمع ٩٣٥ ـ منزل رقم ٣٤.

● وائل أحمد علي الشيخ:
مصر ـ القاهرة ـ ٢٣ شارع المدينة المنورة.

[illegible]

● محمد حسين يحيى:
الامارات ـ دبي ـ ص. ب: ١٦٣٠٣.

● ياسين ابراهيم الأسعد:
سوريا ـ تدمر ـ الحي الجنوبي ـ مقابل المتحف.

● أحمد محمد الكواري:
قطر ـ الدوحة ـ ص. ب: ٢٦٦٨.

● محمد بسيوني الصعيدي:
مصر ـ محافظة البحيرة ـ دمنهور ـ أبراج شارع الجيش ـ عمارة ١ ـ مدخل ٣ (شقة ١٦).

● شادية حسين ابراهيم:
البحرين ـ المنامة ـ طريق ٣٤٢٨ ـ مجمع ٣٣٤ ـ منزل رقم ١٥٦.

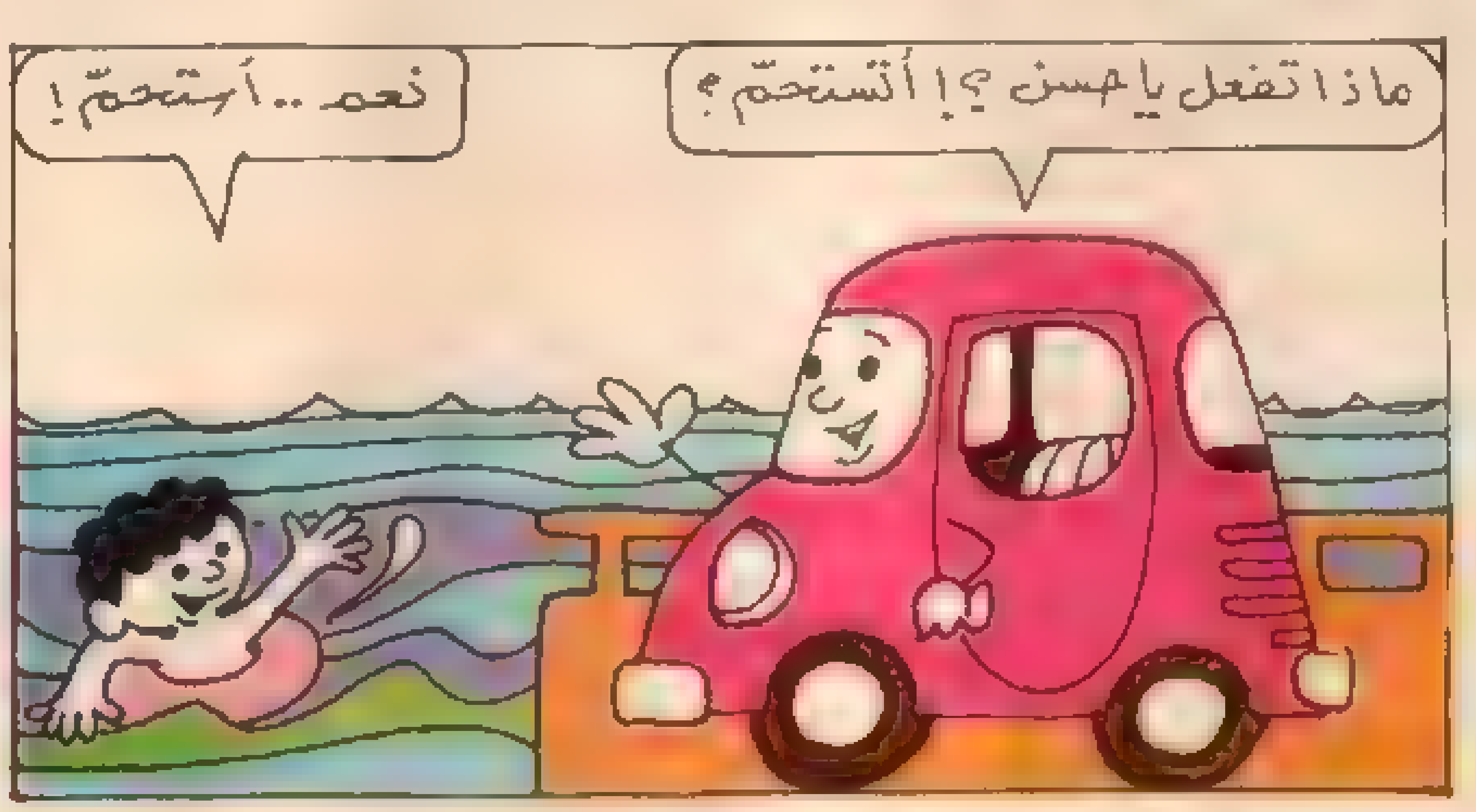
● هلا سعيد عبدالله:
الكويت ـ العارضية ـ ص. ب: ١٠٧٦.

● ملاك عبدالكريم الزكري:
السعودية ـ الرياض ـ ص. ب: ٢٥٤٩٨ (الرمز البريدي: ١١٤٦٦).



السيارة العائمة

الشخصيات: حسن الطائر.
السيارة. عجلات السيارة
البحر المنعش







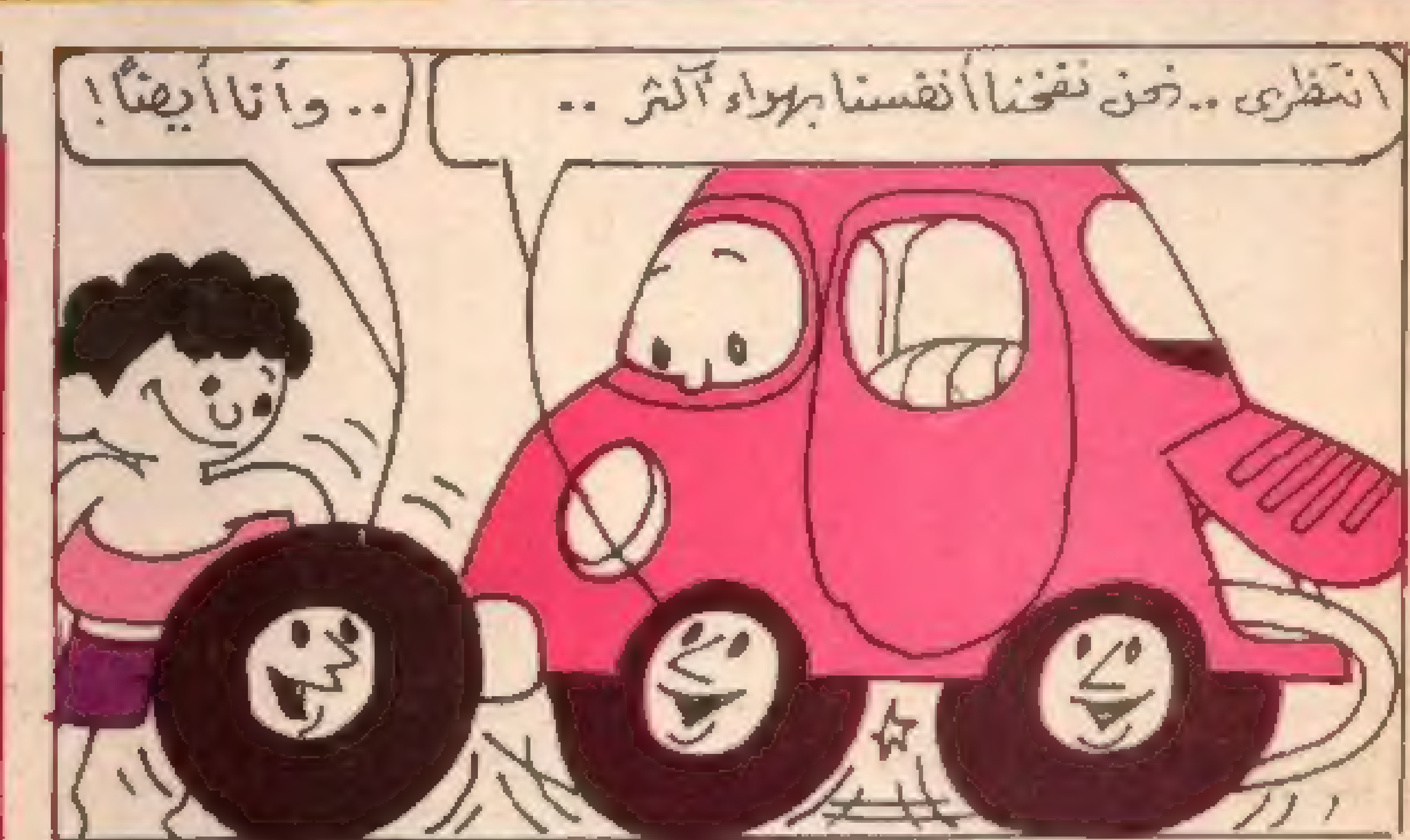




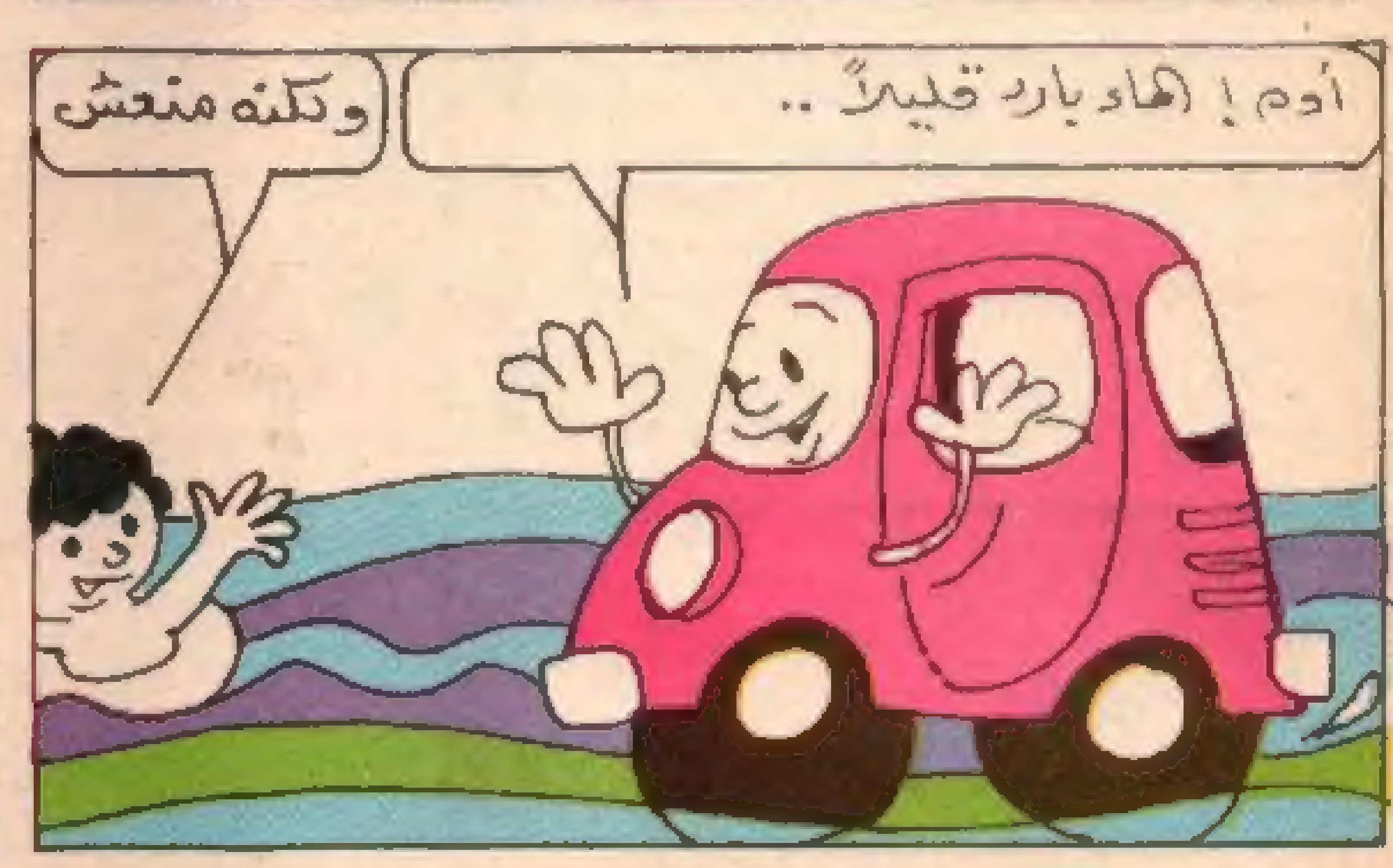










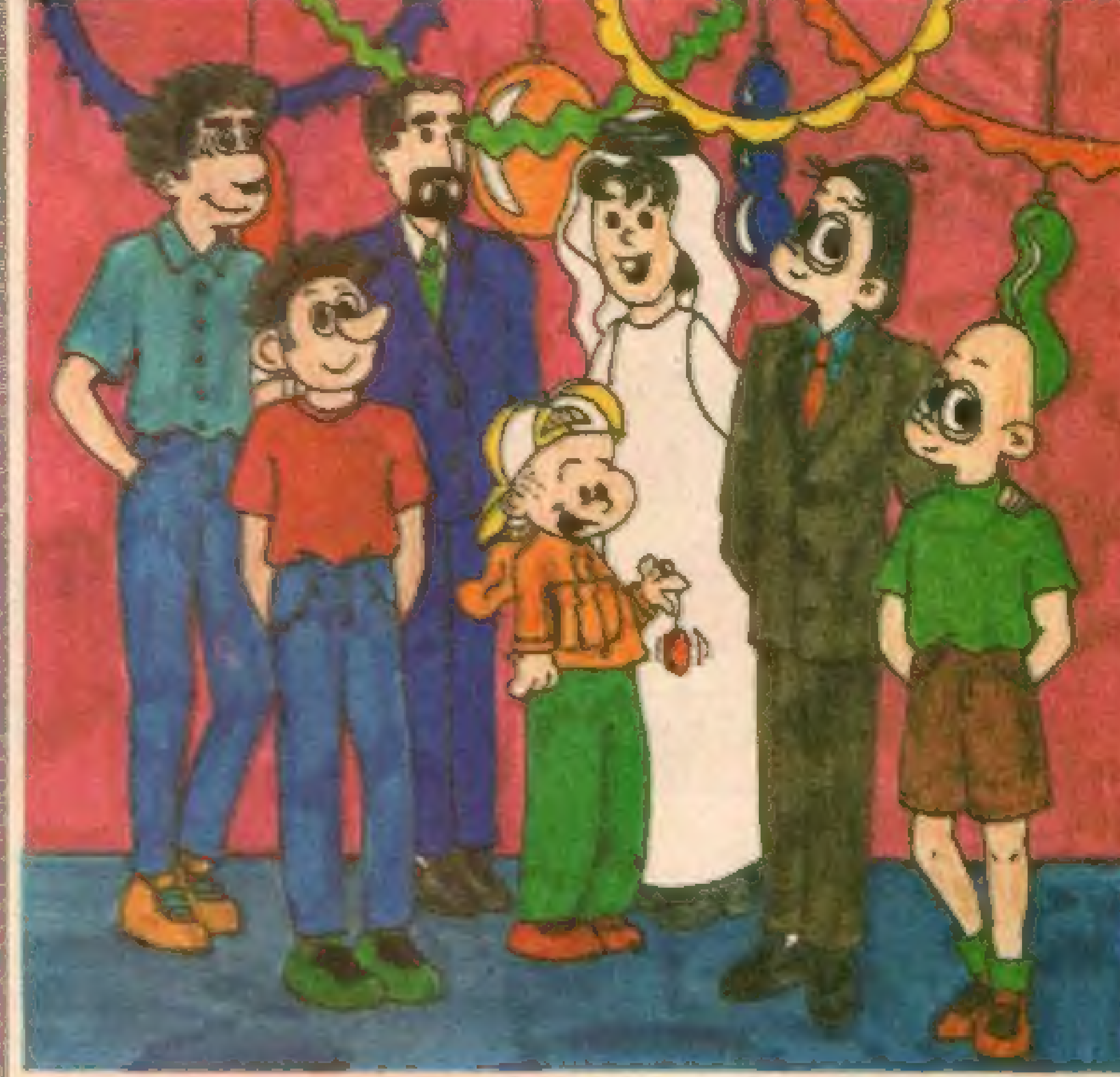




خذي عجلتي أنا أيضاً إذن .. !! فأنا لا أحتاج إليها .. لأنني أجيد السباحة







● افراح عيد الاتحاد ● أمل محمود عبدالوهاب ● أبوظبي ـ الامارات ●



● رقص شعبي ● عيسى حميد محمد ● صحار ـ سلطنة عمان ●

ماجد MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 451455

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمد الرومي

مدير التحرير
أحمد عمر

■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

■ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

■ هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٩١٤٣٥

● أسعار البيع خارج الامارات ●

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٤٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر ٧٥ قرشاً ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ١٥ ريالاً ● سوريا ١٠ ليرات ● السودان ٣٠ جنيهاً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة ١,٥ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ درخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية

● الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ●

● الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم

توزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

في أمان الله

● نقترب الآن.. من منتصف العام الدراسي.

●● الكثيرون سوف يؤدون امتحانات مهمة، خلال هذه الأسابيع.

●●● أعتقد أنه قد آن الأوان لبذل جهد أكبر، حتى نحقق نتائج مشرفة في الامتحانات.

●●●● أنا لا أقدم نصائح.. فأنتم لستم صغاراً.. وأنتم أدرى بصالحكم.

●●●●● والآن.. أقول لكم الى اللقاء..

وفي أمان الله.

ماجد



الموزعون خارج الامارات

● السعودية: تهامة للتوزيع ـ جدة ت: ٦٦٩٥٠٠٠ ـ الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ ـ الدمام ت: ٨٣٦٢٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع ـ صنعاء ت: ٢٨٠٦٧ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤ ● ليبيا: المنشأة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: سوشبريس ت: ٢٤٥٧٥٤ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩ ● السودان: إقرأ للنشر والتوزيع ت: ٤١٨٠٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٨٨٣١ ● لندن: الشرق الأوسط للمطبوعات ت: ٩٩٤٠٥١٥ ● جنيف: مكتبة لوليليه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢ ● اليونان: هيلينك ـ اثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك ـ نيقوسيا ت: ٤٤١٨٨ ● بومباي: مرشنشي وشركاه ت: ٢٤٠٩٢٦ ●

□ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر □

[٥] مجموعات جديدة.. لهواة الطوابع

المجموعة [١١] «ايطاليا ٩٠»

كأس العالم في كرة القدم كان من نصيب المانيا عام ١٩٩٠.. ما رأيك أن تستعيد أحداث تصفيات تلك البطولة من خلال طوابع هذه المجموعة الرياضية الشيِّقة؟

المجموعة [١٢] «برشلونة ٩٢»

دورة برشلونة كانت أضخم حدث أوليمبي من حيث عدد اللاعبين والدول المشاركة.. مئات الطوابع التذكارية صدرت كي يحتفظ الهواة بذكرى هذه المناسبة في ألبوماتهم.

المجموعة [١٣] «البالونات»

البالون والمنطاد كانا الوسيلة الأولى التي ابتكرها الانسان لتحقيق حلم الطيران.. إليك ٥٠ طابعاً تحملك بتصميماتها الرائعة عبر تلك المرحلة التاريخية من تحقيق الحلم الكبير!

المجموعة [١٤] «السيارات»

هذه المجموعة موسوعة مصغَّرة لسيارات أيام زمان.. ولمحبي سيارات السباق نصيبهم أيضاً من بعض الموديلات الحديثة.

المجموعة [١٥] «الشخصيات»

شخصيات تاريخية.. وطنية.. قيادية.. علماء.. موسيقيون.. مستكشفون.. رياضيون.. تعرَّف عليهم وسجِّل أسماءهم في ذاكرتك.







تقدم مكتبة ماجد هذه المجموعات الخمس الجديدة للهواة، بعد الاقبال الشديد الذي لقيته المجموعات السابقة. يمكنك شراء المجموعات كلها أو أي عدد منها. نعدك بإرسال الطوابع خلال ١٠ أيام من تاريخ وصول رسالتك.

المجموعة الواحدة ٥٠ طابعاً = ١٠ دراهم فقط

ضع علامة على المجموعة التي ترغب في شرائها

مجموعة (١١) مجموعة (١٢) مجموعة (١٣) مجموعة (١٤) مجموعة (١٥)

الاسم: ....

العنوان: ....

....

أرفق مع خطابي مبلغ [........................]

أسعار البيع شاملة أجور البريد

● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● اليمن ١٠٠ ريال ● البحرين والكويت دينار واحد
● الأردن ديناران ● المغرب ٣٠ درهماً ● تونس ٤ دنانير ● مصر ١٠ جنيهات ● بقية دول العالم ٣ دولارات أو ما يعادلها ●


الحبوبة و شقيقها


يست

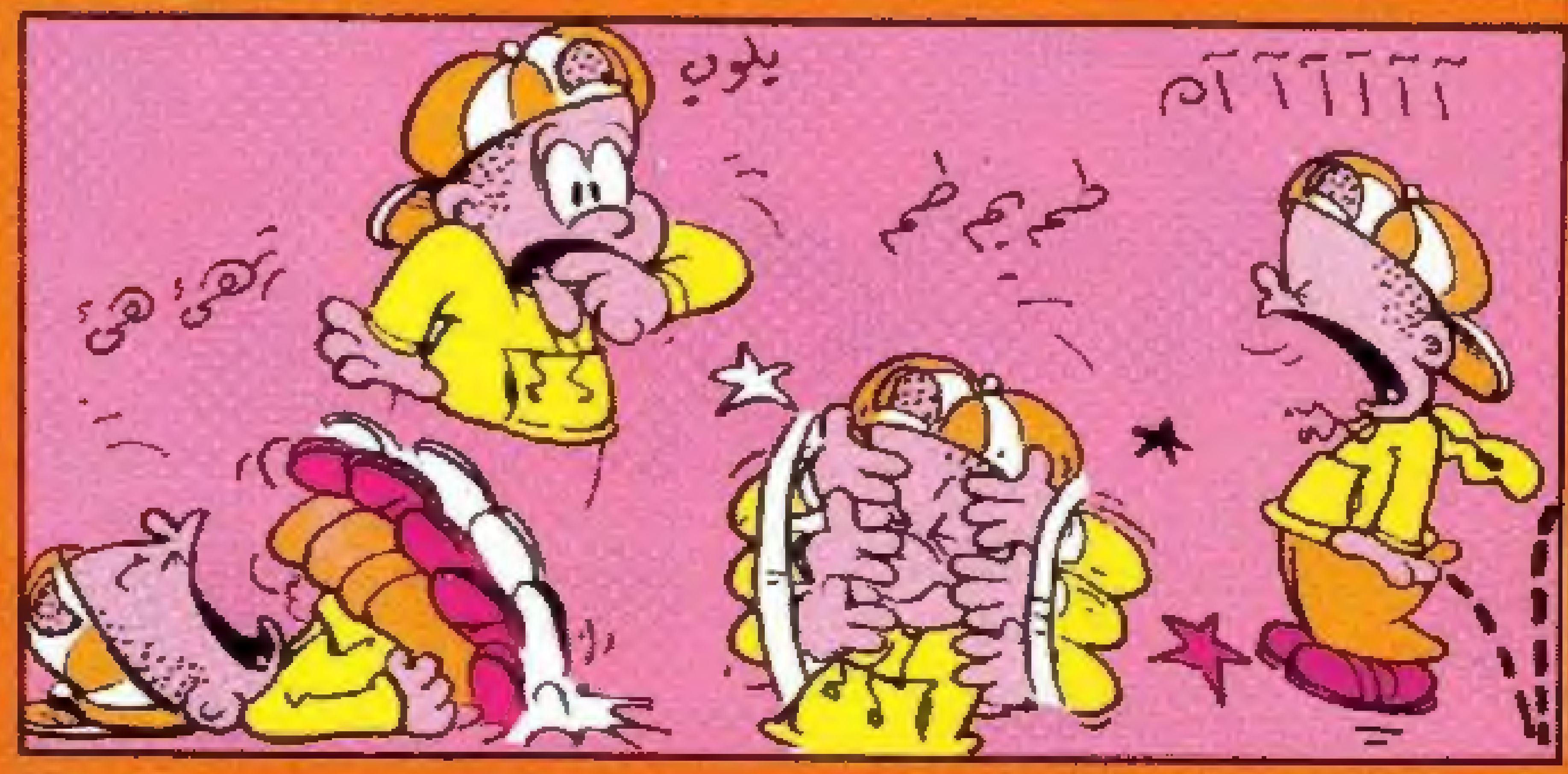



هل تريد أن تقول لي شيئاً؟
لا!


قل لي بصراحة ماذا تريد أن تقول؟


عيناك تقولان أنك كنت تريد أن تقول لي شيئاً.. ماهو بالضبط..؟
لا شئ!
لا تحاول الإنكار.. أنت بالنسبة لي مثل كتاب مفتوح..




آآآآآآم
يلوب
طم بم طم
هئ هئ


وبالتحديد، كتاب رسوم متحركة سخيفة!